



সম্রাট উপাসনা

শ্রী মা
স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী

সমষ্টি উপাসনা

Samasṭi Upāsanā

Cosmic Pūjā

Bengali

by

শ্রী মা

Shree Maa

and

স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী

Swami Satyananda Saraswati

সমর্ষি উপাসনা **Cosmic Pūjā**, Bengali
First Edition, Copyright © 2001
by Devi Mandir Publications
5950 Highway 128
Napa, CA 94558 USA
Communications: Phone and Fax 1-707-966-2802
E-Mail swamiji@shreema.org
Please visit us on the World Wide Web at
<http://www.shreema.org>

All rights reserved
ISBN 1-887472-87-8
Library of Congress Catalog Card Number
CIP 2001 126527

সমর্ষি উপাসনা **Cosmic Pūjā**, Bengali
Shree Maa
Swami Satyananda Saraswati
1. Hindu Religion. 2. Worship. 3. Spirituality.
4. Philosophy. I. Maa, Shree;
Saraswati, Swami Satyananda.

স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী আমেরিকানবাসী । শৈশব হইতে তিনি ধর্মঅনুরাগ ছিলেন । তিনি নানা ধর্মের শাস্ত্র অধ্যয়ন এবং সাধনা করেন । ভারতবর্ষে তিনি ২০ বৎসর বেদ বেদান্ত নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন এবং কঠোরসাধনা করেন । সনাতন ধর্মের মধ্যে তিনি সত্যের অনুসন্ধান পান ।

তিনি আমেরিকাতে প্রথম সমর্ষি উপাসনার মন্দির স্থাপন করেন । নিজ হস্তে তিনি সমস্ত দেবদেবীর মূর্তি তৈরী করেন । পৃথিবীতে এই প্রথম চণ্ডীর সমর্ষি দেবদেবীর মন্দির । প্রতিদিন সমর্ষি উপাসনা এবং চণ্ডীহোম চলিতেছে ।

স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী অনেক ভাষায় ধর্ম গ্রন্থ এবং বিভিন্ন পূজা পুস্তক লিখিয়াছেন । তাহার মধ্যে চণ্ডী, ভগবদ গীতা, স্বামী পুরাণা, গুরু গীতা, দেবীগীতা, সুন্দর কাণ্ড ইত্যাদি । তাহার পুস্তক হইতে দেশবিদেশ ভক্তগণ জ্ঞান ভক্তি শ্রদ্ধা অর্জন করিতেছে ।

সত্যদ্রষ্টা স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী প্রথমত উদ্দেশ্য মানব আত্মাকে দিব্যপ্রেম পবিত্রতা জ্ঞানশক্তির অনুপ্রেরণা দেওয়া এবং ধর্মস্থাপন করা । দ্বিতীয়ত মানবকে দিব্য কর্মের আদর্শ দেখাইয়া দিব্য জীবনের অধিকারী করা ।

আশীর্বাদ শ্রীমা ২০০১

Introduction

Samaṣṭi means universal, infinite, beyond the realm of sensory knowledge, Cosmic. It is often contrasted with *Vyāṣṭi*, which indicates a particular, individual form, something definable by the minds of humans. *Upāsanā* means worship or meditation. It is derived from the same word roots as *Upāṇisād*, *upa* meaning near, and *āsana*, to sit. This was used in reference to the practice of the Vedic ṛṣis giving discourses to their disciples, who were literally sitting near, perhaps under a tree or some other conducive environment. These dissertations have become known as *Vedānta*, the teachings that come at the end or the apex of the Vedas, the teachings of the highest union with God.

Therefore this *Samaṣṭi Upāsanā*, or *Cosmic Pūjā*, as we have called it, is the meditation or worship on the universal divinity, the Infinite, beyond the realms of sensory knowledge, or all the forms of the divinity of existence. *Pū* means *Puṇya*, merits; *Jā* means *Jāta*, to give birth. *Pūjā* describes the actions that give birth to merits. The action of the greatest merit is to guide one's awareness into the presence of God, and to maintain that presence as long as possible. To that objective this work is intended to lead us.

Included within the Chaṇḍī Paṭh are three secrets called The Most Preeminent Secret, The Modified Secret and The Secret of the Manifestations. The first two of these secrets describe the origin of existence as we know it and the Cosmic Pūjā, worship of all the deities of the universe. The third secret deals with manifestations that are yet to appear, and hence, is not dealt with in the present text. It is from this Chaṇḍī Paṭh, and especially from the secrets of the Upasamhāra Pūjā, that this Cosmic Pūjā is derived.

Specifically we are directed to worship on three levels. The first level of worship reveals on the left Mahā Kālī with ten heads, ten arms and ten feet. Her ten faces see in the ten directions: the eight cardinal points of the compass, plus above and below. They indicate the ten Mahā Vidyās, the ten great forms of knowledge, personified as Goddesses: Kālī, Bagalā, Chinnamastā, Bhuvaneśvarī, Mātangiṇī, Ṣorosī, Dhumāvati, Tripurasundarī, Tārā and Bhairavī.

Her ten arms perform all the karma of the universe and indicate the five karmendriyas, or organs of action (upper appendages, lower appendages, tongue, reproductive organ and anus), and the five jñāna indriyas, or organs of knowledge (eyes, ears, nose, tongue and skin) with which all interaction with the universe takes place. Her ten feet perform the cosmic dance of Nature: Mother Nature dancing on the stage of Consciousness, Kālī upon the chest of Śiva.

She originally manifested to take the life from two demons named Too Much and Too Little. Mahā Kālī is the Goddess of the Divine Balance, perfection in harmony, with neither Too Much nor Too Little.

In the center is the eighteen-armed form of Durgā and Mahā Lakṣmī. Comprised of the unity of light emitted from all the Gods, She is Mahiṣaśura-Mardinī, the slayer of the Great Ego. In Her eighteen hands She wields the weapons with which to combat the excesses of Egotism. She demands surrender of the Ego, and no one is able to resist Her. She cuts down the generals of the immense armies of egotistical thought: Devoid of Clear Understanding, Fickleness, Disbelief, Arrogance, Memories, Anxiety, Blindness, Violent Temper, Passion, The Great Deceiver, Hypocrisy, Irresistible Temptation, Foul Mouth, Wandering To and Fro, Haughtiness, the Great Frustration, Want of Resolution, the Great Ego and other generals as well. All meet their death at the hands of the Divine Mother.

To her right sits the eight-armed Mahā Sarasvatī, the Slayer of the armies of Self-Conceit and Self-Deprecation: Anger, Passion, the Seeds of Desire. Because of Her incomparable Knowledge, even Self-Conceit and Self-Deprecation meet their demise when they encounter the Divine Goddess.

Let us meditate to surrender Too Much and Too Little, to cut down Self-Conceit and Self-Deprecation, along with their armies, even to surrender the Great Ego itself to the feet of the Divine Mother Goddess. When we are able to do this, then we can raise our perception from the first row, the gross level of existence, to the second row, the subtle body of existence.

There we will be able to see that all that is perceivable, all of existence, is merely the dance of the three guṇas, Mahā Kālī,

Mahā Lakṣmi and Mahā Sarasvatī, the sattva, raja and tama qualities of existence: being, becoming, and rest; desire, activity and wisdom.

Kal means Darkness, and *Kālī* takes away the darkness of all beings. She Herself is dark because She takes away the darkness to Herself. She is dark to the outside, but radiates light within. *Kāl* means time, and *ī* means the cause: *Kālī*, the Cause of Time, or She Who is Beyond Time. By virtue of the darkness of Her time, She is the night of wisdom. She gives rest and respite to all beings. Of the nature of Tama Guṇa, She is the quality of darkness, the quality of rest.

In the center is Mahā Lakṣmī, the Great Goddess Who Defines All. She is the Being of this existence, Mūla Prakṛti, the natural state of all existence, even prior to manifestation. Of the nature of Sattva Guṇa, She is Being, existence as it is, the energy of activity, Kriya Śakti, Energy in motion, Pure Light.

And on the right is Mahā Sarasvatī, of the nature of Raja Guṇa, the energy of desire. While Mahā Lakṣmī is Being, Mahā Sarasvatī is Becoming. Mahā Kālī is the state of rest. The three guṇas of nature, nature's three qualities, are light, wisdom, peace; activity, passion, motion; desire, knowledge, action. This is the second row of deities worshipped in the Cosmic Pūjā.

When we can put these three attitudes into balance, so that no one is predominant over the other two, then we can rise to the perception of the third level. Here we can perceive that this entire līlā, the entire dance of existence, is orchestrated by Brahmā, Viṣṇu and Śiva, the three aspects of the One God; Generator-Organizer-Dissolver, the GOD of Divinity.

In the upper left-hand corner is the five-faced Śiva, the Consciousness of Infinite Goodness. His five faces are, from left to right:

Sadhyo Jāta, who continually gives birth to truth
Vāma Deva, the Beloved Deity
In the center, Aghora, who is free from fear
Tat Puruṣa, that Universal Consciousness
Īsāna, the Ruler of All

These are five attributes of the One Consciousness of Infinite Goodness, Lord Śiva who presides over the transforma-

tion of all that is.

Next to Śiva is Durgā. *Durgam* means confusion, and Durgā takes away the *durgam*: the Reliever of Confusion, she is the wife of Lord Śiva. Her other name is Gaurī, She who is Rays of Light. She rides on the great Lion who is Dharma. She is the Energy of Continuous Transformation. Durgā energizes Śiva in creating change.

In the center is Brahmā, the Creator of All. He has four faces by means of which he sees in the four directions, and from which he expounds the four Vedas. He rides on the swan of vital breath, the *ham saḥ* that makes our breath regular in the processes of Prāṇāyām.

Beside Brahmā is his wife Sarasvatī, the Goddess of Knowledge, Art, Philosophy and Music. She is the Creative Energy. Together they create the perceivable universe.

To Her right is Lord Viṣṇu, who is all blue, the color of the sky, the color of infinity. *Viṣ* means the universe, *ṇu*, to pervade: *Viṣṇu*, He who Pervades All of the Universe; the Infinite Consciousness that, while pervading the entire universe, is the universe. He protects the entire universe, and is the circumstance of all the beings of the universe.

Next to Viṣṇu is his wife Lakṣmī, the Goddess of True Wealth. *Lakṣya* mean the goal, and therefore Lakṣmī is the Ultimate Goal. *Lakṣya* also means the definition, and therefore Lakṣmī defines the creation and all that is in it, and at the same time She energizes it with the circumstances of each and every being.

Brahmā and Sarasvatī create, Viṣṇu and Lakṣmī are protecting the circumstances of all beings and Śiva and Durgā transform all that is, even as it is becoming.

Samaṣṭi Upāsanā
North

Śiva and Durgā	Brahmā and Sarasvatī	Viṣṇu and Lakṣmī
Mahā Kālī 4 arms	Mahā Lakṣmī 4 arms	Mahā Sarasvatī 4 arms
Mahā Kālī 10 arms	Mahā Lakṣmī 18 arms	Mahā Sarasvatī 8 arms

In addition to worshipping Brahmā, Viṣṇu and Śiva; Durgā, Sarasvatī and Lakṣmi; Mahā Kālī, Mahā Lakṣmī and Mahā Sarasvatī in their four-armed appearance and with eight, ten and eighteen arms as well, it is customary in every pūjā to worship Gaṇeśa, the Lord of Wisdom, the Guru and the Nava Grahaṇ, the Sun and Nine Planets. This completes what is known as the *Pañca Devatā Pūjā*, the worship of the five divisions of Hindu Dharma: Śiva, Śakti, Viṣṇu, Gaṇeśa and the Nine Planets.

Accompanying the Goddess are a number of Her entourage, including the sarvato bhadramaṇḍala devatās, the sixty-four yogiṇīs, as well as Her weapons of war, the nine forms of Durgā, the eight forms of energy, the sixteen mothers, and all of the dhyānas and nyāsas pertinent to such worship.

There is no end to the amount of systems of worship one might perform. If you perform this *paddhoti* (system of worship) straight through, it should take at least two and a half to three hours at the fastest and well-practiced pace. If you cannot sit that long, choose the mantras and viddhis that are most applicable to your worship, and use them as a basis to create your own pūjās, according to your capacity. The objective is to dedicate as much time as you can to the exclusive concentration on the Divine Mother and Her divine family. Through pūjā we cultivate the habit to offer the best we possibly can to God, and to give as *prasād* (a sanctified offering) all that is appropriate to anyone who may ask.

When we take birth we owe three debts of karma. The debt that we owe to the devas, to all of the Gods and Goddesses, we discharge by making a contribution to all life, making this world a better place because of our having been here. We owe a debt to our ancestors, which we discharge by taking care of the elderly with the same respect with which we will want to be cared for when we become old, and by nurturing the next generation in the way we want this world to become. We have a third debt of karma to the Gurus, the beings of wisdom and light, the inspirations in our lives, which we discharge by living in accordance with the wisdom that they teach.

Pūjā is the way that they taught. It combines all the meditation techniques that we have learned into one offering to God. Worship is a way of life more than a practice. Just as with any desired trait, we begin by practice until the behavior becomes instinctual. We practice worship until our lives become instinctually an offering of respect in which the most important criteria for success is the quality of peace that we are aware of at any moment. This Cosmic Pūjā, the worship of all the divine beings of the universe, is designed to guide our meditations into that quality of true reverence in which we actually pay attention, even go beyond into absorption, where union between the perceiver and the object of perception is the proof of the transcendence of duality. Pūjā becomes the fact of our lives rather than just the practice.

The completion of this saṅkalpa means so much to us. For three years while we were translating Shree Maa and I sat in

the Devi Mandir without going outside, every day performing this sacred pūjā, along with chanting the entire Chaṇḍī Pāṭh and the Devi Gītā before the sacred homa fire, and teaching classes on other scriptures as well. For more than thirty years we have been worshipping with these tools. Many devotees have been learning from the Sāṃskṛta and English versions. Now we have revised this translation for our Bengali family with the desire to share even a portion of that light. Divine Mother, we bow to you. Please accept this offering.

Shree Maa and Swami Satyananda Sarasvati
Devi Mandir, 2001

শ্রী মন্মহাগণাধিপত্যে নমঃ

আমরা জ্ঞানের মহাপ্রভুকে প্রণাম করছি ।

লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যং নমঃ

আমরা লক্ষ্মী এবং নারায়ণ সমস্ত সংসারের লক্ষ্য এবং চিরস্থায়ী চেতন্যকে প্রণাম করছি ।

উমামহেশ্বরভ্যং নমঃ

আমরা উমা এবং মহেশ্বর যিনি সৃষ্টিকে রক্ষা করছেন এবং মহাচেতন্যকে প্রণাম করছি ।

বাণীহিরণ্যগর্ভাভ্যং নমঃ

আমি বাণী এবং হিরণ্যগর্ভ সরস্বতী এবং ব্রহ্মাকে প্রণাম করছি যিনি সমস্তসম্পূর্ণ সৃষ্টি করেছেন ।

শচীপুরন্দরাভ্যং নমঃ

আমরা শচী এবং পুরন্দর ইন্দ্র এবং ইন্দ্রানীকে প্রণাম করছি যিনি সমস্তদিব্যর অধিপতি ।

মাতাপিতৃভ্যং নমঃ

আমরা মাতাপিতাকে প্রণাম করছি ।

ইর্ষদেবতাভ্যো নমঃ

আমরা ইর্ষদেবতাকে প্রণাম করছি ।

কুলদেবতাভ্যো নমঃ

আমরা কুলদেবতাকে প্রণাম করছি ।

গ্রামদেবতাভ্যো নমঃ

আমরা গ্রামদেবতাকে প্রণাম করছি ।

বাস্তুদেবতাভ্যো নমঃ

আমরা বাস্তুদেবতাকে প্রণাম করছি ।

স্থানদেবতাভ্যো নমঃ

আমরা স্থানদেবতাকে প্রণাম করছি ।

সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ

আমরা সমস্ত দেবতাগণকে প্রণাম করছি ।

সর্বেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ

আমরা ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করছি ।

ধ্যানম্

খড়্গং চক্রংগদেষুচাপ পরিঘান্ শূলং ভূশুণ্ডীং শিরঃ
শংখং সন্দধীং কৰৈস্ত্রিনয়নাং সর্বাঙ্গ ভূষাবৃতাম্ ।
নীলাশ্মদ্যুতিমাস্যপাদদশকাং সেবে মহাকালিকাং
যামস্তৌৎস্বপিতে হরৌ কমলজো হন্তুং মধুং কৈটভম্ ॥
মহাকালী দশভূজা ধারণ করছেন । তিনি উপাসনার (অসি) সময়ের
(চক্র) মন্ত্র উচ্চারণ (গদা) সংকল্প (ধনুস্) সংযম (পরিঘা) মনষোগ
(শূল) ষ্টিক্ত (ভূশুণ্ডি) অহংকার (মস্তক) এবং স্নন্দন (শংখ) তিনি
ত্রিনয়নী সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অলংকারে সুসজ্জিতা । তিনি নীলমণির
মতন উজ্জ্বল । যাঁহার দর্শাট মুখ দর্শাট পদ বিষ্ণু যোগানন্দগত
হইলে মধুকৈটভ (কমবোশি) নাম অসুরদ্বয় বিনাশের জন্য ব্রহ্মা
যাহাকে স্তব করিয়াছিলেন, আমি সেই মহাকালীকে ধ্যান করছি ।

অক্ষস্রক্‌পরশুং গদেষুকুলিশং পদ্মং ধনুঃ কুণ্ডিকাং
দণ্ডং শক্তির্মাসিং চ চর্ম জলজং ঘণ্টাং সুরাভাজনম্ ।
শূলং পাশসুদর্শনে চ দধীং হস্তৈঃ প্রসন্নানাং
সেবে সৈরিভমর্দিনীমিহ মহালক্ষ্মীং সরোজস্থিতাম্ ॥
তাঁর সুন্দরী মুখশ্রী মহা অহংকার বিনাশক শান্তি পদ্মের উপর বিরাজমান
আছেন । তাঁর হাতে অক্ষরমালা শূভকর্মের (কুড়াল) মন্ত্র উচ্চারণ
(গদা) জ্ঞানের বাণী (বাণ) প্রকাশ (বজ্র) শান্তি (পদ্ম) সংকল্প (ধনুস্)
পবিত্রতা (কমণ্ডল) সাধনা (দণ্ড) শক্তি (কুণ্ডলিনী) উপাসনা (খড়্গ) শ্রদ্ধা

(রান) স্লন্দন (শংখ) শব্দরক্ষা (ঘন্টা) আনন্দ (পানপাত্র) মনযোগ (শূল) যুক্তি (পাশা) সময় (চক্র) ধারণ করিয়া আছেন । এখন আমি সেই প্রবালপ্রভা মহিষাসুরমর্দিনী কমলাসোনা মহালক্ষ্মীর ধ্যান করছি ।

ঘণ্টাশূলহনানি শঙ্খমুসনে চক্রং ধনুঃ সায়কং
হস্তাজৈর্দধঁতীং ঘনান্তুবিনসচ্ছীতাংশুতুল্যপ্রভাম্ ।

গৌরীদেহসমুদ্ভবাং ত্রিজগতামাধারভূতাং মহা-
পূর্বামত্র সরস্বতীম্নুভজে শুম্ভাদিদৈত্যাদিনীম্ ॥

যাঁর বামহস্তে শব্দরক্ষা (ঘন্টা) মনোযোগ (শূল) ধর্ম (হাল) স্লন্দন (শংখ) শুদ্ধ পবিত্রতা (মুসল) সময় (চক্র) সংকল্প (ধনুস্) এবং জ্ঞানের বানী (বাণ) যিনি উজ্জ্বল চন্দ্রতুল্য স্নিদ্ধ প্রভায়ুক্ত সেই শুম্ভাদি-দৈত্যনাশিনী, গৌরী শরীরোদ্ভূতা, ত্রিভুবনের আধারস্বরূপিনী, অপূর্বা মহাসরস্বতীর ধ্যান কর ।

যা চণ্ডী মধুকৈটভাদিদৈত্যদলনী যা মাহিষোন্মূলিনী
যা ধুম্নেক্ষণচপুম্নুগুমথনী যা রক্তবীজাশনী ।

শক্তিঃ শুম্ভানিশুম্ভদৈত্যদলনী যা সিদ্ধিদাত্রী পরা
সা দেবী নবকোটীমূর্তিসাহিতা মাং পাতু বিশ্বেশ্বরী ॥

যিনি চণ্ডী মধুকৈটভ আদি সকল বিচারকে নাশ করিয়াছিলেন, যিনি মহিষাসুরমর্দিনী, ধুম্নলোচন-চপুম্নুগাসুর-সংহারিনী, রক্তবীজ-ভক্ষয়িত্রী, যে মহাশক্তি শুম্ভানিশুম্ভাসুর-বিনাশিনী ও শ্রেষ্ঠা সিদ্ধিদাত্রী এবং নবকোট-সহচরী-পরিবৃতা, সেই জগদীশ্বরী চণ্ডী দেবী আমাকে পালন করুন ।

ওঁ অগ্নিজ্যোতির্জ্যোতিরগ্নিঃ স্বাহা । সূর্যো

জ্যোতির্জ্যোতিঃ সূর্যোঃ স্বাহা । অগ্নিবর্চো জ্যোতির্বর্চঃ
স্বাহা । সূর্যো বর্চো জ্যোতির্বর্চঃ স্বাহা । জ্যোতিঃ

সূর্যোঃ সূর্যো জ্যোতিঃ স্বাহা ॥

ওঁ দিব্য অগ্নি জ্যোতি আছে এবং জ্যোতি দিব্য অগ্নি আছে, আমি ঈশ্বর আছি । জ্ঞানের জ্যোতিতে জ্যোতি আছে এবং জ্যোতি জ্ঞানের জ্যোতি আছে । আমি ঈশ্বর আছি ।

ওঁ অগ্নি জ্যোতি রবি জ্যোতিষ্কন্দ্র জ্যোতিষ্তথৈব চ ।
 জ্যোতিশম্মনুত্তমো দেবী দীপো-য়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
 এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে ॥
 ওঁ দিব্য অগ্নি জ্যোতি আছে । জ্ঞানের জ্যোতি আছে । ভক্তিরজ্যোতি
 আছে । শ্রেষ্ঠ আনন্দের জ্যোতি যে জ্যোতি আমরা তোমার
 কাছে অর্পণ করছি । হে দেবী তোমাকে প্রার্থনা করছি তুমি জ্যোতি
 গ্রহণ কর । জ্যোতির নৈবেদ্য দিয়ে ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে ।

ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধ্যাত্যয়ী গন্ধ্য উত্তমঃ ।
 আঘ্নেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপো-য়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
 এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে ॥
 হে বনেরপতি তোমার থেকে উত্তম গন্ধ উৎপন্ন হচ্ছে সেই গন্ধদ্বারা সমস্ত
 দেবতা সন্তোষিত হয় । আমরা প্রার্থনা করছি সেই সুগন্ধ তুমি গ্রহণ কর ।
 ঐ গন্ধ নৈবেদ্য দিয়ে ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে ।

ওঁ চন্দ্রাদিত্যো চ ধরণী বিদ্যুদগ্নিস্থথৈব চ ।
 ত্বমেব সর্বজ্যোতীষিঃ আরাত্রিকং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে আরাত্রিকং
 সমর্পয়ামি ॥

তুমি সর্বজ্ঞ । যেমন চন্দ্র সূর্যো অগ্নি তুমি একমাত্র সর্ব জ্যোতি এবং এই
 জ্যোতিকে আমরা প্রার্থনা করছি । এই অপূর্ব সুগন্ধ জ্যোতি নৈবেদ্য
 গ্রহণ করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে ।

ওঁ পয়ঃ পৃথিব্যাং পয়ঃ ঔষধীষু পয়ো দিব্যন্তরিক্ষে
 পয়োধাঃ । পয়ঃ স্বতীঃ প্রাদিশঃ সন্তু মহ্যম্ ॥
 ওঁ ধরিত্রী অমৃতের পাত্র । ঔষধি অমৃতের পাত্র । অন্তরীক্ষ অমৃতের
 পাত্র । স্বর্গের উপরে অমৃতের পাত্র । সমস্ত দৃশ্য অমৃতের সুস্বাদ
 আমাদেরকে প্রকাশ করুক ।

ওঁ অগ্নিদেবতা বাতো দেবতা সূর্যো দেবতা চন্দ্রমা
দেবতা বসবো দেবতা রুদ্রো দেবতা-দিত্যা দেবতা
মরুতো দেবতা বিশ্বদেবো দেবতা বৃহস্পতির্দেবতেন্দ্রা
দেবতা বরুণো দেবতা ॥

ওঁ অগ্নি দেবতা পবন দেবতা সূর্যো দেবতা চন্দ্র দেবতা সম্পদের দেবতা
রুদ্র দেবতা আদিত্য দেবতা মরুত দেবতা বিশ্বদেব দেবতা বৃহস্পতি
দেবতা ইন্দ্রদেবতা বরুণ দেবতা ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎ সবিভূর্বরেন্যম্ ভগ্নো দেবস্য
ধীমহি । ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সূক্ষ্ম, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ ভূঃ

ওঁ ভুবঃ

ওঁ স্বঃ

ওঁ মহঃ

ওঁ জনঃ

ওঁ তপঃ

ওঁ সত্যং

ওঁ তৎ সবিভূর্বরেন্যম্ ভগ্নো দেবস্য ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥

ওঁ ভূ = স্কুল শরীর

ওঁ ভুবঃ = সূক্ষ্ম শরীর

ওঁ স্বঃ = কারণ শরীর

ওঁ মহঃ = চিরস্থায়ী প্রকৃতি

ওঁ জনঃ = চিরস্থায়ী জ্ঞান

ওঁ তপঃ = চিরস্থায়ী জ্যোতি

ওঁ সত্য = চিরস্থায়ী সৎচিদানন্দ

ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান করছি ।

আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ আপো জ্যোতীরসোমৃতং ব্রহ্ম ভূভুবস্বরোম্ ॥

এই দিব্য উজ্জ্বল জল চিরস্থায়ী অমৃত । শ্রেষ্ঠ দিব্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণেতে
পরিপূর্ণ করিতে থাকুক ।

ওঁ মাং মালে মহামায়ে সর্বশক্তি স্বরূপিণি ।

চতুর্ভগস্বয়ি ন্যস্তুস্তুস্মান্মে সিদ্ধিদা ভব ॥

ওঁ আমার মালা তুমি চৈতনের বিশাল মাপকাঠি । তোমার স্বভাব সমস্ত
শক্তি ধারণ করা । আমাদেরকে সিদ্ধি দাও । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ প্রদান
করুন ।

ওঁ অবিঘ্নং কুরু মালে হুং গৃহ্নামি দক্ষিণে করে ।

জপকালে চ সিদ্ধ্যর্থং প্রসীদ মম সিদ্ধয়ে ॥

ওঁ মালা সমস্ত বিঘ্ন সংহার কর । আমরা আমাদের তোমাকে অর্পণ
করিতেছি । জপের সময় তুমি আমার উপর সন্তোষে থাক । আমাকে
শ্রেষ্ঠসিদ্ধি দান কর ।

ওঁ অক্ষমালার্ধিপত্যে সুসিদ্ধিং দেহি দেহি

সর্বমন্ত্রার্থসার্থিনি সাধয় সাধয় সর্বসিদ্ধিং পরিকল্পয়

পরিকল্পয় মে স্বাহা ॥

ওঁ আমার অক্ষরমালার প্রভু আমাকে উত্তম সিদ্ধি দাও । সমস্ত মন্ত্রার্থ
প্রকাশ কর । প্রকাশ কর প্রকাশ কর । উত্তম সিদ্ধির দ্বারা আমাকে
তৈর কর । আমি ঈশ্বর আছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গং গণপত্যে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা গণেশ দেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা সূর্য্যে এবং নবগ্রহ দেবতাকে প্রণাম
করিছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাदिপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা শিব এবং পঞ্চ দেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পানেভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা ইন্দ্র ও দশদিকদেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা মৎস্য এবং দশঅবতারকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ প্রজাপতি দেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ নারায়ণ দেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ সর্বদেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ সর্ব দেবীকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রী গুরবে নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ শ্রী গুরুকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ ব্রাহ্মণ দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কুশাসনে স্থিতো ব্রহ্মা কুশে চৈব জনার্দনঃ ।
 কুশে হ্যাকাশবদ্ বিষ্ণুঃ কুশাসন নমো-স্তু তে ॥
 ব্রহ্মা কুশের মধ্যে বাস করেন, উজ্জ্বল জ্যোতির মধ্যে জনার্দন নিবাস
 করেন । হে উজ্জ্বল জ্যোতি আমরা তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কেশবায় নমঃ স্বাহা
 আমি কেশবকে প্রণাম করছি । আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ মাধবায় নমঃ স্বাহা
 আমি মাধবকে প্রণাম করছি । আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ গোবিন্দায় নমঃ স্বাহা
 আমি গোবিন্দকে প্রণাম করছি । আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ
 ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ

ওঁ তৎ বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।
 দিবীং চক্ষুরা ততম্ ॥
 ওঁ চৈতন্য হচ্ছে আমাদের উচ্চতম স্থান, যিনি সর্বদা জ্ঞানের আনো দর্শন
 করেন, আমাদেরকে দিব্য দৃষ্টি দিন ।

ওঁ তৎ বিপ্র স পিপানোব জুবিগ্রংসো সোমিন্দ্রতে ।
 বিষ্ণুঃ তৎ পরমং পদম্ ॥
 ওঁ যিনি বিপ্র ভক্তির অমৃত গ্রহণ করার জন্য সর্বদা তৃষ্ণার্থ থাকেন । হে
 চৈতন্য, তুমি উচ্চতম স্থানে আছ ।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাংস্বাং গতো-পি বা ।
 যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

ওঁ পবিত্র অপবিত্র সকল বসুর মধ্যে আছে । যে পদ্মলোচন চৈতন্যকে
স্মরণ করেন, সে উজ্জ্বল পবিত্রতা প্রকাশ করেন ।

ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যম্ বরণ্যম্ বরদা শ্ৰুতং ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব কৰ্মাণি কারয়েৎ ॥

আপনি সর্বমঙ্গল স্বরূপা, সর্বাভীর্ষিসাধিকা, একমাত্র শরণযোগ্যা, ত্রিভুবন
জননী ও গৌরবর্ণা । হে নারায়ণি, আপনাকে প্রণাম ।

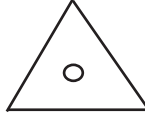
ওঁ সূর্যশ্চমেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষিঃ প্রকৃতিছন্দঃ

আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ মন্ত্র হচ্ছে জ্ঞানের জ্যোতি, স্মৃষ্টি চৈতন্য ঋষি আছেন । প্রকৃতি হচ্ছে
ছন্দ । দেবতা হচ্ছে দিব্য জলের প্রবাহিত ধারা ।

ওঁ আসনস্যমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলেং ছন্দঃ কুর্শ্মো
দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ওঁ ॥

এই মন্ত্রআসন পবিত্র করে । ঋষি হচ্ছে যাঁর মেরুদণ্ড সিঁধা থাকে । ছন্দ
অতি সুন্দর রূপ, কুর্ম দেবতা যিনি ভূমণ্ডল ধারণ করেন । মন্ত্রগুলি
সমস্ত বিপদ সংহার করেন ।



এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায়
নমঃ ॥

এই গন্ধ পুষ্পের দ্বারা ওঁ হ্রীং পদ্মাসন আধার শক্তিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পৃথ্বী হ্রয়া ধৃতা লোকা দেবি হ্রং বিষ্ণুনা ধৃতা ।

হ্রং ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥

ওঁ পৃথিবী, তুমি দেবীর রাজ্যে ধারণ করিতেছ । তুমি শ্রেষ্ঠ চৈতন্য
ধারণ করিতেছ, আমাকে নিত্য ধারণ কর এবং এই আসন শুদ্ধ কর ।

ওঁ গুরুভ্যো নমঃ

আমি গুরুকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ

আমি পরমগুরুকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ

আমি প্রথম গুরুকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পরমোষ্ঠীগুরুভ্যো নমঃ

আমি আদি গুরুকে প্রণাম করছি ।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ

আমি জ্ঞানের দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্তায় নমঃ

আমি অনন্ত দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে

ওঁ নমঃ শিবায়

ওঁ নমঃ শিবায়

৩ বার হাত তালি দাও এবং দশদিক তুরি বাজাও

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ । ওঁ অদ্য জন্ম্বদীপে () দেশে
 () প্রদেশে () নগরে () মন্দিরে () মাসে
 () পক্ষে () তির্থো () গোত্র শ্রী () কৃর্তৈতৎ
 শ্রী চাপিকা কামঃ পূজা কর্মোহং করিষ্যে ॥

ওঁ চৈতন্য সমস্ত স্থায়ী রাখছে । ওঁ ইহা সত্য আছে । ওঁ এখন
 ভূমন্ডলে () দেশে () প্রদেশে () নগরে () মন্দিরে
 () মাসে () পক্ষে () তিথি () গোত্র () নাম
 () পূজা করিব শ্রী চণ্ডী সন্তুষ্ট করার জন্য সমস্ত উপাসনা করিব ।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি ।
 দূরগমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ
 শিবসঙ্কল্পামসু ॥

আমাদের জাগ্রত চৈতন্য সমস্ত দুঃখ দারিদ্র দূর করে এবং আমাদের দিব্য
 চৈতন্য প্রকাশ করে । জাগ্রত স্বপ্ন অবস্থায় আমাদেরকে তেজপূঞ্জ
 উজ্জ্বল করে । বিস্মৃতভাবে আমরা দেখিতে পারি জ্যোতির উজ্জ্বল
 আলো আমাদের মনকে প্রকাশ করিতেছে । শিবের সংকল্প হউক ।

যা গুং গুজ্যা সিনীবালী যা রাকা সরস্বতী ।
 ইন্দ্রণীমহ উতয়ে বরুণানীং স্বসুয়ে ॥

দেবী যিনি ভক্তির চন্দ্র ধারণ করছেন ভক্তের ভক্তি রক্ষা জন্য । হে
 দেবী আমাদের চিরস্থায়ী চৈতন্যকে আপনি রক্ষা করুন পবিত্র শক্তির
 অধিকারকে আপনি জাগ্রত করুন । হে সাম্যবস্থা শক্তি আমাদেরকে
 স্থিতি আশীর্বাদ দিন ।

ওঁ স্বস্তু ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তু নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।
 স্বস্তু নস্তুর্কেয়া অরিষ্ঠনেমিঃ স্বস্তু নো
 বৃহস্পতির্দধাতু ॥

অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন, হে পবিত্রতার অধিপতি যে সমস্ত বৃষ্টি
 প্রকাশ করেন । অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন, যিনি জ্ঞানের
 অনুসন্ধান তিনি বিশ্বজ্ঞাতা আছেন । অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন,

হে দিব্য জ্যোতির প্রকাশক আমাদেরকে রক্ষা করুন । চিরস্থায়ী আশীর্বাদ দিন, হে চিরস্থায়ী আনন্দ শক্তি আমাদেরকে দিন ।

ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং গুং হবামহে

প্রিয়ানাং ত্বা প্রিয়পতিং গুং হবামহে

নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং গুং হবামহে বসো মম ।

আহমজানি গর্ভধমা ত্বমজাসি গর্ভধম্ ॥

আমরা তোমাকে নিবেদন করছি, হে গণের অধিপতি । আমরা তোমাকে নিবেদন করিতেছি, হে প্রেমের দেবতা । আমরা তোমাকে নিবেদন করিতেছি, হে সম্পদের রক্ষক । আমার মধ্যে আসন গ্রহণ করুন এবং দিব্যভাব স্থাপন করুন, হে ঈশ্বরের ভাব আমার ভিতরে নিবাস করুন ।

ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং গুং হবামহে

কবিমকবিনামুপমশ্রবস্তুমম্ ।

জ্যেষ্ঠরাজং ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণ্যস্পত

আ নঃ শৃণ্বনুতিভিঃ সীদ সাদনম্ ॥

আমরা আহবান করছি নিবেদন দিয়ে, হে গণের ঈশ্বর, ঋষির ঋষি যার বাক্য ব্যাখ্যা করা যায় না । হে উজ্জ্বলময় রাজা জ্ঞানজ্ঞাতার প্রভু, শীঘ্রই আসুন যখন আমাদের প্রার্থনা শুনবেন তখন কৃপা করুন আমাদের মধ্যে আসন গ্রহণ করুন ।

ওঁ অদিতিদ্যৌরদিতিরন্তরিক্ষ--মদিতিমাতা স পিতা

স পুত্রঃ । বিশ্বেদেবা অদিতিঃ পঞ্চ জনা

অদিতির্জাতমদিতির্জনিত্বম্ ॥

ওঁ জ্ঞানের জ্যোতির মাতা স্বর্গ পরিব্যপ্ত করেন জ্ঞানের জ্যোতির মাতা আকাশ পরিব্যপ্ত করেন, জ্যোতির মাতা এবং পিতা এবং সন্তান পরিব্যপ্ত করেন বিশ্বের সমস্ত দেবতা মাতা দিয়ে পরিব্যপ্ত করেন, পঞ্চ প্রকার প্রানীকে পরিব্যপ্ত করেন, দিব্য জ্যোতির মাতা তিন কে? জান !

ওঁ হ্রং শ্রীস্বং পুমনসি হ্রং কুমার অথবা কুমারী ।
 হ্রং গিনো বন্দেন বনচসি হ্রং জাতো ভবসি
 বিশ্বতোমুখা ॥

ওঁ তুমি স্ত্রী তুমি পুরুষ তুমি যৌবন ছেলে এবং কুমারী মেয়ে তুমিই
 শব্দের গুণ কীর্তন করিতেছ তাহার স্তুতি আমরা করিতেছি, তুমিই
 সমস্ত সৃষ্টি এবং তুমিই বিশ্বমুখা ।

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পৎন্যাবহোরাত্রৈ পার্শ্বে নক্ষত্রাণি
 রুপমশ্বিনো ব্যাপ্তম্ । ইষ্ণং নিষাণামুং ম-ইষণ
 সর্বলোকং ম-ইষণ ॥

ওঁ শ্রী আপনার কাছে শ্রেষ্ঠ সন্মান, সমস্ত সৃষ্টির লক্ষ্যে আছ, তুমি
 সম্পূর্ণরাত্রি (অঙ্কুর), তোমার পার্শ্বে নক্ষত্র ধারণ করে, এবং তুমি
 নিত্যানুসন্ধানের রূপে আছ । হে শ্রেষ্ঠ দিব্য প্রকাশ, আমার শ্রেষ্ঠ দিব্য
 প্রকাশ, সর্ব সৃষ্টি আমার দিব্য প্রকাশ ।

ওঁ অশ্ব-অশ্বিকে-শ্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন ।
 সসস্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাপীলবাসিনীম্ ॥

হে স্কুল বিশ্বমাতা হে সুন্দর বিশ্বমাতা, হে কারণ বিশ্বমাতা, আমাকে
 সত্যের অস্তিত্বে চালিত কর । যেমন ভদ্র ফসল সংগ্রহ হয়, ঠিক তেমনি
 আমাকে চিরস্থায়ী চেতন্যর সংগে নিবাস করিতে দাও ।

ওঁ শান্ত্য দ্যৌ শান্ত্যপৃথিবীং শান্ত্যমূর্ধমূর্বন্তরিন্ধম্ ।
 শান্ত্যমূর্ধম্বতিরাপঃ শান্ত্যং নঃ শান্ত্যোষধী ॥
 শান্ত্যানি পূর্বরুপাণি শান্ত্যং নো-স্তু কৃতাকৃতম্ ।
 শান্ত্যং ভূতং চ ভব্যং চ সর্বমেব সমস্য নঃ ॥

স্বর্গের মধ্যে শান্তি, পৃথিবীর মধ্যে শান্তি, শান্তি উর্ধ্বে এবং আবাহাওয়ার
 পরিব্যাপ্তির মধ্যে, শান্তি উর্ধ্বে এবং নীচে, সবদিকে এবং দূরে । শান্তি
 আমাদের, শান্তি ঔর্ধ্বাধিতে । শান্তি সব রূপের মধ্যে, শান্তি সমস্ত কার্য
 এবং ফল, শান্তি সমস্ত অস্তিত্বের মধ্যে, এবং সমস্ত জিনিষ এবং সমস্ত
 বাস্তবতার প্রগাড়া, শান্তি আমাদের হৃদক ।

পৃথিবীং শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিদেয়্যো । শান্তিরাপঃ
 শান্তিরোধধয়ঃ শান্তিঃ বনস্পত্যয়ঃ শান্তির্বিশ্বে মে দেবাঃ
 শান্তিঃ সর্বমেদেবাঃ শান্তির্রক্ষ শান্তিরাপঃ শান্তি সর্ব
 শান্তিরোধি শান্তি শান্তিঃ সর্বশান্তি সা মা শান্তি
 শান্তিভিঃ ॥

পৃথিবীর শান্তি হ'উক, অন্তরীক্ষে শান্তি হ'উক, স্বর্গে শান্তি হ'উক, এমন কি
 পারাপারে শান্তি বিস্তৃত হ'উক, সমস্ত ঔষধিতে শান্তি বৃদ্ধি হ'উক, এই
 বিশ্বে দেবতার শান্তি, আমাদের মধ্যে সমস্ত দেবতার শান্তি, সূর্যের
 চৈতন্যতে শান্তি, উজ্জ্বল জ্যোতিতে শান্তি, সর্বত্রই শান্তি, শান্তি, শান্তি,
 প্রত্যেকের মধ্যে শান্তি, সাম্যবস্থায় শান্তি, শান্তি প্রকাশ দিয়ে শান্তি ।

ততি শান্তিভি সর্ব শান্তিভি সময় মোহং য়ধিহ ঘোরং
 য়ধিহ ক্রুরং য়ধিহ পাপং তচ্ছান্তং তচ্ছ্বং সর্বমেব
 সমস্তু নঃ ॥

সেইভাবে দিয়ে শান্তি, শান্তির সংগে সম্পূর্ণযুক্ত করতে অজ্ঞান নাশ হয়,
 হিংসা নাশ হয় ঘোর হিংসা নাশ করে, অপব্যবহার নাশ করে, ভ্রান্তি
 নাশ করে, যত কিছু আছে সব শান্তিতে আছে, যত প্রকাশ করে
 প্রত্যেক বস্তু আমাদের জন্য ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥
 শান্তি শান্তি শান্তি ।

ওঁ বিশ্বেশং মাধবং তুণ্ডিং দণ্ডপাণিং চ ভৈরবম্ ।

বন্দে কাশীং গুহাং গঙ্গাং ভবানীং মণিকর্ণিকাম্ ॥

ওঁ আমি বন্দনা করছি বিশ্বের ঈশ্বর মাধব যিনি গদা ধারণ করিতেছেন
 এবং অভয় দান করিতেছেন, দণ্ড পানি ভৈরবকে আমি বন্দনা করছি,
 যিনি বেনারস গুহায় বাসিন্দা, যিনি গঙ্গাকে উর্দ্ধে ধারণ করিতেছেন, তিনি
 বিশ্বের প্রভু, তিনি মণিকর্ণিকা ধারণ করিতেছেন ।

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্যহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি ।

তন্নো দত্তীঃ প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা পূর্ণচৈতন্যকে ধ্যান করছি এবং বক্রতুণ্ডকে স্মরণ করছি ।

ঐ দান্ত আমাদেরকে পূর্ণিত প্রদান করুন ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গং গণপত্যে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমি গণপত্যকে পূজা করছি ।

ওঁ সুমুখশৈচক দন্তশ্চ কপিলো গজকর্ণকঃ ।

লম্বোদরশ্চ বিকটো বিঘ্ননাশো বিনায়কঃ ॥

ওঁ তাঁর সুন্দর মুখ একদন্ত, লাল রং হাতীর কর্ণ, তিনি লম্বোদর এবং একটি বড় দন্ত নিয়ে তিনি সমস্ত বিঘ্ন নাশ করেন ।

ধুম্মকেতুর্গণাধ্যক্ষো ভালচন্দ্রো গজাননঃ ।

দ্বাদশৈতানি নামানি যঃ পঠেচ্ছূণুয়াদপি ॥

ওঁ ধুম্ম রংপতাকা, গণের প্রানাত্মা, ললাটে চন্দ্র, যে এই দ্বাদশনাম উচ্চারণ করবে অথবা শুনবে ।

বিদ্যারম্ভে বিবাহে চ প্রবেশে নির্গমে তথা ।

সংগ্রামে সংকটে চৈব বিঘ্নস্তস্য ন জায়তে ॥

বিদ্যারম্ভে বিবাহে আসা যান্ত্রায় কোন স্থানে, যুদ্ধক্ষেত্রে সংকটে, অথবা কোন সংকটে, তাহাদের সমস্ত বিঘ্নকে জয় করবে ।

শুক্লাম্বরধরং দেবং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥

তিনি শ্বেতবস্ত্র ধারণ করিতেছেন, দেবতার চন্দ্রের মত রং এবং চতুরভুজা । ঐ প্রসন্নতার উপর ধ্যান করছি যিনি বিঘ্নকে নাশ করছেন ।

অভীপ্সিতার্থ সিদ্ধ্যর্থ পূজিতো যঃ সুরাসুরঃ ।

সর্ববিঘ্ন হরস্ তস্মৈ গণাধিপত্যে নমঃ ॥

ইচ্ছ প্রাপ্ত করার জন্য অথবা সিদ্ধি লাভ করার জন্য তিনি সুরাসুর দ্বারা

পূজণীয় । তিনি সমস্ত বিপদকে সংহার করেন এবং সেইজন্য আমরা গণপতিকে সন্মান ভাব দিয়ে প্রণাম করছি ।

মল্লিকাদি সুগন্ধিনি মালিত্যাदीनि वै प्रभो ।

मया-हृतानि पूजार्थं पुष्पानि प्रतिगृह्यताम् ॥

বিভিন্ন পুষ্প যেমন মল্লিকা এবং অন্য সুগন্ধি পুষ্পাদি আমাদের প্রভুকে অর্পণ করিতেছি, এই সব পুষ্প হৃদয় ভক্তি দিয়ে পূজা করছি, প্রসন্নতা দিয়ে গ্রহন করুন ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ:

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ গণপতয়ে নম

বক্রতুণ্ড মহাকায় সূর্য্যকোটি সমপ্রভঃ ।

অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্ব কার্যেষু সর্বদা ॥

তোমার বক্রতুণ্ড এবং বিশাল দেহ কোটি সূর্য্যের মত উজ্জ্বল তিনি আমাদের সকলকে সমস্ত বিপদ থেকে আন করেন । হে ঈশ্বর সর্ব কার্যে এবং সর্বদা আমাদের মধ্যে থাকুন ।

একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।

বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রনমাম্যহম্ ॥

একদন্ত বিরাট দেহ লম্বোদর এবং হাতীমুখ তিনি দেবতা যে সমস্ত বিঘ্ন নাশ করেন, আমরা ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ শান্তিরস্তু

ওঁ শান্তি তোমার হউক

ওঁ পুষ্টিরস্তু

ওঁ পুষ্টি তোমার হউক

ওঁ তুষ্টিরস্তু

ওঁ তুষ্টি তোমার হউক

ওঁ বুদ্ধিরস্তু

ওঁ বুদ্ধি তোমার হউক

ওঁ অবিঘ্নমস্তু

ওঁ অবিঘ্ন তোমার হউক

ওঁ আয়ুষ্যমস্তু

ওঁ আয়ু তোমার হউক

ওঁ আরোগ্যমস্তু

ওঁ আরোগ্য তোমার হউক

ওঁ শিবমস্তু

ওঁ চিরস্থায়ী চেতন্য তোমার হউক

ওঁ শিবংকর্মা-স্তু

ওঁ সর্ব কর্মে চিরস্থায়ী চেতন্য তোমার হউক

ওঁ কর্মসম্বুদ্ধিরস্তু

ওঁ কর্মসম্বুদ্ধি তোমার হউক

ওঁ ধর্মসম্বুদ্ধিরস্তু

ওঁ ধর্মসম্বুদ্ধি তোমার হউক

ওঁ বেদসম্বুদ্ধিরস্তু

ওঁ বেদসম্বুদ্ধি তোমার হউক

ওঁ শাস্ত্রসম্বুদ্ধিরস্তু

ওঁ শাস্ত্রসম্বুদ্ধি তোমার হউক

ওঁ ধনধান্যসমৃদ্ধিরস্তু

ওঁ ধনধান্যসমৃদ্ধি তোমার হ'উক

ওঁ ইর্ষ্যসম্পদস্তু

ওঁ ইর্ষ্যসম্পদ তোমার হ'উক

ওঁ অরির্ষ্যনিরসনমস্তু

ওঁ নির্ভয়রূপে তুমি রক্ষিত থাকিবে

ওঁ যৎ পাপং রোগমশুভমকল্যাণং তদ্বরে প্রতিহতমস্তু

ওঁ পাপ রোগ অপবিত্রতা অমংগল তোমাকে ত্যাগ করুক ।

ওঁ ব্রহ্মাং পুণ্যমর্হয়চ্চ সৃষ্ট্যৎপাদনকারকম্ ।

বেদবৃক্ষোদ্ভবং নিত্যং তৎপুণ্যাহং ব্লবত্তু নঃ ॥

ওঁ সৃষ্টির চৈতন্য উত্তম পুণ্য, সৃষ্টি জন্মের কারণ, জ্ঞান বৃক্ষ নিত্য প্রতিষ্ঠিত । তাঁহার পুণ্য আশীর্বাদ আমাদেরকে প্রদান করুক ।

ভো ব্রাহ্মণাঃ ! ময়া ক্রিয়মাণস্য দুর্গাপূজনাথ্যস্য কর্মণাঃ

পুণ্যাহং ভবন্তো ব্লবত্তু ॥

হে ব্রাহ্মণগণ দুর্গাপূজা করার জন্য আমরা সত্য প্রযত্ন করছি । এই কর্মে পুণ্য প্রদান করুন ।

ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ॥

এই কর্মে পুণ্য প্রদান করুন । (৩ বার)

ওঁ অস্য কর্মণাঃ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্লবত্তু ॥

এই কর্মে পুণ্য প্রদান করুন ।

ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ॥

এই কর্মে পুণ্য প্রদান করুন । (৩ বার)

পৃথিব্যাম্ভুদধ্বতায়াং তু যৎকল্যাণং পুরা কৃতম্ ।

ঋষিভিঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈসুৎকল্যাণং ব্রুবন্তু নঃ ॥

পৃথিবী ধ্বতির মতন উত্তম কল্যান করুন । ঋষিগণ, সিদ্ধগণ এবং গন্ধর্বগণ আমাদেরকে কল্যান প্রদান করুন ।

ভো ব্রাহ্মণাঃ ! ময়া ত্রিয়মাণস্য দুর্গাপূজনাখ্যস্য কর্মণাঃ
কল্যাণং ভবন্তো ব্রুবন্তু ॥

হে ব্রাহ্মণগণ দুর্গাপূজা করার জন্য আমরা সত্য প্রয়ত্ন করছি । এই কর্মে কল্যাণ প্রদান করুন ।

ওঁ কল্যাণং ওঁ কল্যাণং ওঁ কল্যাণং

এই কর্মে কল্যাণ প্রদান করুন । (৩ বার)

সাগরস্য তু যা ঋদ্ধির্মহানম্ম্যাদিভি কৃতা ।

সম্পূর্ণা সুপ্রভাবা চ তামৃদ্ধিং প্রব্রুবন্তু নঃ ॥

সাগর বৃদ্ধি প্রদান করুক, যখন মহানম্মী এবং অন্যান্য জিনিষ উৎপত্তি হয়েছিল, তাহাদের সম্পূর্ণ প্রভাব আমাদেরকে বৃদ্ধি প্রদান করুন ।

ভো ব্রাহ্মণাঃ ! ময়া ত্রিয়মাণস্য দুর্গাপূজনাখ্যস্য কর্মণাঃ
ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু ॥

হে ব্রাহ্মণগণ দুর্গাপূজা করার জন্য আমরা সত্য প্রয়ত্ন করছি । এই কর্মে আমাদেরকে বৃদ্ধি প্রদান করুন ।

ওঁ কর্ম ঋধ্যতাম্ ওঁ কর্ম ঋধ্যতাম্ ওঁ কর্ম ঋধ্যতাম্

এই কর্মে আমাদেরকে বৃদ্ধি প্রদান করুন । (৩ বার)

অস্তি-স্তু যা বিনাশাখ্যা পুণ্য কল্যাণ বৃদ্ধিদা ।

বিনায়কপ্রিয়া নিত্যং তাং চ অস্তিং ব্রুবন্তু নঃ ॥

যে অবিনাশী অস্তি পূর্ণকল্যাণ বৃদ্ধি দান করুন, যে দেব সমস্ত বিঘ্ন সংহার করেন তিনি সন্তুষ্ট থাকুন, এবং আমাদেরকে নিত্য আশীর্বাদ প্রদান করুন ।

ভো ব্রাহ্মণাঃ ! ময়া ক্রিয়মাণস্য দুর্গাপূজনাখ্যস্য কর্মণাঃ
স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ॥

হে ব্রাহ্মণগণ দুর্গাপূজা করার জন্য আমরা সত্য প্রার্থনা করছি । তোমার
জীবনে নিত্য আশীর্বাদ ।

ওঁ আয়ুষ্মতে স্বস্তি ওঁ আয়ুষ্মতে স্বস্তি ওঁ

আয়ুষ্মতে স্বস্তি

তোমার জীবনে নিত্য আশীর্বাদ । (৩ বার)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তুর্ক্ষ্যে অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো

বৃহস্পতির্দধাতু ॥

অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন, হে পবিত্রতার অধিপতি যে সমস্ত বৃত্তি
প্রকাশ করেন, অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন, জ্ঞানের অনুসন্ধান
যিনি করেন তিনি বিশ্বজ্ঞাত আছেন, অনন্ত আশীর্বাদ আমাদেরকে দিন,
হে দিব্য জ্যোতির প্রকাশক আমাদেরকে রক্ষা করুন, অনন্ত আশীর্বাদ
দিন, হে চিরস্থায়ী আনন্দ জ্যোতি, আমাদেরকে দিন ।

সমুদ্রমথনাঙ্গাতা জগদানন্দকারিকা ।

হরিপ্রিয়া চ মাঙ্গল্যা তাং শ্রিয়ং চ ব্রুবন্তু নঃ ॥

সমুদ্র মন্থনের সময় জন্ম নিয়েছিলেন, সৃষ্টির আনন্দের কারণ, বিষ্ণুর প্রিয়
এবং নিজে মঙ্গলদাত্রী, ঐ শ্রী, উত্তম সন্মান এবং সম্পত্তি আমাদের
হউক ।

ভো ব্রাহ্মণাঃ ! ময়া ক্রিয়মাণস্য দুর্গাপূজনাখ্যস্য কর্মণাঃ

শ্রীরিস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ॥

হে ব্রাহ্মণগণ আমরা সত্য দুর্গাপূজা করিতেছি, আমাদেরকে সন্মান এবং
সম্পত্তি আমাদেরকে প্রদান করুন ।

ওঁ অস্তু শ্রীঃ ওঁ অস্তু শ্রীঃ ওঁ অস্তু শ্রীঃ

আমাদেরকে উত্তম সন্মান এবং সম্পত্তি দান করুন । (৩ বার)

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পৎন্যাবহোরাত্রৈ পার্শ্বে নক্ষত্রাণি
রুপমশ্বিনৌ ব্যাতুম্ । ইষ্ণং নিষাণামুং ম-ইষণ
সর্বলোক ম-ইষণ ॥

ওঁ শ্রী আপনার কাছে শ্রেষ্ঠ সন্মান, সমস্ত সৃষ্টির লক্ষ্যে আছ, তুমি সম্পূর্ণরাত্রি (অজ্ঞেয়), তোমার পার্শ্বে নক্ষত্র ধারণ করে, এবং তুমি নিত্যানুসন্ধানের রূপে আছ । হে শ্রেষ্ঠ দিব্য প্রকাশ, আমার শ্রেষ্ঠ দিব্য প্রকাশ, সর্ব সৃষ্টি আমার দিব্য প্রকাশ ।

মুকপুসুনোরায়ুর্য়দধ্বলোমশয়োস্তথা ।

আয়ুষা তেন সংযুক্তা জীবেম শরদঃ শতম্ ॥

যেমন মার্কণ্ডেয় মুকপুত্র পুত্র, চিরস্থায়ী জীবন প্রাপ্ত করেছেন, এবং আমরা ও সংযুক্ত করি জীবনের সহিত, এবং শতায়ু আশীর্বাদ প্রাপ্ত হউক ।

শতং জীবন্তু ভবন্তুঃ

শতায়ু জীবন প্রাপ্ত হউক ।

শিব গোঁরী বিবাহে যা যা শ্রীরামে নৃপাত্নজে ।

ধনদস্য গৃহে যা শ্রীরস্মাকং সা-স্তু সন্মানি ॥

যেমন শিব এবং গোঁরী বিবাহ করেছেন, যেমন রাজার আত্মা শ্রীরাম দিয়ে প্রকাশ হয়েছিল, তেমন শ্রী আমাদের সংগে যুক্ত হউন, এবং নিত্য আমাদের গৃহে নিবাস করুন ।

ওঁ অস্তু শ্রীঃ ওঁ অস্তু শ্রীঃ ওঁ অস্তু শ্রীঃ

ঐ উত্তম সন্মান এবং সম্পত্তি হউক । (৩ বার)

প্রজাপতিলোকপালো ধাতা ব্রহ্মা চ দেবরাত্ ।

ভগবাণ্ডাশ্বতো নিত্যং নো বৈ রক্ষন্তু সর্বতঃ ॥

প্রজাপতি, লোক রক্ষক, সৃষ্টি দেবতা, ব্রহ্মাদেব, যে ধারণ করেন, হে ভগবান, নিত্য কৃপা করুন এবং সর্বদা রক্ষা করুন ।

ওঁ ভগবান্ প্রজাপতিঃ প্রিয়তাম্
ওঁ ভগবান্ প্রজাপতি সন্তুষ্ট হউক ।

আয়ুষ্মতে অস্থিমতে যজমানায় দাশুষে ।

শ্রিয়ে দত্তাশিষঃ সন্তু ঋত্বিগ্ভিবেদপারগৈঃ ॥

যে লোক এই নিত্য পূজা করেন এবং সাহায্য করে তাঁহাদের জীবন তাঁরা নিত্য আশীর্বাদ প্রাপ্ত হউন । যাঁরা এই জ্ঞান প্রদান করেন, সেই পাপ্ততদিগকে সম্মান দিন ।

ওঁ অস্থিবাচনসমৃদ্ধিরস্তু

এই বচন নিত্য আশীর্বাদ প্রাপ্ত করার জন্য সমৃদ্ধি হউক ।

ওঁ প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দো-গ্নিদেবতা ব্যাহৃতি হোমে
বিনিয়োগঃ ।

ওঁ প্রজাপতি ঋষি গায়ত্রী ২৪পদ ছন্দ দিব্য অগ্নিদেবতা, ব্যাহৃতি অর্পণ করছি ।

ওঁ ভুঃ স্বাহা ॥

ওঁ স্থূল দেহ প্রত্যক্ষ রূপ, আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দোবায়ুর্দেবতা ব্যাহৃতি হোমে
বিনিয়োগঃ ।

ওঁ প্রজাপতি ঋষি উষ্ণিক ৩০পদ ছন্দ দিব্য বায়ুর্দেবতা, ব্যাহৃতি অর্পণ করছি ।

ওঁ ভুবঃ স্বাহা ॥

ওঁ সূক্ষ্ম দেহ প্রত্যয় রূপে, আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠাপ্ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা ব্যাহৃতি
হোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ প্রজাপতি ঋষি অনুষ্ঠাপ ছন্দ ৩২পদ সূর্য্যদেবতা (জ্ঞানের জ্যোতি)
ব্যাহৃতি অর্পণ করছি ।

ওঁ স্বঃ স্বাহা ॥

ওঁ কারণ দেহ প্রকাশ রূপে, আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ প্রজাপতিঋষিবৃহতী ছন্দঃ প্রজাপতিদেবতা
মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ প্রজাপতি ঋষি বৃহতি ছন্দ ৪০পদ প্রজাপতি দেবতা মহাব্যাহৃতি অর্পণ
করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহা ॥

ওঁ স্থূল সূক্ষ্ম কারণ রূপে আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সবিতাদেবতা
গায়ত্রী জপে বিনিয়োগঃ ॥

ওঁ গায়ত্রি মন্ত্র বিশ্বামিত্র ঋষি আছেন । গায়ত্রি ছন্দ ২৪ পদ । সূর্য্য
আলোর পুত্রী সবিতা দেবী আছেন । গায়ত্রী মন্ত্র জপের বিনিয়োগ
করছি ।

বিশ্বামিত্র ঋষয়ে নমঃ

ওঁ বিশ্বামিত্র মুনিকে প্রণাম করছি । (মস্তকে) ।

গায়ত্রী ছন্দঃসে নমঃ

গায়ত্রী ছন্দকে প্রণাম করছি (মুখে) ।

সাবিত্রী দেবতায়ৈ নমঃ

সাবিত্রী দেবীকে প্রণাম করছি (হৃদয়ে) ।

ওঁ হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ (হৃদয়ে) প্রণাম করছি ।

ওঁ ভুঃ শিরসে স্বাহা

ওঁ স্কুল দেহ প্রত্যক্ষ রূপ (মস্তকে) আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্

ওঁ সূক্ষ্ম দেহ প্রত্যয় রূপে (শিখা), প্রণাম করছি ।

ওঁ স্বঃ কবচায় হুং

ওঁ কারণ দেহ প্রকাশ রূপে, (দু স্কন্ধ স্পর্শ) অহংকার কাট ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ স্কুল, সূক্ষ্ম, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ ত্রিনয়ন শ্রেষ্ঠ প্রবিভ্রতা স্থাপন করছি (ত্রিনয়ন) ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ করতলে কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্

ওঁ স্কুল, সূক্ষ্ম, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ শ্রেষ্ঠ প্রবিভ্রতা অস্ত্র নিয়ে নাশ করছি ।

ওঁ ভুঃ হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ স্কুল দেহ প্রত্যক্ষ রূপ, (হৃদয়ে) প্রণাম করছি ।

ওঁ ভুবঃ শিরসে স্বাহা

ওঁ সূক্ষ্ম দেহ প্রত্যয় রূপে (মস্তকে) আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ স্বঃ শিখায়ৈ বষট্

ওঁ কারণ দেহ প্রকাশ রূপে, (শিখা) প্রণাম করছি ।

ওঁ তৎ সবিভুবরোগ্যম্ কবচায় হুং

ওঁ ঐ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের জ্যোতি (দু স্কন্ধ স্পর্শ) অহংকার কাট ।

ওঁ ভর্গো দেবস্য ধীমহি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ আমরা দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ (জ্ঞান) ধ্যান করছি এবং স্থাপন করছি
(ত্রিনয়ন স্পর্শ) ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং
অস্ত্রায় ফট্

ওঁ পবিত্র অস্ত্র দিয়ে আমাদের ধ্যান বর্ধিত কর ।

ওঁ তৎ সবিভূর্হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ ঐ জ্ঞানের জ্যোতিকে (হৃদয়ে) প্রণাম করছি ।

ওঁ বরেন্যম্ শিরসে স্রাহা

ওঁ শ্রেষ্ঠ (মস্তকে) আমি ঈশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ ভর্গো দেবস্য শিখায়ৈ বষট্

ওঁ আমরা দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ (জ্ঞান) (শিখা) প্রণাম করছি ।

ওঁ ধীমহি কবচায় হুং

ওঁ আমরা ধ্যান করছি (দু স্কন্ধ স্পর্শ) অহংকার কাট ।

ওঁ ধিয়ো যো নঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ আমাদের ধ্যান বর্ধিত কর (ত্রিনয়ন স্পর্শ) ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে

ওঁ প্রচোদয়াৎ ওঁ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্

ওঁ পবিত্র অস্ত্র দিয়ে আমাদের ধ্যান বর্ধিত কর (দু হাত সামনে পিছে
আবর্তন করে হাততালি) ।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ । তৎ সবিভূর্বরেন্যম্ ভর্গো দেবস্য

ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুলভ, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

মহেশ-বদনোৎপল্লা বিষ্ণোহৃদয়সম্ভবা ।

ব্রহ্মণা সমনুজ্জাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়া ॥

মহেশ্বর থেকে উৎপত্তি চিরস্থায়ী চৈতন্য, হৃদয়ের মধ্যে নিবাস । চৈতন্যর সাম্যাবস্থার মধ্যে সৃষ্টি, দেবী নিজের ইচ্ছা দিয়ে চালিত হন ।

ওঁ জাতবেদসে ঐত্যস্য কাশ্যপ ঋষিস্ত্রিষুপ্ ছন্দো-
গ্নিদেবতা আত্তরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ যে সবাইকে জানে ইত্যাদি কাশ্যপ ঋষি ত্রিষুপ ছন্দ ৪৪ পদ ছন্দ অগ্নি দেবতা, আত্তরক্ষা করার জন্য এই মন্ত্র জপ অর্পণ করিতেছি ।

ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তেনি দহতি
বেদঃ ।

স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্ব

নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যাগ্নিঃ ॥

প্রেম ও ভক্তি দিয়ে আমরা জাতবেদকে পূজা অর্পণ করিতেছি । পবিত্রতার দেবতা সমস্ত দ্বেষ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে ভঙ্গ করিয়া দিন, এবং আমাদের নৌকাকে দুর্গম সমুদ্র পার করিয়ে দিন ।

ওঁ দুর্গে দুর্গে ব্রহ্মাণি হুং ফর্ট্ স্বাহা ॥

ওঁ দুর্গতিনাশিনী, দুর্গতিনাশিনী, আমাদেরকে ব্রহ্মা কর । অহংকার নাশ কর ! পবিত্র কর ! আমি ঐশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ অং হুং ফর্ট্ স্বাহা ॥

ওঁ অং (সৃষ্টি আরম্ভ) অহংকার নাশ কর ! আমি ঐশ্বরের সংগে যুক্ত আছি ।

ওঁ ঋতমিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্দ ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোরুদ্রো
দেবতা রুদ্রোপস্থানে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ হে শ্রেষ্ঠ চৈতন্য যার রূপ একমাত্র সম্পূর্ণ ব্রহ্মাণ্ড ইত্যাদি, মন্ত্র যে
সময়ে পবিত্র করেন, সমস্ত দুর্গতি নাশ করেন, তিনি ঋষি আছেন,
অনুষ্টুপ ৩২ পদ ছন্দ, যে সমস্ত দুর্গতি নাশ করেন তাঁর নাম রুদ্ৰ ।
তিনটি স্থাপন করার জন্য এই মন্ত্র বিনিয়োগ করছি ।

ওঁ ঋতং সত্যং পরংব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্ ।

উর্দ্ধরেতং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নমো নমঃ ॥

ওঁ শ্রেষ্ঠ চৈতন্য যাররূপ একমাত্র সম্পূর্ণ ব্রহ্মাণ্ড চিরস্থায়ী জ্ঞান আর সত্য
ভক্তি বর্ধিত করার জন্য, চৈতন্যরূপ পুরুষ এবং প্রকৃতি ধারণ করেন
অর্ধ কৃষ্ণ অর্ধ উজ্জ্বল যাঁহার উর্দ্ধরেত এবং বিশ্বরূপ ত্রিনয়ন, আমরা
ভক্তিতাব দিয়ে ঐ বিশ্বরূপকে বারংবার প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমি সৃষ্টির চৈতন্যকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমি সৃষ্টির চৈতন্যর জ্ঞাতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আচার্যেভ্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি আচার্যকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি ঋষিগণকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দেবেভ্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি দেবতাগণকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেদেভ্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি বেদকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি বায়ু দেবতাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৃত্যবে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি মৃত্যুকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি বিষ্ণুকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈশ্রবনায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি বৈশ্রবনরকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উপজায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমি উপজায়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎ সাবিতুর্বরেন্যম্ ভর্গো দেবস্য
বীর্মহি । ষিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চেতন্য স্কুল, সুন্দর, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ কুমারীমৃগ্বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিন্তায়েৎ ।

হংসাস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাং ॥

নিত্য পবিত্র দেবীকে ধ্যান করছি । ঋকবেদ যুক্ত আছেন । শ্রেষ্ঠ
দিব্যরূপ হংস উপরে বিরাজমান আছেন । কুশ হস্ত সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিত
আছেন ।

ওঁ কৌমারিং কমলরত্নং ত্রিনেত্রম্ চন্দ্র সেকারম্ ।

তপ্তকাঞ্চণ বর্নভ্যাং নানালঙ্কার ভূষিতম্ ॥

ওঁ কুমারী দেবী কমলা বর্ণা ত্রিনয়না এবং চন্দ্র তাঁর মস্তকের উপরে
সুশোভিত করিতেছেন । নানা অলংকার তপ্ত কাঞ্চন ভূষিতা আছেন ।

রক্তম্ বার পরীধগম্ রক্ত মাল্যং লেপানম্ ।

বামে নঃ আবয়েং ধায়ে দক্ষিণেন বরা প্রদম্ ॥

তিনি রক্তাম্বর এবং রক্তমাল্য ধারণ করিতেছেন । তিনি বামহস্তে অভয় এবং দক্ষিণ হস্তে বরপ্রদান করিতেছেন ।

ওঁ সর্ববিস্তু প্রথে দেবি সর্বাপদং বিনিবাহিনি ।

সর্বশান্তিকরী দেবি নমো-স্তু তে কুমারি কে ॥

হে দেবী সমস্ত কামনা সম্বৃষ্ট করুন, সর্ববিঘ্ন সংহার করুন, সর্বশান্তি করুন, হে দেবী, আমরা কুমারীদেবীকে প্রণাম করছি ।

ব্রহ্মী মহেশ্বরী রৌদ্রী রূপ ত্রিতীয় ধারিণি ।

অভয়ং বরং দেহি নারায়ণি নমো-স্তু তে ॥

সৃষ্টি শক্তি, মহান প্রকাশক শক্তি এবং রুদ্ধশক্তি, তিনি তিনটি রূপ ধারণ করেন । অভয় এবং বরদান করুন, চৈতন্য প্রকাশক, আমরা তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কোং কোমার্যৈ নমঃ

ওঁ কোং আমরা কুমারী দেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সাবিত্রী বিষ্ণুরূপাণ্ড তার্ক্যস্হাং পীতবাসসিং ।

যুবতীণ্ড যজুর্বেদ সূর্য্যমণ্ডল সংস্থিতাং ॥

ওঁ আমরা সাবিত্রী দেবীকে প্রণাম করছি । হে জ্যোতি দেবী বিষ্ণুরূপী হনুদ রং জ্যোতি প্রকাশ করিতেছেন, যৌবনরূপ ধারণ করিতেছেন, যজুর্বেদ স্বরূপ সূর্য্যমণ্ডলে স্থিত আছেন ।

ওঁ সরস্বতী শিবরূপাণ্ড বৃদ্ধা বৃষভ বাহিনীং ।

সূর্য্যমণ্ডল মধ্যস্হাং সামবেদ সমযুতাং ॥

সরস্বতী শিবরূপ, বৃদ্ধ মহিলা বৃষ তোমার বাহন আছেন । তিনি সূর্য্য মণ্ডলে মধ্যে স্থিত আছেন, তিনি যজুর্বেদের সংগে যুক্ত আছেন ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ওঁ । তৎ সবিতুর্বরেন্যম্ ওঁ ভর্গো
দেবস্য ধীমহি ওঁ ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুল্লম্ব, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎ সবিতুর্বরেন্যম্ ওঁ ভর্গো দেবস্য
ধীমহি ওঁ ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুল্লম্ব, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎ সবিতুর্বরেন্যম্ ভর্গো দেবস্য
ধীমহি ওঁ ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুল্লম্ব, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎ সবিতুর্বরেন্যম্ ভর্গো দেবস্য
ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুল্লম্ব, কারণ, প্রত্যক্ষ, প্রত্যয়, প্রকাশ, আমরা
ধ্যান করছি । ঐ জ্ঞানের জ্যোতি দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পদ আমরা ধ্যান
করছি । আমাদের দেবতার শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি বর্ধিত কর ।

আগচ্ছ বরদে দেবি জপে মে সন্নিধা ভব ।

গায়ন্তুং ত্রায়সে যস্মাদ্ গায়ত্রী ত্বমতঃ স্মৃতা ॥

হে দেবী আসুন বরদান করুন । আমার জপে উপস্থিত থাকুন । তোমার
তিনটি অক্ষর গুণ গান করছি । তোমাকে স্মরণ করছি ।

আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরেব্রহ্মবাদিনি ।

গায়ত্রী ছন্দসাং মাতরীক্ষযোনি নমো-স্তু তে ॥

হে দেবী আসুন বরদান করুন । শ্রেষ্ঠের দিব্য প্রকাশ শব্দ তিনটি
অক্ষর । হে মাতৃ গায়ত্রী ছন্দ দিয়ে ২৪ পদ ১ শ্লোক । সূক্তির
যোনিকে প্রণাম করছি ।

সামান্য অর্ঘ্য

জন শুদ্ধি এবং যন্ত্র অংকন কর প্রতি মন্ত্রে যন্ত্রের মধ্যে অঙ্কিত অর্পণ
কর ।

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ

ওঁ আধার শক্তিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কুর্মায় নমঃ

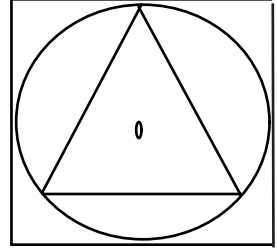
ওঁ কুর্ম দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্ডায় নমঃ

ওঁ অনন্ড দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পৃথিব্যে নমঃ

ওঁ পৃথিবীকে প্রণাম করছি ।



স্বাং স্বীং স্বীরো ভব ফর্ট্

স্বাং স্বীং স্বীরো ভব ফর্ট্

ফর্ট্ মন্ত্রে কোশাকুশি যন্ত্রের মধ্যে স্থাপন কর

স্থূল স্থিতি করন

সুক্ষ্ম স্থিতি করন

কারণ স্থিতি করন পবিত্র কর !

পাত্রের মধ্যে এই মন্ত্রে জন দান কর ।

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবারি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধুকাবোরি জলে-স্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

ওঁ গঙ্গা যমুনা গোদাবরী সরস্বতী নর্মদে সিংখু কাবেরী এই জন একসঙ্গে
মিশ্রিত কর ।

এবং তুলসী পত্র জলে দান্ত ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং শ্রীং বৃন্দাবনবাসিন্যে স্বাহা ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং শ্রীং বৃন্দাবন বাসিন্যে স্বাহা এই অর্থ জ্ঞান, মায়া,
পরিবর্তন করে, পুষ্টি, যে আনন্দবনে নিবাস করেন । আমি ঈশ্বরের
সঙ্গে যুক্ত আছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্নে
নমঃ

এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ অং আমি সূর্য্যে মণ্ডলের দ্বাদশ কলাকে প্রণাম
করাছি ।

সেই দ্বাদশকলা তাপিনী, তাপিনী, ধুম্র, মরিচি, জ্বালিনী, রুচি, সুধুম্র,
ভোগ, বিশ্বা, বোধিনী, ধারিনী, ক্রমা ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্নে
নমঃ

এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ উং চন্দ্রমণ্ডল ষোড়শকলাকে প্রণাম করাছি ।

সেই ষোড়শকলা অমৃত, প্রানদা, পুষা, তুর্ষি, পুর্ষি, রতি, ধৃতি, সযিনী,
চন্দ্রিকা, কান্তি, জোৎস্না, শ্রী, প্রীতি, অঙ্গদা, পূর্ণা, পূর্ণমাত্রা ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্নে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ মং বহ্নিমণ্ডল আমরা দশকলাকে প্রণাম করাছি ।

ধুম্র, দহন, উজ্জ্বল, সূক্ষ্ম, পোড়ান, আলো ঝলসান, সুন্দর, সুরূপ,
কাঁচাহলুদ, স্বাহা, স্বধা ।

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নর্মদে সিংখুকাবেরী জলে-স্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

ওঁ গঙ্গা যমুনা গোদাবরী সরস্বতী নর্মদে সিন্ধু কাবেরী এই জন একসঙ্গে মিশ্রিত কর ।



ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিম্বে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিম্বে ।

অমৃতাম্ কুরু স্বাহা

চিরস্থায়ী অমৃত তৈয়ার কর । আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

পুষ্পশুদ্ধি

ওঁ পুষ্পা পুষ্পা মহাপুষ্পা সুপুষ্পা পুষ্পা সম্ভবে ।

পুষ্পা চয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা ॥

ওঁ পুষ্পা পুষ্পা সুপুষ্পা উত্তম পুষ্পা প্রচুর পুষ্পা অহংকার নাশ কর । পবিত্র কর । আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।



করশুদ্ধি

ওঁ ঐং রং অস্ত্রায় ফট্

ওঁ জ্ঞান দিব্যাগ্নি সূক্ষ্ম শরীর অস্ত্র দিয়ে পবিত্র কর ।

কলস স্থাপন

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যাদিতি-রসি বিশ্বধারা

বিশ্বস্য ভুবনস্য ধত্রী ।

পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ ॥

তুমি প্রত্যক্ষ অর্ধ, তুমি পৃথিবীর বিভিন্নরূপ ধারণ করিতেছ । তুমি বিশ্বকে তৈরী করিতেছ । সমস্ত বিশ্বকে ধারণ করিতেছ । পৃথিবীকে ধারণ কর, পৃথিবীকে স্থিতি কর, পৃথিবীর সুন্দর গতি কর, যোগ্যতারূপ প্রকাশ কর ।

ধান্য

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ।

ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্ ॥

তুমি ধান্য । যাহা সমস্ত দেবতার তৃষ্টি হয়, যজ্ঞকে তৃষ্টি করে, যজ্ঞপতিকে তৃষ্টি করে, যজ্ঞ দিয়ে আমাদেরকে তৃষ্টি করে ।

কলস স্থাপন

ওঁ আজিগ্ধ কলশং মহ্যা হ্না বিশন্বিন্দবঃ ।

পুনরুজ্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুম্ভারুধারা

পয়স্বতী পুনশ্চাভিশতাদ্রয়িঃ ॥

এই উজ্জ্বল দিব্যাগ্নি প্রকাশ হউক, তোমার অতি সম্মানিত কলস প্রতিষ্ঠিত হউক পুষ্টি করার জন্য । ঐ স্থিতি সহস্র পুষ্টি বর্ধিত করুন, যখন আমরা সংহার করিব, নির্মল পবিত্রতা শক্তি আমাদের মধ্যে প্রবাহিত হইবে ।

জল ঢাল

ওঁ বরুণস্যোত্তমভনমসি বরুণস্য স্কমভসর্জ্জনী স্বে ।

বরুণস্য-ঋতসদন্যসি । বরুণস্য-ঋতসদনমসি ।

বরুণস্য-ঋতসদনমাসীদ ॥

এই সৃষ্টিতে যত জল স্থিতি আছে আপনি উত্তম, আপনি সমস্ত জলের মধ্যে নিত্য সত্যরূপ ধারণ করছেন, সর্বদা সমস্ত জলের ভিতরে নিত্য সত্যরূপ, এবং চিরকালের জন্য জলের মধ্যে তুমি নিত্য সত্যরূপে আছ ।

ধন অর্পণ

ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিৎ জয়েম

ধন্বনা তীরাঃ সমদ্রো জয়েম ।

ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি

ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥

বিজয় হউক । এত ধন যে সংসার সমুদ্রের উপর বিজয় করিতে পারে, ধনুসের তুলনা আমাদেরকে কামনা শত্রু থেকে রক্ষা করে । বিজয় কর । সর্বদা পূর্ণ প্রকাশ করিতে পারিব ।

ফল

ওঁ যাঃ ফলিনীয়া-ফলা-অপুৎপা-য়াশ্চ পুষ্টিপাণীঃ ।

বৃহস্পতিপ্রসুতাস্তা নো মুণ্ডন্থংহসঃ ॥

যে ফল ধারণ করে এবং যে ফল ধারণ করে না, যে ফুল ধারণ করে না এবং যে ফুল ধারণ করেন, আমরা বিদ্যমান বৃহস্পতির সন্তান ।

আমাদেরকে মুক্ত করুন, এই সম্পূর্ণ ঈশ্বর আছেন ।

সিন্দুর

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাণাধ্বনে শূঘনাসোবাতপ্রমিয়ঃ

পতয়ন্তি জজ্জাঃ ।

ঘৃতস্য ধারা অরুশো ন বাজী কাষ্ঠা

ভিন্দন্নুশ্চিন্ধিঃ পিন্বমানঃ ॥

এই পবিত্র সিন্দুর চিহ্ন ত্রিনয়নে বিভূষিত আছে । প্রেমের সমুদ্র প্রকাশ করে র্যোবন স্পন্দন প্রকাশ করে । যখন ঘি এর অর্পণ অগ্নিকে স্পর্শ করে, দিব্য অগ্নি জিহ্বা কাষ্ঠসমেত আহার করিতেছেন এবং যজ্ঞমান যতন্ত্র শক্তি প্রকাশিত করিতেছেন ।

ওঁ সিন্দুরমরুণাভাসং জবাকুসুমসন্নিভম্ ।

পূজিতা-সি ময়া দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরীঃ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে সিন্দুরং সমর্পয়ামি

এই সিন্দুরের আভা জ্বাকুসুমের তুলনা । হে দেবী আমরা পূজা করিতেছি তুমি প্রসন্ন হও । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে সিন্দুর সমর্পণ করিতেছি ।

কুমকুম

ওঁ কুম্ভুমং কান্তিদং দিব্যং কামিনী কামসম্ভবম্ ।

কুম্ভুমেনা-র্চিতে দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরিঃ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কুম্ভুমং সমর্পয়ামি
আমরা কুমকুম দিয়ে তোমাকে অর্চনা করছি যে আমাদের প্রেমের জন্য অতি সুন্দর রূপ প্রকাশ করিতেছে । হে পরমেশ্বরী কুমকুম দিয়ে প্রসন্ন হও । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কুমকুম সমর্পণ করিতেছি ।

চন্দন

ওঁ শ্রীখণ্ডচন্দনং দিব্যং গন্ধাঢং সূমনোহরম্ ।

বিনেপনং চ দেবেশি চন্দনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে চন্দনং সমর্পয়ামি
এই দিব্য সুগন্ধি চন্দন অর্পণ করিতেছি গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে চন্দন সমর্পণ করিতেছি ।

হলুদ

ওঁ হরিদ্রারঞ্জিতা দেবি সুখ-সৌভাগ্যদায়িনি ।

তস্মাত্ত্বং পূজয়াম্যত্র দুঃখ শান্তিং প্রযচ্ছমে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে হরিদ্রাং সমর্পয়ামি
এই হলুদ সুখ এবং সৌভাগ্য প্রদান করে । যখন আমরা এই ভাবনা উপাসনা করছি তখন তুমি উত্তম শান্তি প্রদান করিতেছ । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে হলুদ সমর্পণ করিতেছি ।

কাপড়

ওঁ সীত বাতোষ্ণসংত্রাণং লজ্জায়ৈ রক্ষণং পরং ।

দেহালংকারণং বস্ত্রং অথা শান্তি প্রায়চ্ছ মে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে বস্ত্রং সমর্পয়ামি

ঠাপ্তা বাতায়ন রক্ষার জন্য এবং লজ্জা নিবারণ করার জন্য তোমাকে বস্ত্র ধারণ করাইতেছি এবং আমরা উত্তম শান্তি উপভোগ করিতেছি ।
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কাপড় সমর্পন করিতেছি ।

যজ্ঞোপবীত

ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং
 প্রজাপতেয়ং সহজং পুরস্থাং ।
 আয়ুষ্যমগ্রং প্রতিমুণ্ডে শুব্রং
 যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ ॥

শমো দমস্তুপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্ৰভাবজম্ ॥

নব মিষ্টভুবিযুক্তং ত্রিগুণং দেবতা ময়ং ।
 উপবীতং ময়া দত্তাং গ্রহাণ ত্বং সুরেশ্বরঃ ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে যজ্ঞোপবীতং
 সমর্পয়ামি

যজ্ঞোপবীত প্রজাপতি উত্তম পরম পবিত্র যজ্ঞোপবীত দিয়াছেন উত্তম স্বরণ করার জন্য তুমি জীবন দান করিয়াছ এবং মহামোক্ষ করিয়াছ । হে যজ্ঞোপবীত তোমার তেজস্বী বল হউক । শান্তি, সংযম, তপস্যা, মন, এবং দেহ পবিত্রতা, সত্যদক্ষতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আস্তিক্য এই কর্ম ব্রাহ্মনগণের স্বাভাবিক আছে । নবসূত্র যুক্ত আমার ত্রিগুণ দেবতা আছেন । এই যজ্ঞোপবীত আমার দত্ত হবে । হে সুরেশ্বরী গ্রহণ করুন ।
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে যজ্ঞোপবীত সমর্পন করছি ।

রত্নান্ধ

ত্র্যশ্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
 উর্বারুকমিব বন্ধনান্ধৃত্যেগ্মশ্মশ্ক্ষীয়মামৃতাং ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে রত্নান্ধং সমর্পয়ামি

ত্রিলোকের পিতা যে পুষ্টি দান করেন উত্তম কীর্ত্তি আমরা আরাধনা করছি । যেমন শশাফল গাছ থেকে আলাদা হয়, তেমন আমরা মৃত থেকে মুক্ত হই চিরস্থায়ী অমৃত পান করার জন্য । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে রুদ্রাক্ষ সমর্পন করছি ।

মালা

ওঁ মাং মালে মহামায়ে সর্বশক্তিস্বরূপিণি ।

চতুর্ভূগঙ্গায়ৈ ন্যস্তুস্তুস্তুমান্মে সিদ্ধিদা ভব ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মালাং সমর্পয়ামি

হে আমার মালা মহামায়া তোমার প্রাকৃতিক স্বভাব দিয়ে তুমি সমস্ত শক্তি ধারণ কর । তোমার দ্বারা মানব চতুর্ভূগ সন্মুখ হবে । আমাদেরকে পূর্ণ সিদ্ধি করিয়ে দাও । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মালা সমর্পন করছি ।

অক্ষত

অক্ষতান্ নির্মলান্ শুদ্ধান্ মুক্তাফলসমন্বিতান্ ।

গৃহাণেমান মহাদেবি দৌহি মে নির্মলাং ধিয়ম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অক্ষতাং সমর্পয়ামি

হে মহাদেবী এই নির্মল পবিত্র অক্ষত গ্রহণ করুন এবং মুক্তি প্রদান করুন, আমাদেরকে নির্মল পবিত্র মন প্রদান করুন ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অক্ষত সমর্পন করিতেছি ।

পুষ্পমালা

শঙ্খ-পদ্ম জপুষ্পাদি শতপত্রৈর্বিচিত্রতাম্ ।

পুষ্পমালাং প্রযচ্ছামি গৃহাণে ত্বং সুরেশ্বরীঃ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পমালাং সমর্পয়ামি

আমরা এই পুষ্পমালা পদ্মাদি এবং পুষ্প পত্র দিয়ে তৈরী করছি ।

সুরেশ্বরী গ্রহণ করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পমালা সমর্পন করছি ।

পুষ্প

মল্লিকাদি সুগন্ধীনি মালিত্যাदीনি বৈ প্রভো ।

ময়া-হৃতানি পূজার্থং পুষ্পাণি প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পম্ সমর্পয়ামি

বিভিন্ন পুষ্প মল্লিকা এবং অন্যান্য সুগন্ধি পুষ্প তোমাকে অর্পণ করিতেছি । হে প্রভু, আপনার উপাসনা করার জন্য এই সমস্ত পুষ্প আমাদের হৃদয়ের ভক্তি দ্বারা উৎপন্ন হয়েছিল । দয়া করে গ্রহণ করুন ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্প সমর্পণ করছি ।

স্থিতিকরন

ওঁ সর্বতীর্থময়ং বারি সর্বদেবসমন্বিতা ।

ইমং ঘটং সমাগচ্ছ তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ ॥

কলসের মধ্যে সমস্ত তীর্থ সমস্ত দেবতা উপস্থিত । হে দেবতাগণ এই কলসের মধ্যে স্থাপন হন ।

লোলিহান মুদ্রা

স্বাং স্বীং স্বীরো ভব বিষ্ণুঃ

আশুভব বাজ্যর্ঘব্ ।

পৃথুভব শুষদস্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ ॥

ফুল, সুন্দর, কারণ স্থিতি কর । হে দিব্যাগ্নি শীঘ্র

এই শক্তি গ্রহণ কর, প্রকাশিত কর এবং অপদার্থ অপবিত্র পৃথিবী থেকে নাশ করুন ।



ওঁ অং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং

হোং হং সঃ ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ

প্রাণা প্রতিষ্ঠা

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য

অং সূর্ষ্য

আং চৈতন্য

হ্রীং মায়

ক্রোং সুন্দরদেহ থেকে পূর্ণ এবং পরা

যং সংযম

রং	সুন্দর প্রকাশ
লং	সুন্দর প্রকাশ
বং	মোক্ষ
শং	শান্তি আত্মা
ষং	আনন্দের আত্মা
সং	সম্পূর্ণ যুক্তি (এই সম্পূর্ণ আমি)
হোং	পূর্ণ
হং	সদা শিব
স:	শক্তি

যে শক্তি সমস্ত অহংকারকে কাটছে আমরা প্রণাম করছি । তুমি এই জীবনের প্রাণ আছ ।

ওঁ অং আং হ্রীং ত্রোং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ

ওঁ	চিরস্থায়ী চৈতন্য
অং	সর্পি
আং	চৈতন্য
হ্রীং	মায়া
ত্রোং	সুন্দরদেহ থেকে পূর্ণ এবং পরা
যং	সংযম
রং	সুন্দর প্রকাশ
লং	সুন্দর প্রকাশ
বং	মোক্ষ
শং	শান্তি আত্মা
ষং	আনন্দের আত্মা
সং	সম্পূর্ণ যুক্তি (এই সম্পূর্ণ আমি)
হোং	পূর্ণ
হং	সদা শিব
স:	শক্তি

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ জীব ইহ স্থিতঃ

যে শক্তি সমস্ত অহংকারকে কাটছে আমরা প্রণাম করছি । তুমি এই জীবের মধ্যে উপস্থিত আছ ।

ওঁ অং আং হ্রীং ত্রোং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ

ওঁ	চিরস্থায়ী চৈতন্য
অং	সৃষ্টি
আং	চৈতন্য
হ্রীং	মায়া
ত্রোং	সুশ্ৰুতদেহ থেকে পূর্ণ এবং পরা
যং	সংযম
রং	সুশ্ৰুত প্রকাশ
লং	স্কুল প্রকাশ
বং	মোক্ষ
শং	শান্তি আত্মা
ষং	আনন্দের আত্মা
সং	সম্পূর্ণ যুক্তি (এই সম্পূর্ণ আমি)
হোং	পূর্ণ
হং	সদা শিব
সঃ	শক্তি

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ সর্বেশ্বরায়ৈ

যে শক্তি সমস্ত অহংকারকে কাটছে আমরা প্রণাম করছি । তুমি এই সমস্ত কর্ম এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় আছ ।

ওঁ অং আং হ্রীং ত্রোং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ

ওঁ	চিরস্থায়ী চৈতন্য
অং	সৃষ্টি
আং	চৈতন্য
হ্রীং	মায়া
ত্রোং	সুশ্ৰুতদেহ থেকে পূর্ণ এবং পরা
যং	সংযম
রং	সুশ্ৰুত প্রকাশ
লং	স্কুল প্রকাশ
বং	মোক্ষ

শং	শান্তি আত্মা
ষণ	আনন্দের আত্মা
সং	সম্পূর্ণ যুক্তি (এই সম্পূর্ণ আমি)
হোং	পূর্ণ
হং	সদা শিব
স:	শক্তি

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ বাংগ্ মনস্বক্চক্ষুঃ শ্লেত্র ঘ্রাণ
প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠতু স্মাহা ।।

যে শক্তি সমস্ত অহংকারকে কাটছে আমরা প্রণাম করছি । তুমি বাক, মন, শব্দ, চক্ষু, কর্ণজীহ্বা, নাক, এবং প্রাণ । অনন্ত শক্তি স্থাপন করুন । আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

করন্যাস

ওঁ হ্রাং অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ (বৃদ্ধা অংগুল) প্রণাম করছি

ওঁ হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্মাহা

ওঁ হ্রীং তর্জনী স্মাহা আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি

ওঁ হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্

ওঁ হ্রুং মধ্যমা বষট্ পবিত্র

ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রুং

ওঁ হ্রৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠিকাভ্যাং বীষট্

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠা উত্তম পবিত্র

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে

ওঁ হ্রুঃ করতলে কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্

ওঁ হ্রুঃ পবিত্র অস্ত্র প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে
ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।

ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ
ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ (হৃদয় স্পর্শ)

ওঁ হ্রীং শিরসে স্নাহা
ওঁ হ্রীং শিরসে স্নাহা (বম্বুতালু স্পর্শ) আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি

ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্
ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্ (শিখা স্পর্শ) পবিত্র

ওঁ হ্রৌং কবচায় হ্রুং
ওঁ হ্রৌং কবচায় হ্রুং (তত্ত্ব মূদ্রা কবচ স্পর্শ) অহংকার নাশ

ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্
ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয় বৌষট্ (৩ নেত্র স্পর্শ) উত্তম পবিত্র

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে
ওঁ হ্রঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্
ওঁ হ্রঃ (২ হাত আবর্তন কর) পবিত্রতার অস্ত্র দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে
ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ১০৮ জপ

প্রাণা প্রতিষ্ঠা সূক্ত

ওঁ অসৈ্য প্রাণা প্রতিষ্ঠন্তু অসৈ্য প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।

অস্য দেবত্বমচার্যৈ মামহেতি চ কশ্চন ॥

এই রূপ দিয়ে তোমার মধ্যে প্রাণ শক্তি প্রতিষ্ঠা হয়েছে, এবং এই রূপ দিয়ে প্রাণ শক্তি তোমার মধ্যে প্রবাহিত হয়েছে । হে দেব এই রূপ অর্চনা করছি, তেমন এই রূপ দিয়ে আমাদেরকে উজ্জ্বল করুন ।

কলাকলা হি দেবানাং দানবানাং কলাকলাঃ ।

সংগৃহ্য নির্মিতা যস্মাৎ কলশস্থেন কথ্যতে ॥

সমস্ত দেবতাগণ সম্পূর্ণ সমস্তির অংশ আছে এবং সমস্ত অসুরগণ সম্পূর্ণ সমস্তির অংশ আছে, সেই জন্য এই গৃহ তৈরী করাছি, এবং সমস্ত শক্তি অন্তর স্থাপন করাছি ।

কলশস্য মুখে বিষ্ণুঃ কণ্ঠে রুদ্রঃ সমাপ্নিতঃ ।

মুনে হ্রস্ব্য স্থিতো ব্রহ্মা মধ্যে মাতৃগণাঃ স্মৃতাঃ ॥

কলসের মুখে বিষ্ণু আছেন, কণ্ঠে রুদ্র নিবাস করছেন । মুনে ব্রহ্ম উপস্থিত আছেন এবং মধ্যে মাতৃগণ আমরা স্মরণ করাছি ।

কুম্ভৌ তু সাগরাঃ সপ্ত সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ।

অৰ্জুনী গোমতী চৈব চন্দ্রভাগা সরস্বতী ॥

উদরে সপ্তসমুদ্র এবং পৃথিবীর সপ্তদ্বীপ । নদী অৰ্জুনী, গোমতী, চন্দ্রভাগা এবং সরস্বতী ।

কাবেরী কৃষ্ণবেণা চ গঙ্গা চৈব মহানদী ।

তাপ্তী গোদাবরী চৈব মাহেন্দ্রী নর্মদা তথা ॥

কাবেরী, কৃষ্ণবেণা, গঙ্গা এবং বিভিন্ন মহানদী, তাপ্তী, গোদাবরী, মাহেন্দ্রী, নর্মদা ।

নদাশ্চ বিবিধা জাতা নদ্যঃ সর্বাশুথাপরাঃ ।

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি কলশস্থানি তানি বৈ ॥

বিভিন্ন সমস্ত মহানপুরুষ জন্ম নিয়েছেন এবং যত মহাতীর্থ এই ভূমণ্ডলে, সব কলসে অভ্যন্তরে স্থাপন করাছি ।

সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতস্তুীথানি জলদা নদাঃ ।

আয়ান্তু মম শান্ত্যর্থং দুরিতক্ষয়কারকাঃ ॥

সমস্ত সমুদ্র, নদী তীর্থের জলসহ আবহন করাছি যে সমস্ত অপবিত্র শান্ত করার জন্য ।

ঋগ্বেদো-থ যজুর্বেদঃ সামবেদো হ্যথর্বণঃ ।

অগ্নৈশ্চ সহিতাঃ সর্বেকলশং তু সমাশ্রিতাঃ ॥

ঋকবেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, বেদাঙ্গ সহিত কলসের মধ্যে একসঙ্গে স্থাপন করছি ।

অত্র গায়ত্রী সাবিত্রী শান্তিঃ পুষ্টিকরী তথা ।

আয়ান্তু মম শান্ত্যর্থং দুরিতক্ষয়কারকাঃ ॥

এখানে গায়ত্রী, সাবিত্রী, শান্তি, পুষ্টি, অপবিত্র শান্তি রক্ষা করার জন্য স্থাপন করছি ।

দেব দানব সংবাদে মধ্যমানে মহাদর্ধৌ ।

উৎপন্নো-সি তদা কুন্ত বিধূতো বিষ্ণুনা স্বয়ম্ ॥

দেব এবং দানব একসঙ্গে বাক্য করছেন মনের মত্ন করছেন । এই কলসের উপরে উঠ তাহাদের ভেদ কর যে আসল বিষ্ণু স্বয়ং প্রকাশিত করবে ।

হ্রতোয়ে সর্বতীর্থানি দেবাঃ সর্বে হ্রয়ি স্থিতাঃ ।

হ্রয়ি তিষ্ঠন্তি ভূতানি হ্রয়ি প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

তোমার মধ্যে সমস্ত তীর্থস্থান । সমস্ত দেবতা তোমার মধ্যে উপস্থিত আছে । তোমার ভিতরে সমস্ত ভূত স্থাপন আছে ।

শিব স্বয়ং হ্রমেবাসি বিষ্ণুহ্রং চ প্রজাপতিঃ ।

আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবাঃ সপৈতৃকাঃ ॥

একমাত্র তুমি শিব, তুমি শিব, তুমি বিষ্ণু, আদিতির পুত্র, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, সমস্ত পিতৃগণ ।

হ্রয়ি তিষ্ঠন্তি সর্বে-পি যতঃ কামফলপ্রদাঃ ।

হ্রৎপ্রসাদাদিমং যজ্ঞং কতুমীহে জনোন্মব ।

সান্নিধ্যং কুরু মে দেব প্রসন্না ভব সর্বদা ॥

সপূর্ণ এবং সমস্ত তোমার ভিতরে প্রতিষ্ঠিত আছে । সেখান থেকে সমস্ত কামনার ফল প্রদান করিতেছ । তোমার থেকে উত্তম যজ্ঞের প্রাপ্তি

হইতেছে । এই সম্প্রতি পুষ্টি হউক । হে প্রভু আমাদের মধ্যে তোমার প্রকাশ কর । সর্বদা প্রসন্ন হউন ।

নমো নমস্তু স্ফাটিকপ্রভায়

সুশ্বেতহারায় সুমঙ্গলায় ।

সুপাশহস্তায় ঝাষাসনায়

জলধিনাথায় নমো নমস্তু ॥

আমরা প্রণাম করছি । আমরা প্রণাম করছি । তোমার স্ফাটিক উজ্জ্বল প্রভা, উত্তম সুশ্বেত, উত্তম কল্যাণ যুক্তি পাশা তোমার হাতে, মৎস্যরূপে জলের অধিপতি, অন্তর নিবাসি, প্রণাম করছি । প্রণাম করছি ।

পাশপাণে নমস্তুভ্যং পদ্মিনীজীবনায়ক ।

পুণ্যাবচনং যাবৎ তাবত্ত্বং সন্নিধৌ ভব ॥

আমরা প্রণাম করছি যাহার হাতে যুক্তি পাশা আছে, পদ্ম পদ্মিনীর প্রাননায়ক । পুণ্যাবচন, এই পুণ্যাবচন দিয়ে তুমি উপস্থিত হও ।

বিশেষ অর্ঘ্য

জলশুদ্ধি এবং যন্ত্র অংকন কর প্রতি মন্ত্রে যন্ত্রের মধ্যে অঙ্কিত অর্পণ কর ।

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ

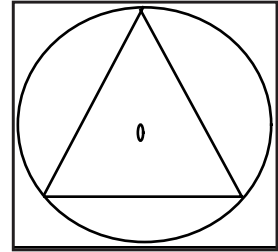
ওঁ আধার শক্তিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কুমায় নমঃ

ওঁ কুম দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্তায় নমঃ

ওঁ অনন্ত দেবতাকে প্রণাম করছি ।



ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ

ওঁ পৃথিবীকে প্রণাম করছি ।

স্বাং স্বীং স্বীরো ভব ফর্ট্

স্বাং স্বীং স্বীরো ভব ফর্ট্ ।

ফর্ট্ মন্ত্রে জনশংখ যন্ত্রের মধ্যে স্থাপন কর

স্কুল স্থিতি করন

সুন্দর স্থিতি করন

কারণ স্থিতি করন, পবিত্র কর !

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিংধুকাবেরি জলে-স্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

ওঁ গঙ্গা যমুনা গোদাবরী সরস্বতি নর্মদে সিংধু কাবেরী এই জল
মিশ্রিত কর ।

এবং তুলসী পত্র জলে দান্ত ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং শ্রীং বৃন্দাবনবাসিন্যৈ স্বাহা ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং শ্রীং বৃন্দাবন বাসিন্যৈ স্বাহা এই অর্থ জ্ঞান, মায়া,
পরিবর্তন করে, পুষ্টি, যে আনন্দবনে নিবাস করেন । আমি ঈশ্বরের
সঙ্গে যুক্ত আছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্তনে

নমঃ

এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ আমি সূর্য্যে মণ্ডলের দ্বাদশ কলাকে প্রণাম করছি ।
সেই দ্বাদশকলা তাপিনী, তাপিনী, ধুম্র, মরিচি, জ্বালিনী, রুচি, সুধুম্র,
ভোগ, বিশ্বা, বোধিনী, ধারিনী, ক্ষমা ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্তনে

নমঃ

এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ উং চন্দ্রমণ্ডল ষোড়শকলাকে প্রণাম করছি ।

সেই ষোড়শকলা অমৃত, প্রানদা, পুষা, তুর্টি, পুষ্টি, রাত, রুতি, সর্ষনী,
চন্দ্রিকা, কান্তি, জ্যোৎস্না, শ্রী, প্রীতি, অঙ্গদা, পূর্ণা, পূর্ণমাত্রা ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্ননে নমঃ
এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা ওঁ মং বহ্নিমণ্ডল আমরা দশকলাকে প্রণাম করছি ।
ধূম্র, দহন, উজ্জ্বল, সুন্দর, গোড়ান, আলো ঝলসান, সুন্দর, সুরূপ,
কাঁচাহলুদ, স্নাহা, স্বধা ।

এতে গন্ধপুষ্পে হুং
এই গন্ধ পুষ্পদ্বারা অহংকার নাশ

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবারি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলে-স্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥
ওঁ গঙ্গা যমুনা গোদাবারী সরস্বতি নর্মদে সিন্ধু কাবেরী এই জল একসঙ্গে
মিশ্রিত কর ।



ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অমৃতাম্ কুরু স্নাহা
ওঁ চিরস্থায়ী অমৃত তৈয়ার কর ! আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত ।

ভূতশুদ্ধি

লং বং রং যং হং ওঁ

- | | |
|----|--|
| লং | (১) চক্র মূলাধার, ইন্দ্র, পৃথিবী |
| বং | (২) চক্র স্নিষ্টান, বরুণ, জল |
| রং | (৩) চক্র মনিপুর, অগ্নি |
| যং | (৪) চক্র অনাহত, বায়ু |
| হং | (৫) চক্র বিশুদ্ধ, সোমদেবতা, আকাশ |
| ওঁ | (৬) চক্র আজ্ঞা চক্র, ঈশ্বর, দেবতা, শ্রেষ্ঠ উত্তম |

ওঁ লং বং রং যং হং

ওঁ হং যং রং বং লং

ওঁ মূলশৃঙ্গার্টাচ্ছিরঃ সুষ্ণুনাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে
যোজয়ামি স্বাহা ॥

মুলাধার চক্র ভেদ করে এই উত্তম প্রাণ উপরে সুষ্ণুনা নিয়ে উঠে যায়
এবং শ্রেষ্ঠ আনন্দ অনুভব করে, আমিই ঈশ্বর আছি ।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা ॥

ওঁ বায়ু মুক্তি অনুভব সুক্ষ্ম দেহ শুদ্ধ কর শুদ্ধ কর ।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ॥

ওঁ রং জ্ঞান, ধ্যান, আলো, সীমা দেহ জ্বালো জ্বালো, আমিই ঈশ্বর ।

ওঁ পরমশিব সুষ্ণুনাপথেন মূলশৃঙ্গার্টমুহুরসোহুরস

জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সো-হং হংসঃ স্বাহা ॥

ওঁ পরমশিব সুষ্ণুনা মুলাধার থেকে প্রকাশ কর উজ্জ্বল কর । আমিই সেই,
আমিই ঈশ্বর ।

ওঁ ঐং রং অস্ত্রায় ফর্ট্

ওঁ জ্ঞান, সুক্ষ্মদেহ জ্যেষ্ঠির অস্ত্র দিয়ে পবিত্র কর ।

ফর্ট্ ফর্ট্ ফর্ট্

পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র ।

ভূত অপসারণ

ভূত শব্দ বিভিন্ন অর্থ আছে, এবং শৈলাক শব্দ নিয়ে খেলা
করছে । অর্থাৎ একই শব্দ বিভিন্ন অর্থে ব্যবহার হয় । একটি
অর্থ পবিত্র বস্তু, ভদ্রলোক, সৃষ্টির বস্তু, জগৎ অতএব ভূত
তিনি নিম্ন আত্মা অতএব দানব, পুরানা সত্য, তত্ত্ব, বাস্তবিক
কল্যাণ, এবং সৃষ্টির কল্যাণ, এবং সৃষ্টির পঞ্চভূত, ক্ষিতি,

আপ, তেজ, মরুত, বোম এই শৈলাকে আমরা ভদ্রভূত
আহবান করছি অপবিত্র ভূত বিঘ্ননাশ করার জন্য ।

ওঁ অপসর্পনু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকণ্ডারস্তু নশ্যনু শিবজ্ঞয়া ॥
তোমার ভদ্রভূতকে আমরা এই কর্ম দিতেছি যে, অপবিত্র ভূতের বিঘ্ন
নাশ করবে । এই চিরস্থায়ী চৈতন্য জ্ঞানের আঞ্জা ।

ওঁ ভূতপ্রেতপিশাচাশচ দানবা রাক্ষসাশচ যে ।
শান্তিং কুর্বনু তে সর্বে ঐমং গৃহ্বতু মদ্বলিম্ ॥
হে নিম্ন আয়ু পিশাচ, দানব, রাক্ষস, তোমারা সম্পূর্ণ শান্ত হয়ে গেছ,
আমার নৈবেদ্য গ্রহন কর ।

ওঁ বেতানাশচ পিশাচাশচ রাক্ষসাশচ সরীসুপাঃ ।
অপসর্পনু তে সর্বে নারসিংহেন তাড়িতাঃ ॥
হে বেতান, পিশাচ, রাক্ষস, বিভিন্নাদি অপবিত্র বস্তু আমি নরসিংহ
(বিষ্ণুরূপ) আঘাত তোমাকে দান করছি ।

ওঁ ঋতমিত্যস্য ঋক্ত্রয়স্যাদমর্ষণ
ঋষিরনর্ষুপ্ছন্দোভাববৃন্তং দেবতামশ্বমেধাবভূধে
বিনিয়োগঃ ।

তিনটি মন্ত্রের পরিচিত আছে যাহা শুরু হয় সত্য থেকে ইত্যাদি । অন্তর
পবিত্রতা ঋষি অনুর্ষুপ ছন্দ । যে সর্বদা সত্য ভাব তীব্রতা দিয়ে
পরিবর্তন করে । তাহা অশ্বমেধ যজ্ঞ সমান অভ্যাস প্রয়োগ করে ।

ওঁ ঋতং চ সত্যং চাভীদ্ধাপ্তপসো-ধ্যজায়ত ।

ততো রত্র্যাজয়ত ততঃ সমুদ্রো-র্গবঃ ॥

সত্য হইতে সত্য অবিনাশী, তপস্যা সম্পাদন, অথবা কঠিন ধর্মের
শৃংখলা এসেছে । তারপর রাত্রি এসেছে, অগনিত চেউর সহিত সংসার
সমুদ্র এবং সম্পর্কতা এসে গেছে ।

সমুদ্রার্ণবাদাধি সংবৎসরো অজায়ত ।

অহোরাত্রাণিবিদধদিশ্চস্য ভিষতো বশী ॥

সমুদ্রের চেউর গতি হইতে, বৎসরের আগমন হইল, রাত্রী হইতে
পরিবর্তন হইল দিন, এবং বিশ্ব জগৎ জন্ম নিলেন ।

সূর্যা চন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পায়ং ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্তুরিন্ধমথো স্বঃ ॥

সূর্যো এবং চন্দ্র বিধাতার আঞ্জা দিয়ে জ্যোতি প্রকাশ করিলেন । এবং
পৃথিবী আকাশ এবং স্বর্গ তাহার নিজের ছিল । জন নোতি । এবং
প্রানায়াম অভ্যাস ।

অগ্নি প্রজ্জ্বলিত

ওঁ বৈশ্বানরায় বিদ্মহে লালিলয় ধীমহে ।

তনো অগ্নিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

বিশ্বনরকে ধ্যান করি, যে উজ্জ্বল প্রকাশ করে মহাপ্রলয় শ্রেষ্ঠ স্থিতি
চিন্তন করে । এই প্রবিত্র অগ্নি ধ্যানের জ্যোতি বর্ধিত করুক ।

উপসংহার মুদ্রা

হুয়াম্যগ্নিং প্রথমং স্বস্থয়ে ।

হুয়ামি মিত্রাবরণাবিহাবসে ।

হুয়ামি রাত্রীং জগতো নিবেশনীং ।

হুয়ামিদেবং সবিতারমুতয়ে ॥

ধ্যানের জ্যোতি দিব্য অগ্নি, আমি তোমাকে
ডাকছি । যে প্রথম স্বাস্থ্য দান করেন । আমি

আপনাকে ডাকছি মিত্রতা সাম্যবস্থা দান করুন । এই অর্পণ গ্রহন
করুন । আমি রাত্রিকে ডাকছি যে অন্ধকার দৈত্য প্রকাশ করে ।

আমি ডাকছি জ্ঞানের দিব্য প্রকাশ আমাদের ভিতরে জাগরিত হউক ।



হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে

ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।

স দাধার পৃথিবীং দ্যাম্মুতেমাং

কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥

হে সোনালি গর্ভ আপনি এক চিরস্থায়ী স্থিতি সেখানে থেকে সমস্ত প্রাণী জন্ম নিয়েছেন সব সময় ভূ মন্ডল ধারণ করছেন এবং যত পৃথিবী থেকে উৎপন্ন হচ্ছে । আপনি বলুন কোন দেবতার কাছে আমাদের জ্ঞান মনযোগ রাখব ?

যথা বিদ্বাং অরংকরদ্ বিশ্বেভ্যো যজতেভ্যঃ ।

অয়মগ্নে ত্বে অপি যং যজ্ঞং চকৃমা বয়ম্ ॥

এই অধিকরণ জ্ঞান থেকে সমস্ত প্রাণী উৎপন্ন হইয়াছিল । ইহাই তুমি, হে অগ্নি, হে ধ্যানের জ্যোতি, যজ্ঞের অগ্নির ভিতরে এই চিরস্থায়ী স্পন্দন বিশ্রাম পাইবে ।

ত্বমগ্নে প্রথমা অগ্নিরা ঋষি-দেবো

দেবানামভবঃ শিবঃ সখা ।

তব ব্রতে কবয়ো বিদ্বনাপসো-

জায়ন্ত মরুতো ভ্রাজ্দৃষ্টিয়ঃ ॥

হে দিব্য ধ্যানের জ্যোতি, তুমিই প্রথমে তপস্যার শৃংখলা অনুষ্ঠান করিয়াছ, ঋষি, দেব, সমস্ত ঈশ্বরের সঙ্গে তোমার নাম ঋষি, দেব হইয়াছে । আপনি শিবের মিত্র । তোমার ভক্তি দিয়ে, সমস্ত জ্ঞানিগণ দিব্যজ্ঞান প্রাপ্ত করেন । যেমন মরুত দেবতা তোমাদের উপাসনা হইতে আসিয়াছে ।

ত্বং মুখং সর্বদেবনাং সপ্তর্ষির্বিদ্বতে ।

আগচ্ছ ভগবনগ্নে যজ্ঞ-স্মিন সন্নিধা ভব ॥

তুমিই সমস্ত দেবতার মুখ, এবং তোমার সপ্তর্ষিহা দিয়ে আমাদের নৈবেদ্য গ্রহন করুন । আসুন, হে দিব্য অগ্নি, আমাদের যজ্ঞের মধ্যে আসন গ্রহন করুন ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতান্ধ সর্ব কর্মাণি
সার্থয় স্বাহা ॥

হে বিশ্বানর, সর্বজ্ঞাতা, এখানে আসুন আপনার রক্তচক্ষু দিয়ে আমাদের
সমস্ত কর্ম দহন করুন ! আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ অগ্নীমিলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃহিজম্ ।

হোতারং রত্ন ধাতমম্ ॥

হে অগ্নি আপনি এই যজ্ঞের পুরোহিত আছেন, আপনি দিব্য অমৃত
অর্পণ করছেন, আপনি রত্ন দান করছেন, যে যজ্ঞ করিতেছে তাহাদের
কাছে রত্ন দান করছেন ।

ওঁ অগ্নি প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্ ।

সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখম্ ॥

প্রেম দিয়ে এই দিব্য অগ্নি উপাসনা করছি । ধ্যানের আলো, জ্বলজ্বল
করছে, বিশ্বজ্ঞাতা, আমাদের অর্পণ স্বীকার করুন । তিনি সুভদ্র স্বর্ণ রং,
সর্বত্র বিশ্বত মুখ দিয়ে আমাদের নৈবেদ্য গ্রহন করছেন ।

ওঁ অগ্নয়ে নমঃ

ওঁ আমরা এই অগ্নিকে প্রণাম করছি ।

অগ্নে হুং চণ্ডিকনামসি

হে অগ্নি আমরা তোমাকে চণ্ডী নাম দিয়ে ডাকছি ।

ওঁ বাগীশ্বরী মৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্ ।

বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং কুরাভব সমন্বিতম্ ॥

শ্রেষ্ঠ স্পন্দনের অধিপতি, সরস্বতী মা, তাঁর স্মৃত্ত স্নান শেষ করিয়াছিল
নীল চক্ষু দিয়ে বরদান করিতেছেন ব্রহ্মের সঙ্গে যোগ করছেন এবং
একসঙ্গে যুক্তির ভাবনা তৈরী করছেন ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্যৈ নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা স্পন্দনের শ্রেষ্ঠ অধিপতি ঈশ্বরীকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ আমরা স্পন্দনের শ্রেষ্ঠ অধিপতি ঈশ্বরকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাত্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প ওঁ আমরা দিব্য অগ্নি সপ্তজিহ্বাকে প্রণাম করছি, সোনালির মত ইত্যাদি, (১) কালী (২) করালী (৩) মন-জিহ্বা (৪) সু-লোহিতা (৫) সু-ধুম্রবর্ণ (৬) উগ্র অথবা স্ফুলিঙ্গ (৭) প্রদীপ্ত ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সহস্রাচার্ষে হৃদয়ায় নমঃ

ইত্যাদ্যগ্নে ষদগ্নেত্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা হৃদয়কে প্রণাম করছি যেখান হইতে সহস্র জ্যোতি প্রকাশ হইতেছে । এই ভাব দিয়ে দিব্য অগ্নি ৬ চক্রের মধ্যে স্থাপন করি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে

ইত্যাদ্যর্ষ্টমুক্তিত্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা জাতবেদ এবং তাহার ৮ রূপকে প্রণাম করছি । (১) জাতবেদ (২) সপ্তজিহ্বা (৩) বৈশ্বনার (৪) হব্যাবাহন (৫) অশ্বথারজা (৬) কৌমারতেজ (৭) বিশ্বমুখ (৮) দেবমুখ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মদ্যর্ষ্টশক্তিত্যো নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা ব্রাহ্মী এবং ৮ শক্তিকে প্রণাম করছি ১) ব্রাহ্মী (২) নারায়নী (৩) মহেশ্বরী (৪) চামুণ্ডা (৫) কৌমারী (৬) অপরাজিতা (৭) বারাহী (৮) নরসিংহী ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মাদ্যর্চনিধিত্যে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা অর্চনিধিকে প্রণাম করছি । (১) পদ্মা (২) মহাপদ্মা (৩) শংখ (৪) মকর (৫) কচ্ছপ (৬) মুকুন্দ (৭) নন্দা (৮) নীলা ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালন্ত্যে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা ইন্দ্র এবং দশলোক পালকে প্রণাম করছি । (১) ইন্দ্র (২) অগ্নি (৩) যম (৪) নৈঋত (৫) বরুণ (৬) বায়ু (৭) কুবের (৮) ঈশান (৯) ব্রহ্মা (১০) বিষ্ণু ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রন্ত্যে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা বজ্র এবং বিভিন্ন দশ অস্ত্রকে প্রণাম করছি । (১) বজ্র (২) শক্তি (৩) দণ্ড (৪) খড়্গ (৫) পাশা (৬) অংকুশ (৭) গদা (৮) ত্রিশূল (৯) পদ্মা অথবা কমণ্ডল (১০) চক্র ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিন্ধু চৈতন্যায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা অগ্নির চৈতন্যকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নি মূর্ত্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে আমরা অগ্নির মূর্ত্তিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অগ্নয়ে নমঃ

ওঁ অগ্নিকে প্রণাম করছি ।

রং রং রং রং রং

রং রং রং রং রং

রং সুন্দর শরীর

অ চৈতন্য

ম পূর্ণ

মাতৃকা পূজা

সমীপে মাতৃবর্গস্য সর্ববিঘ্নহরং সদা ।

ত্রৈলোক্য বন্দিতং দেবং গণেশং স্থাপয়াম্যহম্ ॥

সমস্ত মাতৃগণের আগে, তিনি সমস্ত বিপদ সংহার করেন । তিনি ঐ দেবতা যে তিন লোকের স্তুতি করেন, আমি গণদেবতাকে স্থাপন করছি যিনি জ্ঞানের দেবতা ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ গণপতয়ে নমঃ । গণপতিমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি ॥

স্কুল স্কল্য কারণ গণপতিকে প্রণাম করছি । গণপতিকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

হেমাঙ্গিতনয়াং দেবীং বরদাং শঙ্করাপ্রিয়াম্ ।

লশ্বেদারস্য জননীং গোঁরীমাবাহয়াম্যহম্ ॥

শ্বেতপর্বত হিমালয়ের কন্যাদেবী বরদান করেন এবং তিনি শিবের প্রিয় । বড় উদর যিনি সমস্ত সৃষ্টির মাতা গোঁরী । গোঁরীকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ গোঁর্যৈ নমঃ । গোঁরীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি ॥

স্কুল স্কল্য কারণ গোঁরীকে প্রণাম করছি । গোঁরীকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

পদ্মাবং পদ্মবদনাং পদ্মনাভোরুসংস্থিতাম্ ।

জগৎপ্রিয়াং পদ্মবাসাং পদ্মামাবাহয়াম্যহম্ ॥

সুন্দর পদ্মের মত, পদ্মের মুখ, পদ্মের নাভিতে নিবাস করেন যিনি বিশ্বের প্রিয়া পদ্মনিবাসি । আমি পদ্মকে আহবান করছি ।

ওঁ পদ্মায়ৈ নমঃ পদ্মামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি পদ্মকে প্রণাম করছি । পদ্মকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

দিব্যরূপাং বিশালান্ধীং শুচি-কুণ্ডল-ধারিণীম্ ।

রক্তমুক্তাদ্যলংকারাং শচীমাবাহয়াম্যহম্ ॥

তিনি দিব্যরূপ বিশ্বের লক্ষ্য । তাঁর কৰ্ণদুল পবিত্রতা উজ্জ্বল করে ।

তিনিই অলংকার লাল মুক্তা । আমি শচীকে আহবান করিতেছি ।

ওঁ শচ্যে নমঃ শচীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি শচীকে প্রণাম করছি । শচীকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

বিশ্বে-স্মিন্ ভূরিবরদাং জরাং নির্জরসেবিতাম্ ।

বুদ্ধিপ্রবোধিনীং সৌম্যাং মেধামাবাহয়াম্যহম্ ॥

যিনি বুদ্ধিলোককে বরদান করছেন । এই বিশ্বের সংহার থেকে মুক্তি দিতেছেন । বুদ্ধিরূপে তিনি সুন্দরী প্রসিদ্ধ । আমি মেধাকে আহবান করছি ।

ওঁ মেধায়ৈ নমঃ মেধামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ মেধাকে প্রণাম করছি । মেধাকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

জগতসৃষ্টিকরীং ধাত্রীং দেবীং প্রণবমাতৃকাম্ ।

বেদগভাং যজ্ঞময়ীং সাবিত্রীং স্থাপয়াম্যহম্ ॥

যিনি অধিকরণ বিশ্বকে জন্ম দিচ্ছেন । পনব ওঁ কারের মাতা তাঁর গর্ভ হইতে বেদ উৎপন্ন হয়েছিল, তিনি যজ্ঞের মুক্তি । আমি সাবিত্রীকে স্থাপন করছি ।

ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ সাবিত্রীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ সাবিত্রীকে প্রণাম করছি । সাবিত্রী আহবান এবং স্থাপন করছি ।

সর্বাঙ্গধারিণীং দেবীং সর্বাভরণভূষিতাম্ ।

সর্বদেবস্তুতাং বন্দ্যাং বিজয়ং স্থাপয়াম্যহম্ ॥

তিনি সমস্ত অঙ্গ ধারণ করছেন । তাঁর সমস্ত অলংকার উজ্জ্বল করিতেছে । সমস্ত দেবতা তাঁর স্তুতি করেন । আমি বিজয়াকে স্থাপন করছি ।

ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ বিজয়াম্‌বাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি বিজয়াকে প্রণাম করছি । বিজয়াকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

সুরারিমথিনীং দেবীং দেবানাং ভয়প্রদাম্ ।

ত্রৈলোক্য বন্দিতাং শূভ্রাং জয়াম্‌বাহয়াম্যহম্ ॥

যিনি সমস্ত দেবতাগণের দণ্ড আছেন । যাহার নামে দেবতাগণ হইতে ভয় দূর হয় । তাঁর ভদ্রতা মূর্ত্তি ত্রিলোক নাম করা । আমি জয়াকে আহবান করছি ।

ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ জয়াম্‌বাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ জয়াকে প্রণাম করছি । জয়াকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

ময়ূরবাহনাং দেবীং খড়্গ-শক্তি-ধনুর্ধরাম্ ।

আবাহয়েদ্ দেবসেনাং তারকাসুরমর্দিনীম্ ॥

দেবী ময়ূরের উপর বহন করেন খড়্গ এবং শক্তি ও ধনুষ ধারণ দেবতার সৈনিকপতি আহবান করছি । যিনি তারকাসুরকে বধ করিয়াছিলেন ।

ওঁ দেবসেনায়ৈ নমঃ দেবসেনাম্‌বাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ দেবসেনাকে প্রণাম করছি । দেবসেনা আহবান ও স্থাপন করছি ।

অগ্রজা সর্বদেবানাং কব্যার্থং যা প্রতিষ্ঠিতা ।

পিতৃণাং তৃপ্তিদাং দেবীং স্বধাম্‌বাহয়াম্যহম্ ॥

যত দেবতা জন্ম নিয়েছিলেন তিনিই আদি । পূর্বকালে কবি তাঁকে প্রতিষ্ঠা করেন । তিনিই দেবী সমস্ত পিতৃলোককে সন্তুষ্ট করেন ।

ওঁ স্বধায়ৈ নমঃ স্বধাম্‌বাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

আমি স্বধাকে প্রণাম করছি । স্বধাকে আহবান ও স্থাপন করছি ।

হবির্গৃহ্না মহাদত্তা দেবেভ্যে যা প্রযচ্ছতি ।

তাং দিব্যরূপাং বরদাং স্বাহাম্‌বাহয়াম্যহম্ ॥

এই মহান দাতা হবিষ্যতযুক্ত দেবের জন্য আবশ্যিক । আপনি দিব্যরূপ দিয়ে আশীর্বাদ দিচ্ছেন । আমি স্বাহাকে আহ্বান করছি ।

ওঁ স্বাহায়ৈ নমঃ স্বাহামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥
ওঁ স্বাহাকে প্রণাম করছি । স্বাহা আহ্বান ও স্থাপন করছি ।

আবাহয়াম্যহম্ মাতৃঃ সকলাঃ লোকপূজিতাঃ ।
সর্বকল্যাণরূপিণ্যে বরদা দিব্যভূষণাঃ ॥
আমি তিনলোকের মাতা তিনলোকের বন্দনীয় পূজনীয় মাতাকে আহ্বান করছি । তিনি কল্যাণস্বরূপ এবং তাঁর আশীর্বাদ দিব্য প্রকাশ করে ।

ওঁ মাতৃভ্যে নমঃ মাতৃঃ আবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥
ওঁ মাতাকে প্রণাম করছি । মাতাকে আহ্বান এবং স্থাপন করছি ।

আবাহয়েল্লোকমাতৃর্জয়ন্তীপ্রমুখাঃ শুভাঃ ।
নানা-ভীষ্টপ্রদাঃ শান্তাঃ সর্বলোকহিতাবহাঃ ॥
আমি বিশ্বমাতাকে আহ্বান করছি যিনি জয় দিয়ে উজ্জ্বল আছেন তাহাদেরকে প্রভুত্ব এবং শান্তি দান করেন । এবং সমস্ত লোক আনন্দ করেন ।

ওঁ লোকমাতৃভ্যে নমঃ লোকমাতৃঃ আবাহয়ামি
স্থাপয়ামি ॥
আমি বিশ্বমাতাকে প্রণাম করছি । বিশ্বমাতাকে আহ্বান এবং স্থাপন করছি ।

সর্বহর্ষকরীং দেবীং ভাক্তানামভয়প্রদাম্ ।
হর্ষোৎফুল্লাস্যকমলাং ধৃতিমাবাহয়াম্যহম্ ॥
দেবী সর্বহর্ষের কারণ আছেন । ভক্তরা তিনের নাম নিয়ে অভয় প্রাপ্তি লাভ করছেন । তিনি আনন্দের পদ্মকলি আছেন । আমি ধৃতিকে আহ্বান করছি ।

ওঁ ধৃত্যে নমঃ ধৃতিমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি ধৃতিকে প্রণাম করছি । ধৃতি আহবান এবং স্থাপন করছি ।

পোষয়ন্তীং জগত সর্বং স্বদেহপ্রভবৈর্নবৈঃ ।

শার্কৈঃ ফলৈর্জলৈরত্নৈঃ পুষ্টিমাবাহয়াম্যহম্ ॥

তিনি সম্পূর্ণ বিশ্বজগতকে পুষ্ট দান করছেন । নিজের দেহ হইতে শাক, ফল, জল, রত্ন, দান করেন । আমি পুষ্টিকে আহবান করছি ।

ওঁ পুষ্টে নমঃ পুষ্টিমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ পুষ্টিকে প্রণাম করছি । পুষ্ট আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

দেবৈরারাদিতাং দেবীং সদা সন্তোষকারিণীম্ ।

প্রসাদসুমুখীং দেবীং তুর্ষিমাবাহয়াম্যহম্ ॥

হে দেবী সমস্ত দেবতাকে সর্বদা আরাধনা করিতেছেন সন্তোষ কারণ ।

ঐ দেবীর সুমুখ থেকে আশীর্বাদ প্রাপ্ত করে । আমি তুর্ষিকে আহবান করছি ।

ওঁ তুর্ষে নমঃ তুর্ষিমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি তুর্ষিকে প্রণাম করছি । তুর্ষিকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

পত্তনে নগরে গ্রামে বিপিনে পর্বতে গৃহে ।

নানাজাতিকুলেশানীং দুর্গামাবাহয়াম্যহম্ ॥

আকাশ, নগরে, গ্রামে, বনে, পর্বতে, গৃহে, তিনি বিভিন্ন রূপে

পরিবারের সর্বত উচ্চতম অধিকারী । আমি দুর্গাকে আহবান করিতেছি যিনি সমস্ত দুর্গম নাশ করেন ।

ওঁ আগ্ননঃ কুলদেবতায়ৈ নমঃ আগ্ননঃ

কুলদেবতামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি ॥

ওঁ আমি কুলদেবতা আগ্নাকে প্রণাম করছি । কুলদেবতাকে আহবান এবং স্থাপন করছি ।

ওঁ গোঁরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া ।

দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরোলোকমাতরঃ ॥

ওঁ গোঁরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সাবিত্রী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, স্বধা, স্বাহা, মাতারো, লোকমাতারঃ

ধ্বঁতিঃ পুর্ষিত্ত্বধা ত্বর্ষিত্ত্বঃ আত্ননঃ কুলদেবতাঃ ।

গণেশেনাধিকা হ্যেতা বৃদ্ধৌ পূজ্যাস্তু ষৌড়শ ॥

ধ্বঁতি, পুর্ষিত্ত্ব, ত্বর্ষিত্ত্ব, আত্না কুলদেবতা, গণেশের সহিত আমরা ১৬ মাতৃগণ কে পূজা করি ।

আয়ুরারোগ্যমশ্বৈর্যং দদধ্বং মাতরো মম ।

নির্বিঘ্নং সর্বকার্যেষু কুরধ্বং সগণাধিপাঃ ॥

আমাদের আয়ু আরোগ্য ঐশ্বরীয় আমাদেরকে দান করুন । আমাদের সমস্তকাজে তুমি গণেশাদি নিয়ে বিঘ্ন দূর করিয়া দাও ।

ওঁ গণপত্যাদি-কুলদেবতান্ত-মাতৃত্বো নমঃ ॥

ওঁ আমি গণেশ এবং সমস্ত মাতৃগণ পরিবারকে প্রণাম করছি ।

নব দুর্গা পূজা

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ শৈলপুত্র ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ শৈলপুত্রো

নমঃ । শৈলপুত্রীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনশ্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর, কারণ শরীর, শৈলপুত্রী পর্বতের পুত্রী, অনুপ্রেরণা দেবী । এখানে আস বস । আমি অনুপ্রেরণা দেবীকে প্রণাম করছি । আমার অন্তরে স্থাপন করছি । তোমাকে পাদ্যমাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ জগৎপূজ্যে জগদ্বন্দে সর্বশক্তি স্বরূপিনি ।

পূজাং গৃহাণ কোমারি জগন্মাতর্নমো-স্তুতে ॥

তুমি জগতের পূজনীয়া আছ । জগতের বন্দনীয়া তুমি সমস্ত শক্তি
স্বরূপা । হে নিত্য পবিত্র পুষ্প গ্রহন করুন, আমরা তোমাকে প্রণাম
করাছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ব্রহ্মচারিণি ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ব্রহ্মচারিণে
নমঃ । ব্রহ্মচারিণীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীর ব্রহ্মচারী হে বিদ্যাদেবী এখানে
আস বস । আমি বিদ্যাদেবীকে প্রণাম করাছি । এবং আমার অন্তরে
স্থাপন করাছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করাছি ।

ওঁ ত্রিপুরাং ত্রিগুণাধারাং মার্গজ্ঞান স্বরূপিণীম্ ।

ত্রৈলোক্য বন্দিতাং দেবীং ত্রিমূর্তিং পূজয়াম্যহম্ ॥

তুমি ত্রিপুরা নিবাসী স্থান । তুমি ত্রিগুণ ধারণ করছ ।

তোমার স্বরূপ জ্ঞানের মার্গ । হে দেবী ত্রিলোকের বন্দনীয়া হে ত্রিমূর্তি
আমি তোমাকে পূজা করাছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ চন্দ্রঘন্টা ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ চন্দ্র ঘন্টায়ৈ
নমঃ । চন্দ্রঘন্টামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীর অভ্যাসদেবী হে অভ্যাসদেবী
এখানে আস বস । আমি অভ্যাসদেবীকে প্রণাম করাছি । আমার অন্তরে
স্থাপন করাছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করাছি ।

ওঁ কালিকাং তু কলাতীতাং কল্যাণ হৃদয়াং শিবাম্ ।

কল্যাণ জননীং নিত্যং কল্যাণীং পূজয়াম্যহম্ ॥

তুমি কাল ভেদ করছ । উপরন্তু তুমি অভেদ চিরস্থায়ী রূপ শিবের হৃদয় ।
হে দিব্যমাতা সর্বদা কল্যাণ দান করুন । আমি কল্যাণ দেবীকে পূজা
করাছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ কুস্মাপ্ত ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ কুস্মাপ্তায়ৈ
নমঃ । কুস্মাপ্তামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল, সুন্দর, কারণ শরীর তপস্যা দেবী এখানে আস এবং
বস । আমি তপস্যা দেবীকে প্রণাম করছি । এবং আমার অন্তরে স্থাপন
করছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ অনিমাди गुणोदारां मकराकार चक्रुसम् ।

অনন্ত শক্তি ভেদাং তাং কামাক্ষীং পূজয়াম্যহম্ ॥

তুমি প্রতি এক অনুর গুণ উৎপন্ন করিতেছ । তোমার চক্র সমস্তরূপকে
প্রত্যক্ষ করে । তুমি চিরস্থায়ী রূপকে ব্যাপ্ত কর । হে দিব্য কামাক্ষী
তোমার ইচ্ছার চক্র আমি তোমাকে পূজা করি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ स्कन्दमातः इहागच्छ इहतिष्ठ स्कन्दमात्रे
नमः । स्कन्दमातरमावहयामि स्थापयामि नमः ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্কুল সুন্দর কারণ শরীর । হে দিব্য পুষ্টি সাধন দেবী
এখানে এস বস । আমি দিব্য পুষ্টি সাধন দেবীকে প্রণাম করছি । এবং
আমার অন্তরে স্থাপন করছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা
করছি ।

ওঁ चणुवीरां चणुमायां चणुमुणु प्रतञ्जनीम् ।

তাং নমামি চ দেবেশীং চণ্ডিকাং পূজয়াম্যহম্ ॥

তুমি জেগে উপরে যুদ্ধ করিতেছ । তুমি জেগেের সীমা আছ । জেগেের
অহংকার নাশ করিতেছ । হে শ্রেষ্ঠ দেবী আমি তোমাকে প্রণাম
করছি । আমি চণ্ডিকাকে পূজা করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ कात्यायनि इहागच्छ इहतिष्ठ कात्यायनै
नमः । कात्यायनीमावहयामि स्थापयामि नमः ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীর । নিত্যশুদ্ধা দেবী এখানে আস
বস । আমি নিত্যশুদ্ধা দেবীকে প্রণাম করছি । এবং আমার অন্তরে
স্থাপন করছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ সুখানন্দ করীং শান্তাং সর্ব দেবৈর্নমস্কৃতাম্ ।
সর্ব ভূতাত্মিকাং দেবীং শান্তবীং পূজয়াম্যহম্ ॥
ওঁ সুখ আনন্দ শান্তি কারণ সমস্ত দেবতার সর্বদা তোমায় প্রণাম
করিতেছে । তুমি সমস্ত সৃষ্টির আত্মা । হে দেবী তুমি শিবের
অর্ধাঙ্গিনী । তোমায় প্রণাম করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ কালরাত্রি ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ কালরাত্রৈ
নমঃ । কালরাত্রীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।
পাদ্যাদিভিঃ পূজনশিবধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীর আত্ম সমর্পণ দেবী এখানে আস
বস । আমি আত্ম সমর্পণ দেবীকে প্রণাম করছি । এবং আমার অন্তরে
স্থাপন করছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ চণ্ডবীরাং চণ্ডমায়াং রক্তবীজ প্রভঞ্জনীম্ ।
তাং নমামি চ দেবেশীং গায়ত্রীং পূজয়াম্যহম্ ॥
তুমি জেনধের উপরে যুদ্ধ করিতেছ । তুমি ইচ্ছাশক্তিকে শুদ্ধ করিতেছ ।
আমি প্রণাম করছি । জ্ঞানের তিন রূপ গায়ত্রী দেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ মহার্গোরি ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ মহার্গোয়ৈ
নমঃ । মহার্গোরীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।
পাদ্যাদিভিঃ পূজনশিবধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীর মহাজ্যোতি প্রকাশ এখানে এস
বস । আমি মহাজ্যোতিকে প্রণাম করছি । এবং আমার অন্তরে স্থাপন
করছি । তোমাকে পাদ্যাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ সুন্দরীং স্বর্ণবর্ণাঙ্গীং সুখসৌভাগ্যদায়িনীম্ ।
সন্তোষ জননীং দেবীং সুভদ্রাং পূজয়াম্যহম্ ॥

সুন্দর স্বর্ণ দেহ সুন্দরী এবং সৌভাগ্য দান করেন । হে দিব্যমাতা
সন্তোষদেবী তুমি ভদ্রের সুভদ্র আছ ।

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সিদ্ধিদে ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ সিদ্ধিদায়ৈ
নমঃ । সিদ্ধিদামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি নমঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ পূজনম্বিধায় ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য স্থূল সুক্ষ্ম কারণ শরীর সিদ্ধিদায়িনী এখানে এস বস ।
আমি সিদ্ধিদায়িনীকে প্রণাম করছি । এবং আমার অন্তরে স্থাপন করছি ।
তোমাকে পাদ্যমাদি সামগ্রী দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ দুর্গমে দুসুরেকার্যে ভয়দুর্গ বিনাশিনি ।

পূজয়ামি সদা ভক্ত্যা দুর্গাং দুর্গতিনাশিনীম্ ॥

তুমি সমস্ত বিপদ থেকে ভয় ধংস করিতেছ । দুর্ঘটনাশ করিতেছ । আমি
এই দুর্গতিনাশিনী দুর্গাকে সর্বদা ভক্তি দিয়ে পূজা করছি ।

ওঁ প্রথমং শৈলপুত্রী চ দ্বিতীয়ং ব্রহ্মচারিণী ।

তৃতীয়ং চন্দ্র ঘণ্টেতি কুজ্মাণ্ডেতি চতুর্থকম্ ॥

১ম অনুপ্রেরনাদেবী, ২য়ং বিদ্যা দেবী, ৩য়ং অভ্যাসদেবী, ৪র্থ তপস্যাদেবী

পঞ্চমং স্কন্দ্যামাতেতি ষষ্ঠং কাত্যায়নীতি চ ।

সপ্তমং কালরাত্রীতি মহার্গোরীতি চাষ্টমম্ ॥

৫ম দিব্যপুষ্টিদেবী, ৬ম নিত্যশুদ্ধি, ৭ম আত্মসমর্পণ দেবী
৮ম মহাজ্যোতিদেবী

নবমং সিদ্ধিদাত্রী চ নবদুর্গাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

উক্তান্যেতানি নামানি ব্রহ্মণৈব মহাত্মনা ॥

৯ম সিদ্ধিদায়িনী দেবী নবদুর্গার নাম মহাত্মা ব্রহ্মদেব নিজে সৃষ্টি থেকে
বাক্য করেছেন ।

শ্রী দুর্গায়ৈ নমঃ ॥

শ্রী দুর্গায়ৈ নম ।

নবপাত্রিকা পূজা

ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয় ।

রম্ভারূপেণ সর্বত্র শান্তিং কুরু নমো-স্তু তে ॥

ওঁ হে দেবী দুর্গা এখানে আসুন । আমার বিচারের মধ্যে নিবাস করুন । সুন্দররূপে শান্তি প্রদান করুন । ওঁ এই ভাব দিয়ে সুন্দরীকে স্তুতি করছি ।

ওঁ রম্ভার্থিষ্ঠায়ৈ ব্রহ্মাণ্যে নমঃ

আমি স্মৃতি শক্তিকে প্রণাম করছি ।

মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচীভূতাসি সুরতে ।

মম চানুগ্রহার্থায় আগতাগি হরপ্রিয়ে ॥

মহান অহংকারের সহিত যুদ্ধ করিতে তুমি সমস্ত স্মৃতির উপরে জ্যোতি প্রকাশ করিতেছ । হে সুভদ্রে আমার অগ্রগতি করার জন্য আসুন, আসুন হে বিষ্ণুপ্রিয়ে । ওঁ এইরূপ দিয়ে উজ্জ্বল জ্যোতিকে স্তুতি করছি ।

ওঁ কচ্ছার্থিষ্ঠাত্র্যে কালিকায়ৈ নমঃ

আমি সময়ের অতীতকে প্রণাম করছি ।

হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুরতে ।

মম বিঘ্নবিনাশায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ॥

হে দেবী হরিদ্রাবৃত উমার রূপে তুমি বরদান করিতেছ । হে সুরতে আমার সমস্ত বিঘ্ন নাশ করুন । প্রসিদ হউন হে বিষ্ণুপ্রিয়ে ।

ওঁ হরিদ্রার্থিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ এই রূপে হরিদ্রাবৃত দুর্গাকে প্রণাম করছি ।

নিশুশ্চশুশ্চমধনে সর্দৈর্দেবৈর্গণৈঃ সহ ।

জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বকস্মাকং বরদা ভব ॥

তুমি আগ্রপ্রচার এবং ক্ষুদ্রআগ্না ধংস করছ সমস্ত দেব সৈনিকের সঙ্গে । হে বরধাত্রী আপনার সমস্ত বিজয়াগুণ সমিত পূজা করছি ।

ওঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠায়ৈ কোমার্যৈ নমঃ

ওঁ জয়াদেবী আমি নিত্যশুদ্ধকে প্রণাম করছি ।

মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা ।

উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপ নমো-স্তু তে ॥

তিনি মহাদেবের প্রিয়া এবং বিষ্ণুপ্রিয়া এই বৃক্ষ উমার প্রিয় । বিল্বরূপে প্রণাম করছি ।

ওঁ বিল্বাধিষ্ঠায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ

ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাতা শিবকে প্রণাম করছি ।

দাঢ়িমি ত্বম্ পুরা যুদ্ধে রক্তবিজস্য সন্মুখে ।

উমাকার্জ্যং কৃতং যস্মাত্তস্মাত্তং রক্ষ মাং সদা ॥

তুমি রক্তবীজগণের সন্মুখে সর্বদা যুদ্ধ করিতেছ । উমা কার্য করার জন্য আমাদেরকে রক্ষা করুন ।

ওঁ দাঢ়িম্যাধিষ্ঠায়ৈ রক্তদন্তিকাত্রৈ নমঃ

ওঁ বহুসংখ্যক অধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকাকে প্রণাম করছি ।

হরপ্রীতিকরো বৃক্ষোহ্যশোকঃ শোকনাশনঃ ।

দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু ॥

শিব বৃক্ষকে ভালবাসেন । কাল, দুঃখ এবং বিভিন্ন দুঃখকে তিনি আন করেন । দুর্গা বিশেষ প্রিয় আছেন । আমাকে সর্বদা শোক থেকে মুক্ত রাখ ।

ওঁ অশোকাদিষ্ঠাত্রৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ

ওঁ অশোক অধিষ্ঠাত্রী শোকনাশিনীকে আমি প্রণাম করছি ।

যস্য পত্রে বসেদেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ ।

মম চানুগ্রহাথার্য পূজাং গৃহান প্রসীদ মে ॥

এই পত্রের উপরে দেবী আসন করেন । মানবৃক্ষ শর্চীপ্রিয় । উমার প্রিয়
আমাকে সর্বদা রক্ষা করুন । আমার অগ্রগতির জন্য পূজা গ্রহন করুন
এবং প্রসীদ হউন ।

ওঁ মানার্থিষ্ঠায়ৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মন অধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডাকে প্রণাম করছি ।

জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা ।

উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা ॥

জগতের প্রাণ রক্ষা করার জন্য এবং শ্রেষ্ঠ দিব্য প্রমাণ প্রকাশ করার জন্য
এই সম্পদ শিবের প্রিয় । আমাকে সর্বদা রক্ষা করুন ।

ওঁ ধান্যার্থিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ

ওঁ ধান্য অধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মীকে প্রণাম করছি ।

নবদুর্গা পূজা (২)

চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসরুঢ়াং বরপ্রদাম্ ।

সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥

চতুর্মুখ সৃষ্টিধাত্রী হংসবাহিনী এবং বরদাত্রী । তিনি সৃষ্টিরূপে মহাভাগ
তাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মানীকে প্রণাম করছি ।

বৃষারুঢ়াং শুব্রাং শুব্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্ ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্ ॥

তিনয়না বরদাত্রী বৃষবাহন উজ্জ্বল প্রভা তিনি শিবা । যিনি সৃষ্টির সংহার
কারণ আছেন আমরা মাহেশ্বরীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বরীকে প্রণাম করছি ।

কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্ ।

শক্তিহস্তাং মহাভাগাং নমামি বরদাং সদা ॥

কৌমারী নিত্য শুদ্ধা হলুদ রং আছেন তাঁর বাহন ময়ূর করেন । তাঁর হাতে শক্তি মহাভাগ আমি প্রণাম করছি । তিনি সর্বদা বরদান করেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমারীকে প্রণাম করছি ।

শঙ্ক চক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্ ।

স্থিতিরূপাং খগেন্দ্র স্হাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥

তিনি শংখ চক্র গদা পদ্ম ধারিণী তিনি কৃষ্ণরূপিনী স্থিতির রূপ । তাঁর হাতে খঙ্গ রাজ্যে তিনি বৈষ্ণবী শক্তি চিরস্থায়ী ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণবীকে প্রণাম করছি ।

বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রাদংষ্ট্রতবসুন্ধরাম্ ।

শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥

তিনি এক দেবী বরাহ রূপ ধারণ করেন তাহার সুন্দর দাঁত উজ্জ্বল করে । তাঁর পবিত্রতার দান তিনি হলুদ রং । তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহীকে প্রণাম করছি ।

নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।

শুভাং শুভপ্রদাং শুব্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥

তিনি এক দেবী নর এবং সিংহ রূপ ধারণ করেন । দৈত্য এবং দানব ভাবনাকে সংহার করেন । তিনি উজ্জ্বল আছেন এবং তাঁর প্রভা উজ্জ্বলতায় পূর্ণ আছেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ

আমরা নরসিংহকে প্রণাম করছি ।

ইন্দ্রাণীং গজকৃন্তুস্বাং সহস্রানয়নোজ্জ্বলাম্ ।

নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেবনমস্কৃতাম্ ॥

ইন্দ্রানী সমস্ত দেবতার শক্তি হাতীর উপরে বসে আছেন । তাঁর ১০০০ নেত্র দিয়ে দর্শন করিতেছেন । আমি দেবীকে প্রণাম করছি যিনি বরদান করছেন এবং সমস্ত দেবতারা প্রণাম করছেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রানীকে প্রণাম করছি ।

চামুণ্ডাং চণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্ ।

অটুহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভুতয়ে ॥

কাম ক্রোধ সংহারকারিনী চামুণ্ডা মুণ্ডমালা সুশোভিত করিতেছে অটুহাস্য করিতেছেন । ঐ চিরস্থায়ী আত্মা সমস্ত জগতকে প্রকাশ করিতেছেন তাঁকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডাকে প্রণাম করছি ।

কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্ ॥

নিত্য শুদ্ধা দেবী তাঁর দশবাহু আছেন, মহিষাসুরমর্দিনী । তিনি প্রসন্নবদনা বরদাত্রী দেবী তাঁকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়নীকে প্রণাম করছি ।

চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে ।

পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরী ॥

সমস্তবিচার শক্তিকে নাশ করছে নবদুর্গা তুমি শিবের সঙ্গে আছ । এই সমস্ত উপাসনা গ্রহন করুন । হে ত্রিদশেশ্বরী আমাদেরকে রক্ষা করুন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ
ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ ।

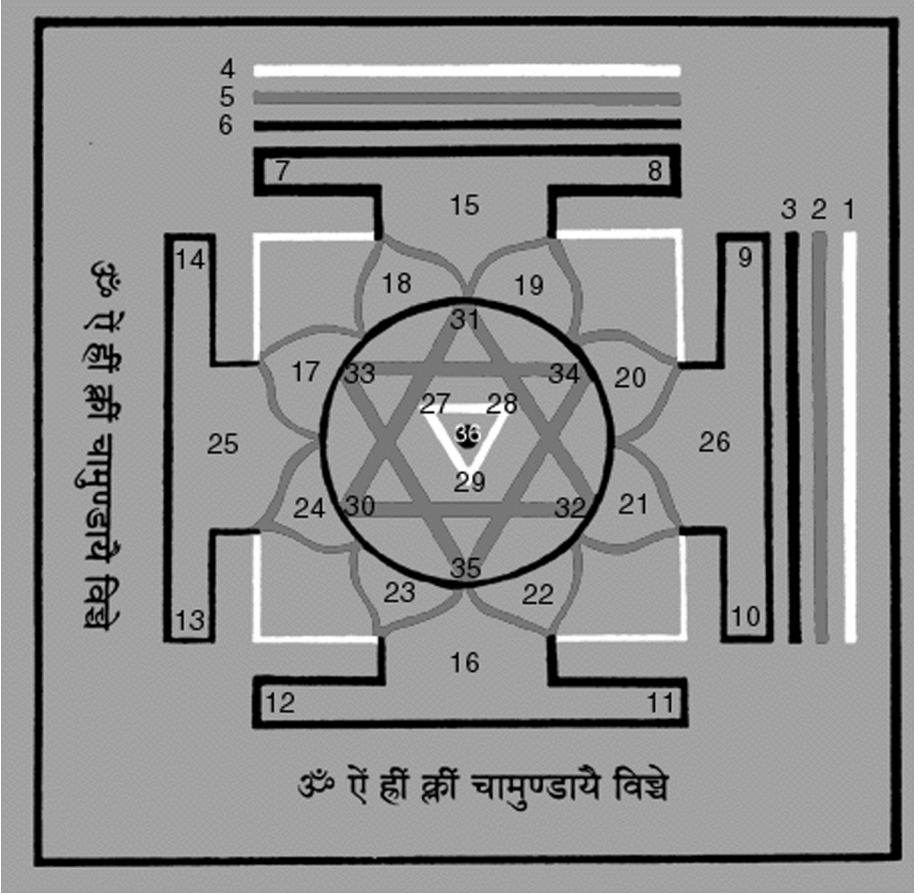
যন্ত্র পূজা

সোভয়স্যাস্য দেবস্য বিগ্রহা যন্ত্র কল্পনা ।
বিনা যন্ত্ৰেণ চেৎপূজা দেবতা ন প্রসীদতি ॥
আমরা যন্ত্রের ধ্যান করছি । যাহা দিব্য উজ্জ্বল প্রকাশ করে । চৈতন্যের
পূজার মধ্যে যন্ত্র বিনা দেবতার আত্ম সন্তুষ্টি হয় না ।

যন্ত্র মন্ত্রময়ং প্রহুর্দেবতা মন্ত্ররূপিণী ।
যন্ত্ৰেণাপূজিতো দেবঃ সহসা ন প্রসীদতি ।
সর্বেষামপি মন্ত্রণাং যন্ত্র পূজা প্রশস্যতে ॥
যন্ত্র মন্ত্রের প্রত্যক্ষ অর্থাৎ প্রকাশ করিতেছে এবং দেবতার মন্ত্রের রূপ
আছেন । যখন যন্ত্র দিয়ে পূজা করি তখন দেবতার আত্ম সন্তুষ্টি থাকেন ।
সম্পূর্ণ আনন্দ প্রাপ্ত করার জন্য যন্ত্রের পূজা প্রশস্ত ।

ততঃ স্তম্ভলমধ্যে তু হসৌঃগর্ভং ত্রিকোণকম্ ।
ষট্‌কোণং তদ্বহিবৃগ্নাং ততো-ষট্‌দলপঙ্কজম্ ।
ভূপুরং তদ্বহিবৃদ্বান্ বিনিন্থেদ্যন্ত্রমুত্তমম্ ॥
পূজা স্তম্ভলমধ্যে একটা বিন্দু হ এবং স, শিব এবং শক্তি । ৩ কোন
তারপর ৬ কোন এবং বাহিরে চক্রাকার এবং চর্চ পদ্মদল ৪ দ্বার
বাহিরে আছে এবং ভাবনা উত্তম যন্ত্র চিত্র অংকিত করিবে ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে
ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।



ॐ भুকুন্दाय नमः

যে মুক্তি দান করেন আমি প্রণাম করছি ।

ॐ ঈশানায় নমঃ

সম্পূর্ণ অধিপতিকে আমি প্রণাম করছি ।

ॐ পুরন্দরায় নমঃ

যে পূর্ণদান করেন আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ

সৃষ্টি চেতনকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ

বিশ্ব উজ্জ্বলকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ ইন্দবে নমঃ

ভক্তির অধিপতিকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ

মূল শক্তিকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ কুমায় নমঃ

যিনি সৃষ্টি ধারণ করিতেছেন আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্তায় নমঃ

চিরস্থায়ী শেষ নাগকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ পৃথিব্যে নমঃ

ভূমণ্ডলকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ

অমৃত সমুদ্র আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ

পবিত্র দ্বীপ যে সমুদ্রে বসে আছেন আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ মণিমন্দপায় নমঃ

মণি দিয়ে যে মণ্ডপ তৈরী করছে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ

যে বৃক্ষ সমস্ত কল্পনা পূর্ণকরেন আমি প্রণাম করছি ।

ଓଁ ମାଗିବେଦିକାୟେ ନମଃ

ଏହି ଏକାର୍ତ୍ତ ବେଦି ମାଗି ଦିଏେ ତୈରୀ ହୈୟାଛେ ଆମି ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ ନମଃ

ଏକାର୍ତ୍ତ ସିଂହାସନ ରତ୍ନ ଦିଏେ ତୈୟାରୀ ହୈୟାଛେ ଆମି ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଧର୍ମାୟ ନମଃ

ଆମି ଧର୍ମକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଜ୍ଞାନାୟ ନମଃ

ଆମି ଜ୍ଞାନକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ବୈରାଗ୍ୟାୟ ନମଃ

ଆମି ବୈରାଗ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାୟ ନମଃ

ଆମି ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଅଧର୍ମାୟ ନମଃ

ଆମି ଅଧର୍ମକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଅଜ୍ଞାନାୟ ନମଃ

ଆମି ଅଜ୍ଞାନକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଅବୈରାଗ୍ୟାୟ ନମଃ

ଆମି ଅବୈରାଗ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଅନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାୟ ନମଃ

ଆମି ଅନୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ଓଁ ଅନନ୍ତାୟ ନମଃ

ଆମି ଅନନ୍ତକେ ପ୍ରଣାମ କରାଛି ।

ওঁ পদ্মায় নমঃ

আমি পদ্মকে প্রণাম করছি ।

অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্তনে নমঃ

আমি সূর্যের ১২ কলাকে প্রণাম করছি ।

উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্তনে নমঃ

আমি চন্দ্রের ১৬ কলাকে প্রণাম করছি ।

মং বার্কুমণ্ডলায় দশকলাত্তনে নমঃ

আমি অগ্নির ১০ কলাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ

আমি সত্ত্বকে প্রণাম করছি ।

ওঁ রং রজসে নমঃ

আমি রজসকে প্রণাম করছি ।

ওঁ তং তমসে নমঃ

আমি তামসকে প্রণাম করছি ।

ওঁ আং আত্তনে নমঃ

আমি আত্তাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অং অন্তরাত্তনে নমঃ

আমি অন্তর আত্তাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পং পরমাত্তনে নমঃ

আমি পরমাত্তাকে (বিশ্বৈতন্যকে) প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্তনে নমঃ

আমি জ্ঞানের আত্তাকে প্রণাম করছি ।

অনেকরত্ন সংযুক্তং নানামণি গণান্বিতম্ ।

কার্তিস্বরময়ং দিব্যমাসনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

বিভিন্ন রত্ন দিয়ে যুক্ত এই দিব্য আসনকে অর্পণ করছি । গ্রহন করুন
এবং আমাকে বরদান করুন ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আসনং সমর্পয়ামি

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মা তোমাকে আসন অর্পণ করছি ।

যন্ত্র রাজায় বিদ্যহে মহাযন্ত্রায় ধীমহী

তনো যন্ত্র প্রচোদয়াৎ । সিন্দুরং সমর্পয়ামি

আমি যন্ত্র রাজাকে ধ্যান করছি । আমি ঐ মহান যন্ত্রকে চিন্তা করছি ।

ঐ যন্ত্র আমার পুষ্টি করিবে । আমি সিন্দুর সমর্পণ করছি ।

যন্ত্র রাজায় বিদ্যহে মহাযন্ত্রায় ধীমহী

তনো যন্ত্র প্রচোদয়াৎ । চন্দনং সমর্পয়ামি

আমি যন্ত্র রাজাকে ধ্যান করছি । আমি ঐ মহান যন্ত্রকে চিন্তা করছি ।

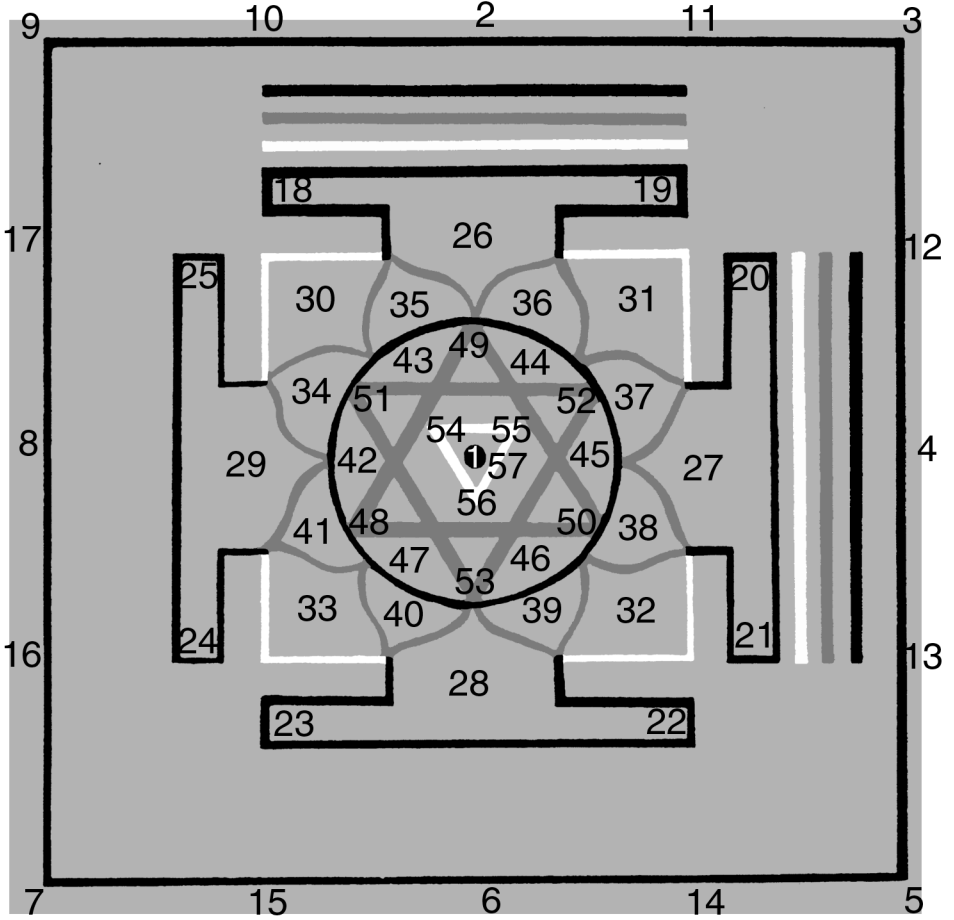
ঐ যন্ত্র আমার পুষ্টি করিবে । আমি চন্দন সমর্পণ করছি ।

তৎ পুরুষায় বিদ্যহে পরতত্ত্বায় ধীমহী তনো ব্রহ্মা

প্রচোদয়াৎ । অক্ষতং সমর্পয়ামি

ঐ পূর্ণচৈতন্য আমরা ধ্যান করছি । শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব বা পরম তত্ত্ব ঐ ব্রহ্মা

আমাদেরকে পুষ্টি দেবেন । আমি অক্ষত অর্পণ করছি ।



সর্বত ভদ্রমণ্ডল দেবতা আবহন স্থাপনম

১. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ব্রহ্মণে নমঃ ব্রহ্মাবাহয়ামি স্থাপয়ামি
আমরা সৃষ্টির চৈতন্যকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি
এবং স্থাপন করছি।

২. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সোমায় নমঃ সোমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

আমরা ভক্তির প্রভুকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি
এবং স্থাপন করছি।

୭. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ଶିଶାନାୟ ନମଃ ଶିଶାନମାବାହ୍ୟାମି
ସ୍ଵାପୟାମି

ଆମରା ସବାହିର ଅଧିପତିକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ । ଆମରା ତୋମାକେ ଆହବାନ
କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୫. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ ଇନ୍ଦ୍ରମାବାହ୍ୟାମି ସ୍ଵାପୟାମି

ଆମରା ପାବିତ୍ରତାର ଅଧିପତିକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ । ଆମରା ତୋମାକେ ଆହବାନ
କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୬. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ଅଗ୍ନିୟେ ନମଃ ଅଗ୍ନିମାବାହ୍ୟାମି
ସ୍ଵାପୟାମି

ଆମରା ଅଗ୍ନିର ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିକେ ବା ପାବିତ୍ରତାର କାରଣକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ ।
ଆମରା ତୋମାକେ ଆହବାନ କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୭. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ସମ୍ଭାୟ ନମଃ ସମ୍ଭାମାବାହ୍ୟାମି ସ୍ଵାପୟାମି

ଚିରସ୍ଵାସୀ ଚୈତନ୍ୟ, ସ୍କୁଳ, ସୁମ୍ଭ୍ଲ, କାରଣ ସେଷ୍ଠ ସଂସ୍ଠକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ । ଆମରା
ତୋମାକେ ଆହବାନ କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୮. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ନୈଋତ୍ୟେ ନମଃ ନୈଋତିମାବାହ୍ୟାମି
ସ୍ଵାପୟାମି

ଚିରସ୍ଵାସୀ ଚୈତନ୍ୟ, ସ୍କୁଳ, ସୁମ୍ଭ୍ଲ, କାରଣ ନୈଋତ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ । ଆମରା
ତୋମାକେ ଆହବାନ କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୯. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ବରୁଣାୟ ନମଃ ବରୁଣମାବାହ୍ୟାମି
ସ୍ଵାପୟାମି

ଚିରସ୍ଵାସୀ ଚୈତନ୍ୟ, ସ୍କୁଳ, ସୁମ୍ଭ୍ଲ, କାରଣ ସାମ୍ୟବସ୍ତା ପ୍ରଭୁ ବରୁଣକେ ପ୍ରଣାମ
କରାଈ । ଆମରା ତୋମାକେ ଆହବାନ କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

୧୦. ଓଁ ଭୂଭୂବଃ ସ୍ଵଃ ବାୟବେ ନମଃ ବାୟୁମାବାହ୍ୟାମି ସ୍ଵାପୟାମି

ଚିରସ୍ଵାସୀ ଚୈତନ୍ୟ, ସ୍କୁଳ, ସୁମ୍ଭ୍ଲ, କାରଣ ଭୂକ୍ତିର ପ୍ରଭୁକେ ପ୍ରଣାମ କରାଈ ।
ଆମରା ତୋମାକେ ଆହବାନ କରାଈ ଏବଂ ସ୍ଵାପନ କରାଈ ।

১০. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অর্ষবসুভ্যো নমঃ অর্ষবসুন্
আবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ অর্ষবসুকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১১. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ

একাদশরুদ্রানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ যে দুঃখ পীড়া থেকে ত্রণ করে একাদশ রুদ্রদেবকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাদেরকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১২. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ

দ্বাদশাদিত্যানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ দ্বাদশ আদিত্যকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাদেরকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১৩. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অশ্বিত্যাং নমঃ অশ্বিনৌ

আবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ শুদ্ধ পবিত্র ইচ্ছাকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাদেরকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১৪. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সপৈতৃকবিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ

সপৈতৃকবিশ্বান্ দেবানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ পিতালোক এবং দেবতাগণকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাদেরকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১৫. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সপ্তয়জ্ঞেভ্যো নমঃ

সপ্তয়জ্ঞানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুলভ, কারণ যে শক্তি সম্পত্তির ভাল মন্দ ব্যবহার করেন প্রণাম করছি। আমরা তোমাদেরকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

১৬. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ অর্ষকুলনাগেভ্যো নমঃ

অর্ষকুলনাগানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ অর্ষ নাগকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাদেরকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

১৭. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ গন্ধর্বাপ্সরোভ্যো নমঃ

গন্ধর্বাপ্সরসঃ আবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ গান্ধর্ব্য এবং স্বর্গের অপসরাগণকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাদেরকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

১৮. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ স্কন্ধায় নমঃ স্কন্ধমাবাহয়ামি

স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ দিব্য যুদ্ধের প্রভুকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

১৯. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ বৃষভায় নমঃ বৃষভমাবাহয়ামি

স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ সাধনার বৃষকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

২০. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ শূলায় নমঃ শূলমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ মনযোগের শূলকে প্রণাম করছি ।

আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

২১. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ মহাকালায় নমঃ মহাকালমাবাহয়ামি

স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুস্মল, কারণ বিরাট সময়কে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

২২. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দক্ষাদি সপ্তগণেভ্যো নমঃ দক্ষাদি
সপ্তগণানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ যোগ্যতার এবং আদি ৭ গুণকে
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৩. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দুর্গায়ৈ নমঃ দুর্গামাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ দুর্গাকে প্রণাম করছি। আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৪. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বিষ্ণবে নমঃ বিষ্ণুমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ চিরস্থায়ী চৈতন্যকে প্রণাম করছি।
আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৫. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বর্ধায়ৈ নমঃ স্বর্ধামাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ পিতৃলোককে প্রণাম করছি। আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৬. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ মৃত্যুরোগেভ্যো নমঃ
মৃত্যুরোগানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ মৃত্যুরোগকে প্রণাম করছি। আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৭. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ গণপতয়ে নমঃ গণপতিমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ গণের অধিপতিকে প্রণাম করছি।
আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৮. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অদ্যে নমঃ অপঃ আবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ত্যাগীকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

২৯. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ মরুদ্যে নমঃ মরুতঃ আবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ উজ্জ্বল প্রকাশকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৩০. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ পৃথিব্যে নমঃ পৃথিবীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ভূমণ্ডলকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৩১. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ গঙ্গাদিনদীভ্যে নমঃ গঙ্গাদিনদীঃ
আবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ গঙ্গা এবং আদি নদীকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৩২. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সপ্তসাগরেভ্যে নমঃ
সপ্তসাগরানাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ সপ্তসাগরকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৩৩. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ মেরবে নমঃ মেরুমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ মেরুপর্বতকে প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৩৪. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ গদায় নমঃ গদামাবাহয়ামি স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ গদাকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৩৫. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ত্রিশূলায় নমঃ ত্রিশূলামাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ত্রিশূলকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৩৬. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বজ্রায় নমঃ বজ্রামাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বজ্রকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৩৭. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ শক্তয়ে নমঃ শক্তিমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ শক্তিকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৩৮. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দণ্ডায় নমঃ দণ্ডমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ দণ্ডকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৩৯. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ খড়্গায় নমঃ খড়্গমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি
চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ খড়্গকে প্রণাম করছি । আমরা
তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪০. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ পাশায় নমঃ পাশমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ পাশাকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪১. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ অঙ্কুশায় নমঃ অঙ্কুশমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ অঙ্কুশকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪২. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ গৌতমায় নমঃ গৌতমমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ গৌতম ঋষিকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪৩. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ ভরদ্বাজায় নমঃ ভরদ্বাজমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ভরদ্বাজ (যে ধর্মের রাজা) ঋষিকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪৪. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ বিশ্বামিত্রায় নমঃ বিশ্বামিত্রমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বিশ্বামিত্র (বিশ্বের মিত্র) ঋষিকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪৫. ॐ ভূভুবঃ স্বঃ কশ্যপায় নমঃ কশ্যপমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ কশ্যপ (কীর্ত্তির বিখ্যাত) ঋষিকে প্রণাম করছি । আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি ।

৪৬. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ জমদগ্নয়ে নমঃ জমদগ্নিমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ জামদগ্নি (পবিত্রতার আশ্রয়) ঋষিকে
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৪৭. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বশিষ্ঠায় নমঃ বশিষ্ঠমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বৈশিষ্ট (চৈতন্যের নিবাস) ঋষিকে
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৪৮. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অত্রয়ে নমঃ অত্রিমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ অত্রি (তিন গুণের কারণ) ঋষিকে
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৪৯. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ অরুন্ধতৈ নমঃ
অরুন্ধতীমাবাহয়ামি স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ অরুন্ধতি (পবিত্র প্রকাশকে) প্রণাম
করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫০. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ঐন্দ্রে নমঃ ঐন্দ্রীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ঐন্দ্র (পবিত্র অধিপতির শক্তিকে)
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫১. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ কৌমার্যৈ নমঃ কৌমারীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ কুমারী (সর্বদা পবিত্রকে) প্রণাম
করছি। আমরা তোমাকে আহবান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫২. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ব্রাহ্মৈ নমঃ ব্রাহ্মীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ ব্রাহ্মী (সৃষ্টির চৈতন্য শক্তিকে)
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫৩. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বারাহৈ নমঃ বারাহীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বারাহী (পূর্ণযজ্ঞকে) প্রণাম করছি।
আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫৪. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ চানুগুণ্ডায়ৈ নমঃ চানুগুণ্ডামাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বারাহী (পূর্ণযজ্ঞকে) প্রণাম করছি।
আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫৫. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বৈষ্ণবৈ নমঃ বৈষ্ণবীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বৈষ্ণবী (চিরস্থায়ী চৈতন্যের শক্তিকে)
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫৬. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ মাহেশ্বৈ নমঃ মাহেশ্বরীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ মহেশ্বরী (মহা ঈশ্বরের শক্তিকে)
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

৫৭. ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ বৈনায়কৈ নমঃ বৈনায়কীমাবাহয়ামি
স্থাপয়ামি

চিরস্থায়ী চৈতন্য, স্কুল, সুন্দর, কারণ বৈনায়কীকে (যে বিঘ্ন নাশ করে)
প্রণাম করছি। আমরা তোমাকে আহ্বান করছি এবং স্থাপন করছি।

ইতি সর্বতো ভদ্রমণ্ডল দেবতা স্থাপনম্ সমাপ্তম্
ইতি সর্বত দেবতা স্থাপন সমাপ্তম্ ।

অর্ষশক্তির পূজা

ঊগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নকসমপ্রভা ।

সা মে সদাস্তু বরদা তসৈ্যে নিত্যং নমো নমঃ ॥

ভয়ংকর অসংযম ইচ্ছাহস্তি বরদান করছেন, সূর্যের মধ্যে জ্যোতি প্রকাশ
করিতেছেন । তিনি সর্বদা আমাকে বরদান করেন । সেইজন্য আমি
বারংবার প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং ঊগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিত, ভয়ংকর অসংযম ইচ্ছাহস্তিকে প্রণাম করিতেছি ।

প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ সংস্থিতে ।

সর্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥

তার স্বভাব প্রধান ইচ্ছাকে করেন অনন্ত পুত্র দান করেন । তিনি প্রধান
ইচ্ছাগণের আগে উপস্থিত আছেন । হে দেবী সর্বদা আনন্দ প্রকাশ
করুন । আমি সর্বদা প্রণাম করিতেছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিত যে প্রধান ইচ্ছাকে সংহার করে আমি প্রণাম করছি ।

লক্ষ্মীস্বত্বং সর্বভূতানাং সর্বভূতাভয়প্রদা ।

দেবি ত্বং সর্বকার্যেষু বরদা ভবং সর্বদা ॥

আপনি লক্ষ্মী সম্পূর্ণ স্থিতি । আপনি সবাইকে অভয় দান করেন । হে
দেবী আপনি প্রতি এক কার্যের মধ্যে নিবাস করেন । আপনি সর্বদা
বর প্রদান করেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিত যে ভয়ংকর ইচ্ছাকে সংহার করে আমি প্রণাম করছি ।

যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেশবরদায়িনী ।

কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥

তিনি সিদ্ধিপ্রাপ্তি দান করেন এবং তিনি দেবতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ বরদান করেন । তিনি সমস্ত অন্ধকারের দোষ নাশ করেন । তিনি অসংযম ইচ্ছার নায়ক আছেন । আমি সেই দেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিৎ যে অসংযম ইচ্ছার নায়ককে প্রণাম করছি ।

দেবি চণ্ডান্নিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে ।

ধর্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব ॥

হে দেবী, আপনি অসংযম ইচ্ছাকে সংহার করেন । এবং সমস্ত বিচারকে সংহার করেন, আপনি সমস্ত ইচ্ছার উপরে বিজয়ী প্রাপ্ত করেন । হে দুর্গা আমাকে ধর্ম, অর্থ, মোক্ষের জন্য বরদান করুন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিৎ যিনি সমস্ত অসংযম ইচ্ছার উপরে বিজয়ী প্রাপ্ত করেন আমি প্রণাম করছি ।

যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা ।

যা পরা পরমা শক্তিঃশচণ্ডবর্ত্যৈ নমো নমঃ ॥

সৃষ্টি স্থিতি লয় আপনার মধ্যে ত্রিগুণের সামান্য অবস্থা বিরাজমান আছে। আপনি পরমপরা শক্তির উদ্ধে আছেন । অসংযম ইচ্ছার শক্তিকে বারংবার প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবর্ত্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিৎ অসংযম ইচ্ছার শক্তিকে প্রণাম করছি ।

চণ্ডরূপান্নিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥

তিনি অসংযম ইচ্ছার আত্মরূপ । তিনি অসংযম ইচ্ছার উপরে জয় করেন, অসংযম নায়কের নায়ক, হে দেবী আমাকে সর্ব সিদ্ধি দান করুন । আপনাকে বারংবার প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিত অসংযম ইচ্ছারূপ প্রণাম করছি ।

বালার্ককরুণনয়না সর্বদা ভক্তবৎসলা ।

চণ্ডাসুরস্য মধনী বরদা হৃতিচণ্ডিকা ॥

আপনি সূর্যের মত বলবান আছেন, এবং ভক্তগণের প্রতি করুণানিদান । অসংযম ইচ্ছা যুদ্ধ করার আপনার নিকট মন্ডন দণ্ড আছে । বরদান করুন, আপনি অসংযম ইচ্ছাকে ছেদন করিতেছেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া, পুর্ষিত যিনি অসংযম ইচ্ছাকে ছেদন করিতেছেন আমি প্রণাম করছি ।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ॥

ভয়ংকর অসংযম ইচ্ছার হস্তী যাহার স্বভাব অসংযম ইচ্ছাকে সংহার করে, যিনি অসংযম ইচ্ছাকে বধ করছেন, যিনি অসংযম ইচ্ছার নায়ক, অসংযম ইচ্ছার উপরে তিনি জয় করিতেছেন, তিনি অসংযম ইচ্ছার শক্তি, অসংযম ইচ্ছার রূপ, এবং তিনি অসংযম ইচ্ছাকে ছেদন করিতেছেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং অর্ষাশক্তিভ্যা নমঃ

ওঁ অর্ষশক্তিকে প্রণাম করিতেছি ।

নবগ্রহ পূজা

ওঁ জ্বাকুসুম সংকাশং কাশ্যাপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।

তমো-রিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতো-স্মি দিবাকরম্ ॥

জ্বাফুলের মত লাল মহাজ্যোতি পৃথিবীর উপর উজ্জ্বল প্রকাশ করেন, সমস্ত অন্ধকার নাশ করেন সমস্ত পাপ নাশ করেন । আমরা ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায় নমঃ

ওঁ আমরা সূর্যকে প্রণাম করছি, জ্ঞানের আলো, অজ্ঞানকে দূরীভূত করে ।

দধি মুখ তুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবম্ ।

নমামি শশিনম্ সোমম্ শশ্বেভার্মুকুট ভূষনম্ ॥

দধির মত শ্বেত অতি প্রসন্নতা দিয়ে চন্দ্র ক্ষীর সমুদ্র মন্বনের সময় উৎপন্ন হইয়াছিল ঐ উজ্জ্বল ভক্তির মূর্তিকে প্রণাম করছি যিনি শিবের মুকুটরূপে ধারণ করিয়া আছেন ।

ওঁ ঐং ক্লীং চন্দ্রায় নমঃ

ওঁ আমরা ভক্তির প্রতীক চন্দ্রকে প্রণাম করছি ।

ধরনীগর্ভসংভূতং বিদ্যুৎকান্তিসমপ্রভম্ ।

কুমারং শক্তিহস্তং চ তং মঞ্জলং প্রণমাম্যহম্ ॥

সমস্ত সৃষ্টির গর্ভ ধারণ করছেন, উজ্জ্বল কান্তি বিভূষিত করেন । পুত্র যে শক্তি হাতে ধারণ করছেন, আমরা মঞ্জলকে প্রণাম করছি যে কল্যাণকে ধারণ করছেন ।

ওঁ হুং শ্রীং মঞ্জলায় নমঃ

ওঁ আমরা কল্যাণ ধারণকারী মঞ্জলকে প্রণাম করছি ।

প্রিয়গ্নুকলিকশ্যামং রূপেণা-প্রতিমং বুধম্ ।

সৌম্যং সৌম্যগুণোপেতং তং বুধং প্রনমাম্যহম্ ॥

যাহার দেহ কালো অন্ধকারের মত । তিনি বুদ্ধিস্বরূপ মূর্তি, তিনি অপূর্ব গুণস্বরূপ ঐ বুধের ভক্তি দিয়ে আমরা প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং স্ত্রীং শ্রীং বুধায় নমঃ

ওঁ বুদ্ধির মূর্তি বুধকে প্রণাম করছি ।

দেবানাং চ ঋষীনাং চ গুরুং কাণ্ডনসন্নিভম্ ।

বুদ্ধি ভুতং ত্রিনোকেশম্ তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥

দেবতার গুরু এবং ঋষির গুরু, তিনি শ্রেষ্ঠ সম্পত্তির মত । সমস্ত প্রাণী হইতে অধিক বুদ্ধিমান, ঐ বৃহস্পতিকে ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং ক্লীং হুং বৃহস্পতয়ে নমঃ

আমরা দেবগুরু বৃহস্পতিকে প্রণাম করছি ।

হিমকুন্দ মৃণালভাং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্ ।

সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্ ॥

তিনি চন্দন এবং জুই ফুল চাপ দিয়া ভাঙ্গিয়া দেওয়ার মত দ্বৈত্যগণের প্রধান গুরু, যিনি সর্বশাস্ত্র বাক্য করেন, ঐ ভৃগুর পুত্রকে আমরা ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং শুব্রায় নমঃ

আমরা শুব্রকে প্রণাম করছি, যিনি ভালোবাসা এবং মমতার প্রতীক ।

নীলাঞ্জন সমাভাসং রবিপুত্রং যমাগ্রজম্ ।

ছায়ামাতপ্তসম্ভুতং তং নমামি শনৈশচরম্ ॥

নীল মেঘের মত, প্রধান সূর্য্যপুত্র যিনি সবকিছু সংযম করেন । তিনি সূর্য্যের উপরে ছায়া দিয়ে আবৃত করিতে পারেন । ঐ শনি সংঘমের মূর্তিকে আমরা ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং শনৈশ্চরায় নমঃ
আমরা সংঘমের মূর্তি শনিকে প্রণাম করছি ।

অর্ধকায়ং মহাবীৰ্যং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দনম্ ।

সিংহিকাগর্ভ সংভূতং তং রাহুং প্ৰণমাম্যহম্ ॥

ঐ মহাবীৰ্য্য সূৰ্য্য চন্দ্রকে অর্ধ অর্ধভাগ করেন । তিনি সিংহিকার গর্ভ হইতে জন্ম গ্রহণ করেন ।

ওঁ ঐং হ্রীং রাহবে নমঃ

আমরা ভক্তিভাব দিয়ে রাহুকে প্রণাম করছি ।

পালাশপুষ্প সংকাশং তারকাগ্রহমসুকম্ ।

রৌদ্রং রৌদ্রাত্মকং ঘোরং তং কেতুং প্ৰণমাম্যহম্ ॥

পালাশ পুষ্পের এবং উজ্জ্বল তারা গ্রহ মুখের মত প্রকাশ করে । তিনি ভয়ংকর রূপ । যিনি বিঘ্ন তৈরী করে সেই কেতুকে আমরা ভক্তিভাব দিয়ে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং ঐং কেতবে নমঃ

আমরা ভক্তিভাব দিয়ে কেতুকে প্রণাম করছি ।

ব্রহ্মামুরারিস্ত্রিপুৱানুকায়ী ভানুঃ শশী ভূমিসুতো বুধশ্চ ।

গুরুশ্চ শুক্রঃ শনি রাহু কেতবঃ সৰ্বে গ্রহা শান্তিকরা

ভবন্তু ॥

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব সর্বদা ধ্যান করেন, সূৰ্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু, কেতু ঐ সমস্ত গ্রহ শান্তি কর ।

ওঁ নব গ্রহেভ্যোঃ নমঃ

ওঁ নবগ্রহকে প্রণাম করছি ।

যোগিনী পূজা

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মণ্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি সৃষ্টি শক্তিকে প্রণাম করছি ।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চাপ্তিকায়ৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি যে বিচারকে নাশ করছে প্রণাম করছি ।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং রৌদ্র্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ভয়মুক্তকে প্রণাম করছি ।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং গৌর্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি জ্যোতির আভাকে প্রণাম করছি ।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি প্রবিভ্রতার অধিপতি শক্তিকে প্রণাম করছি ।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি নিত্য পবিত্রকে প্রণাম করছি ।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভৈরব্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি অভয়কে প্রণাম করছি ।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি বিপদ সংহারকে প্রণাম করছি ।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং নরসিংহ্যৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি নরসিংহকে প্রণাম করছি ।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ
ওঁ মায়া পুর্ষিত যে অন্ধকার নাশ করে আমি প্রণাম করছি ।

১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চাম্বুণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অসংঘমের ইচ্ছাকে প্রণাম করছি ।

১২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবদূতৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি শিবদূতকে প্রণাম করছি ।

১৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি বারাহীকে প্রণাম করছি ।

১৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং কোশিকৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অন্তরোৎপন্ন প্রকাশিত শক্তিকে প্রণাম করছি ।

১৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি সর্ব মহান নায়ককে প্রণাম করছি ।

১৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং শাক্ষর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি শান্তির কারণকে প্রণাম করছি ।

১৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্তৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি জয়কে প্রণাম করছি ।

১৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি সর্বমঙ্গলকে প্রণাম করছি ।

১৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অন্ধকার বিনাশিনীকে প্রণাম করছি ।

২০. ওঁ হ্রীং শ্রীং করালিনৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি ভীষণকৃতি মুখকে প্রণাম করছি ।

২১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মেধায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি সুবুদ্ধিকে প্রণাম করছি ।

২২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি শিবের শক্তিকে প্রণাম করছি ।

২৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং শাকম্ভর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি উত্তমপুর্ষিৎকে প্রণাম করছি ।

২৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভীমায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি নির্ভয়কে প্রণাম করছি ।

২৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং শান্তায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি শান্তিকে প্রণাম করছি ।

২৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভ্রামর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি ভ্রামরীকে প্রণাম করছি ।

২৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রাণ্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি সর্ব দুঃখ সংহার কর্তাকে প্রণাম করছি ।

২৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অম্বিকাকে প্রণাম করছি ।

২৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি ক্ষমাকে প্রণাম করছি ।

৩০. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি ধাত্রীকে প্রণাম করছি ।

৩১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্নাহায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি স্নাহাকে প্রণাম করছি ।

৩২. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি স্বধাকে প্রণাম করছি ।

৩৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং অপর্ণায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি অপর্ণাকে প্রণাম করছি ।

৩৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহোদর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি লম্বোদরীকে প্রণাম করছি ।

৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ঘোররূপায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ভয়ংকররূপকে প্রণাম করছি ।

৩৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাকালৈন্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি মহাকালকে প্রণাম করছি ।

৩৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকালৈন্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ভদ্রশক্তি সময়ের অতীতকে প্রণাম করছি ।

৩৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিনৈন্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি কপালধারীকে প্রণাম করছি ।

৩৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষেমঙ্কর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ধংসকারীকে প্রণাম করছি ।

৪০. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ভয়ংকর অসংযম শক্তি ধংসকারীকে প্রণাম করছি ।

৪১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ভয়ংকর অসংযম ইচ্ছা ধংসকারীকে প্রণাম করছি ।

৪২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি অসংযম ইচ্ছার নায়িকাকে প্রণাম করছি ।

৪৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি অসংযম ইচ্ছার কারণকে প্রণাম করছি ।

৪৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবর্ত্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি অসংযম ইচ্ছার ভবকে প্রণাম করছি ।

৪৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ড্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি অসংযম ইচ্ছার শক্তিকে প্রণাম করছি ।

৪৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহামোহায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি যিনি অজ্ঞানদ্বারা পৃথিবীকে আবৃত করিতেছেন প্রণাম করছি ।

৪৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহামায়ায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি সৃষ্টির মাপকে প্রণাম করছি ।

৪৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রিয়ঙ্কর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি প্রেমের কারণকে প্রণাম করছি ।

৪৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলবিকরণ্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি অত্যধিক বলশালিকে প্রণাম করছি ।

৫০. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলপ্রমথন্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি ভূতপ্রেতের বলকে প্রণাম করছি ।

৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মদনোন্মথন্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি প্রেমের মন্ডনকে প্রণাম করছি ।

৫২. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বভূতদমন্যে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি সৃষ্টির সংযমীকে প্রণাম করছি ।

৫৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং উমায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি রক্ষা মাতাকে প্রণাম করছি ।

৫৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং তারায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষি আমি উজ্জ্বল তারাকে প্রণাম করছি ।

৫৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহানিদ্রায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি মহানিদ্রাকে প্রণাম করছি ।

৫৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং বিজয়ায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি বিজয়াকে প্রণাম করছি ।

৫৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি জয়াকে প্রণাম করছি ।

৫৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং শৈলপুত্রৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অনুপ্রেরণাদেবীকে প্রণাম করছি ।

৫৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মচারিণ্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি জ্ঞান শিক্ষাদেবীকে প্রণাম করছি ।

৬০. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডঘণ্টায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি অভ্যাসদেবীকে প্রণাম করছি ।

৬১. ওঁ হ্রীং শ্রীং কুস্মাণ্ডায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি তপস্যাদেবীকে প্রণাম করছি ।

৬২. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্কন্দমাত্রৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি দিব্যভাবের মাতাকে প্রণাম করছি ।

৬৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি নিত্য পবিত্রদেবীকে প্রণাম করছি ।

৬৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালরাত্রৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি আত্মসমর্পণদেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং মহার্গোর্যৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিৎ আমি মহান উজ্জ্বল জ্যোতিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং কোর্টযোগিনীভ্যো নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত আমি ১ জেনার যোগিনীকে প্রণাম করছি ।

অস্ত্র পূজা

ওঁ সর্বাযুধানাং প্রথমো নিমিত্তস্বং পিনাকিনা ।

শূলাং সারং সমাকৃষ্য কৃত্বা মূর্ষিত গ্রহং শূভম্ ॥

সমস্ত যুদ্ধের অস্ত্রের মধ্যে ত্রিশূল (কামকলা মনযোগ) আছে ।

এই ত্রিশূল থেকে সংসার সমুদ্র যুক্ত করছে । মূর্ষিত তৈয়ার কর এবং উজ্জ্বলতা গ্রহন কর ।

ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ

ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ ।

অসির্বিংশসনঃ খড়্গস্তুীক্ষ্মধারো দুরাসদঃ ।

শ্রীগভো বিজয়শৈচব ধর্মপাল নমো-স্তু তে ॥

এই খড়্গ (উপাসনা) বিশ্বকে পালন করেন । এই তীক্ষ্ম খড়্গ

অপবিভ্রতাকে কাটছে । বিজয়ার গর্ভ মধ্যে ধর্ম পালন করার জন্য তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ খড়্গায় নমঃ

ওঁ খড়্গায় নমঃ ।

চক্রং ত্বং বিষ্ণুরূপো-সি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ ।

দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শূদর্শন নমো-স্তু তে ॥

তুমি বিষ্ণুরূপে (ধৈর্য্য শক্তি) এবং বিষ্ণুর হাতে উপস্থিত আছ । সর্বদা দেবীর হাতে মধ্যে থাকুন । ভদ্র অন্তর দৃষ্টিতে প্রণাম করছি ।

ওঁ চক্রায় নমঃ

ওঁ চক্রায় নমঃ

সর্বাযুধানাং শ্রেষ্ঠো-সি দৈত্যসেনানিসুদনঃ ।

ভয়েভ্যঃ সর্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমো-স্তু তে ॥

যত যুদ্ধের অস্ত্র (বাক সিদ্ধি বা বাক শক্তি) আছে তারমধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ । দৈত্য সেনাকে ধংস করছ । বানের সহিত সর্বদা সমস্ত ভয় থেকে রক্ষা কর ।

ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ

ওঁ তীক্ষ্ণবানায় নমঃ।

শক্তিস্থং সর্বদেবানাং গৃহস্য চ বিশেষতঃ ।

শক্তিরূপেণ সর্বত্র রক্ষাং কুরু নমো-স্তু তে ॥

তুমি সমস্ত দেবতার শক্তি আছ । গোপনীয়রূপে নিবাস করছ । এই শক্তি নিয়ে আমাকে সর্বদা রক্ষা কর । আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ শক্তয়ে নমঃ

ওঁ শক্তয়ে নমঃ ।

যাঠিরূপেণ খেট ত্বং বৈরিসংহারকারকঃ ।

দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ্ব চ ॥

শ্রদ্ধা (৬ কোন) যাঠি সমস্ত বিপদ নাশ করার কারণ । সর্বদা দেবীর হাতে নিবাস করুন এবং আমাকে রক্ষা করুন ।

ওঁ খেটকায় নমঃ

ওঁ খেটকায় নমঃ ।

সর্বাযুধ মহামাত্র সর্বদেবারিসুদন ।

চাপ মাং সর্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ ॥

সমস্ত যোদ্ধার মহামাপ । সমস্ত দেবতারা বিজয়কর আছেন । সর্বদা আমাকে গদা দিয়ে রক্ষা করুন । তোমার বান তৈরী থাকবে ।

ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ

ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ।

পাশ ভ্রং নাগরূপো-সি বিষপুণো বিষোদরঃ ।

শত্রুগাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমো-স্তু তে ॥

হে (যুক্ত করা) পাশা তুমি নাগরূপে বিষ ধংস করিতে তৈরী আছ ।
তুমি সর্বদা শত্রুকে পীড়া করিতেছ ।

ওঁ নাগপাশায় নমঃ

ওঁ নাগপাশায় নমঃ।

অংকুশো-সি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা ।

লোকানাং সর্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্বতীকরে ॥

অংকুশ (শৃঙ্গলা) তোমায় প্রণাম করি । তুমি গজকে শৃঙ্গলা শিখাতে
পার । এই ত্রিলোককে রক্ষা করার জন্য তুমি পার্বতীর হাতী থাক ।

ওঁ অংকুশায় নমঃ

ওঁ অংকুশায় নমঃ।

হিনস্তু দৈত্যতেজাংসি স্নেনাপূর্য যা জগৎ ।

সা ঘণ্টা পাত্তু নো দেবি পাপেভ্যো-নঃ সুতানিব ॥

ঘণ্টা (এক সামান্য স্পন্দন) হে দেবী তোমার ঘণ্টা ধ্বনি বিশ্বের মধ্যে
ভরে আছে । সমস্ত বিচার শক্তিকে ধংস করছ । দুর্ঘট হইতে রক্ষা কর,
যেমন মা সন্তানকে রক্ষা করে ।

ওঁ ঘণ্টায় নমঃ

ওঁ ঘণ্টায় নমঃ ।

পরশো ভ্রং মহাতীক্ষ্ণ সর্বদেবারিসূদনঃ ।

দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমো-স্তু তে ॥

পরশর কুড়াল (পবিত্র কর্ম) হে কুড়াল যখন তুমি দেবতাকে রক্ষা করছ
তুমি অত্যন্ত তেজস্বী আছ । দেবীর হস্তে তুমি সর্বদা উপস্থিত থাক ।
শত্রুগণকে ধংস কর ।

ওঁ পরশবে নমঃ

ওঁ পরাশুকে নমঃ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত, যিনি সমস্ত যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করছেন সেই দুর্গাকে প্রণাম করছি ।

সর্বাযুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্ঠপে ।

তানি তানি দধতৈতে তে চণ্ডিকায়ে নমো নমঃ ॥

যিনি কোথায় কোথায় ত্রিলোকের মধ্যে সর্বোচ্চ বিস্ময়কর যোদ্ধা যেখানে দৈত্য সেনা সংগ্রাম করছে । আমরা তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বাযুধধারিণ্যে চণ্ডিকায়ে নমঃ

ওঁ মায়া পুর্ষিত যিনি সমস্ত অস্ত্র ধারণ করছেন সেই দুর্গাকে প্রণাম করছি ।

বাহ্যমাতৃকা ন্যাস

সমস্ত অক্ষর স্কুল শরীরে স্থাপন করা । সৃষ্টির মধ্যে প্রতি এক বস্তু যার রূপ আছে এবং নাম আছে । একটা নাম ভাষা দিয়ে ব্যাখ্যা, শব্দ দিয়ে বস্তুকে বাক্য করা হইতেছে । এবং একটা প্রকৃতিক শব্দ বস্তু থেকে উৎপন্ন হইতেছে । যখন বিভিন্ন স্লন্দন বস্তুর মধ্যে করিতে থাকে এবং অনুর মধ্যে স্লন্দন গতি করিতে থাকে । প্রতি এক বস্তুই সৃষ্টিতে একটা স্লন্দন করে । যদি আমরা প্রত্যক্ষ করিতে পারি বা না পারি । প্রতি এক স্লন্দন একটা শব্দ করে । যদি মানবের কান দিয়ে শুনতে পারিবে অথবা না । প্রতি শব্দ অক্ষর দিয়ে বাক্য করে । যে শব্দ দিয়ে বাক্য করে সেই শব্দ ঠিক ঐ স্লন্দন প্রকাশ করে । যত স্লন্দন প্রবৃন্তি নিবৃন্তি হইতে পারে সম্পূর্ণ সৃষ্টি । এই প্রাকৃতিক নাম

বীজ মন্ত্র বলি । এই বীজ মন্ত্র অন্য নাম মাতৃকা সংস্কৃতির দর্শন শাস্ত্রে সমর্ষিট দেহ তেমনি ব্যক্তি দেহ । সেইজন্য প্রতি ব্যক্তিরূপের মধ্যে সর্ষিটর সমস্ত স্নন্দন নিবাস করেন । বাহ্যমাতৃকা ন্যাস অর্থাৎ সংস্কৃতির অক্ষর উপাসকের স্কন্দদেহর মধ্যে স্থাপন করেন । বাহ্যমাতৃকা ন্যাস প্রতি এক অক্ষর একটি কর্মের মূল কেন্দ্রের ভিতরে স্থিতি করে । সুতরাং উপাসক উপনদ্ধি করিতে পারে যে সম্পূর্ণ সর্ষিটর স্নন্দন সাধকের নিজের দেহের মধ্যে থাকে । এই বিভিন্ন মুদ্রা দিয়ে উপাসক স্ববর্ণ থেকে আরম্ভ করেন ।

ওঁ অং নমঃ

ডান হস্তে বৃদ্ধা ও অনামিকা অঙ্গুষ্ঠি তত্ত্ব মুদ্রাদ্বারা মস্তকের উপর স্পর্শ কর ।

ওঁ আং নমঃ

ডান হস্তে বৃদ্ধা ও অনামিকা অঙ্গুষ্ঠি তত্ত্ব মুদ্রাদ্বারা মুখে স্পর্শ কর ।

ওঁ ইং নমঃ

ডান হস্তে অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা ডান চক্ষু স্পর্শ কর ।

ওঁ ঐং নমঃ

বাম হস্তে অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা বাম চক্ষু স্পর্শ কর ।

ওঁ উং নমঃ

ডান হস্তে অঙ্গুষ্ঠিদ্বারা ডান কর্ণ স্পর্শ কর ।

ওঁ উং নমঃ

বাম হস্তে অঙ্গুষ্ঠিদ্বারা বাম কর্ণ স্পর্শ কর ।

ওঁ ঋং নমঃ

ডান হস্তে অঙ্গুষ্ঠি এবং অনামিকাদ্বারা ডান নাসা পুট স্পর্শ কর ।

ওঁ ধ্বং নমঃ

বাম হস্তে অঙ্গুলি এবং অনামিকাদ্বারা বাম নাসা পুট স্পর্শ কর ।

ওঁ দ্বং নমঃ

ডান হস্তে তর্জনী মধ্যমা অনামিকা ডান গাল স্পর্শ কর ।

ওঁ ল্‌ং নমঃ

বাম হস্তে তর্জনী মধ্যমা অনামিকা বাম গাল স্পর্শ কর ।

ওঁ এং নমঃ

ডান হস্তে মধ্যমা অঙ্গুলিদ্বারা উপর ওষ্ঠ স্পর্শ কর ।

ওঁ ঐং নমঃ

বাম হস্তে মধ্যমা অঙ্গুলিদ্বারা নীচ ওষ্ঠ স্পর্শ কর ।

ওঁ ওং নমঃ

ডান হস্তে অনামিকা অঙ্গুলিদ্বারা উপর দাঁত স্পর্শ কর ।

ওঁ ঔং নমঃ

বাম হস্তে অনামিকা অঙ্গুলিদ্বারা নীচ দাঁত স্পর্শ কর ।

ওঁ অং নমঃ

ডান হস্তে মধ্যমানামিকা অঙ্গুলিদ্বারা কপাল স্পর্শ কর ।

ওঁ অঃ নমঃ

ডান হস্তে মধ্যমানামিকা অঙ্গুলিদ্বারা মূখ স্পর্শ কর ।

ওঁ কং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্বারা ডান স্কন্দ স্পর্শ কর ।

ওঁ থং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্বারা ডান হাতের কনুই স্পর্শ কর ।

ওঁ গং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান হাতের কব্জি স্পর্শ কর ।

ওঁ ঘং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান হাতের অঙ্গুল সংযোগ স্থলকে স্পর্শ কর ।

ওঁ ঙং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান হাতের অঙ্গুলির উপরি ভাগ স্পর্শ কর ।

ওঁ চং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম স্কন্দ স্পর্শ কর ।

ওঁ ছং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম কনুই স্পর্শ কর ।

ওঁ জং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম কবন্ধ স্পর্শ কর ।

ওঁ ঝং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম অঙ্গুলি সংযোগস্থল স্পর্শ কর ।

ওঁ ঞং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম অঙ্গুলির অগ্রভাগ স্পর্শ কর ।

ওঁ টং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান দিকের কাঁট স্পর্শ কর ।

ওঁ ঠং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান জানু স্পর্শ কর ।

ওঁ ডং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান গোড়ালি স্পর্শ কর ।

ওঁ ঢং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান পায়ের অঙ্গুলির সংযোগস্থল স্পর্শ কর ।

ওঁ ণং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা ডান পায়ের অঙ্গুলির অগ্রভাগ স্পর্শ কর ।

ওঁ তং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম কাঁচি স্পর্শ কর ।

ওঁ থং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম জানু স্পর্শ কর ।

ওঁ দং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম গোড়ালি স্পর্শ কর ।

ওঁ ধং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম পায়ের অঙ্গুলির সংযোগস্থল স্পর্শ কর ।

ওঁ নং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা কনিষ্ঠা অঙ্গুলিদ্ধারা বাম পায়ের অঙ্গুলির অগ্রভাগ স্পর্শ কর ।

ওঁ পং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠা অনামিকা অঙ্গুলিদ্ধারা দেহের ডানদিক স্পর্শ কর ।

ওঁ ফং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা দেহের বামদিকে স্পর্শ কর ।

ওঁ বং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা উদরে স্পর্শ কর ।

ওঁ ভং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা পৃষ্ঠে স্পর্শ কর ।

ওঁ মং নমঃ

ডান হস্তের পঞ্চ অঙ্গুলীদ্বারা নাভি স্পর্শ কর ।

ওঁ যং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা হৃদয় স্পর্শ কর ।

ওঁ রং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা ডান স্কন্দ স্পর্শ কর ।

ওঁ লং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা বাম ঘাড় স্পর্শ কর ।

ওঁ বং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা বাম স্কন্দ স্পর্শ কর ।

ওঁ শং নমঃ

ডান হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা ডান স্কন্দ হইতে হস্ত স্পর্শ কর ।

ওঁ ষং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা বাম স্কন্দ হইতে হস্ত স্পর্শ কর ।

ওঁ সং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা ডান কর্টি
হইতে পদ স্পর্শ কর ।

ওঁ হং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা বাম কর্টি হইতে পদ
স্পর্শ কর ।

ওঁ ক্ষং নমঃ

বাম হস্তের অঙ্গুলী অনামিকা অঙ্গুলীদ্বারা গলা স্পর্শ কর ।

ওঁ ঞং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ॥

ওঁ ঞং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।

মাতৃকা ন্যাস

পানিনি ব্যাকারণ নিয়ে, এই বিষয়ে অনেক মাহাত্ম্য আছে,
বাহ্যমাতৃকা ন্যাসে ৩৫ ব্যঞ্জণবর্ণ আছে । আসনে হিসাব
বিভিন্ন বিনিয়োগ আছে এবং মাতৃকা ন্যাসে মাত্র ৫০ অক্ষর
আছে । সংস্কৃতে সাধারণত ভাব দিয়ে ৫০টা অক্ষর শিক্ষা
পেতে পারে ১৬ স্ববর্ণ এবং ৩৪ ব্যঞ্জণবর্ণ, কখন কখন ৫২
অক্ষর দিয়ে শিক্ষা যায় যখন আমরা যোগ করছি ওঁ লং । এই
ন্যাস আমরা ২টা সিদ্ধান্ত পালন করিব । অর্থাৎ মাতৃকা ন্যাস
১টা লং এবং বাহ্যমাতৃকা ন্যাস ২টা লং আছে ।

মাতৃকা ন্যাস সমস্ত বীজ অতএব প্রকৃতিক স্পন্দন চক্রে মধ্য
স্থাপন করেন । দেহের মূল শক্তি কেন্দ্র । এই ধ্যানে আমি,
চিন্তা করি আমার গতিতে আমার চিরস্থায়ী স্পন্দন সৃষ্টি
করিতেছে, যেমন আগের ন্যাসে এবং সমস্ত বিশ্বস্পন্দন আমার
আসল স্বভাব আছে । হং প্রাণাত্মা লং ইতি জীবাত্মা শং ইতি
পরমাত্মা । এই ভাব দিয়ে জীব সমস্ত বিশ্বকে ধারণ করছে ।

যত স্পন্দন বিশাল স্থিতিতে ধারণ করছে একটা বস্ত্র তৈরী করে এক সুন্দর চৈতন্য স্বভাব আচ্ছাদন করে, যাহা এক নিঃস্তম্ভতার সাক্ষী স্মৃষ্টির নাচ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

সংহার মাতৃকা ন্যাস এবং বাহ্যমাতৃকা ন্যাস । এবং বিপরিত অঙ্গ ন্যাস কর শেষ থেকে আদি অবধি ।

তত্ত্বমুদ্রা স্পর্শ কর ।

বিশুদ্ধা (৫ চক্র) ১৬ পদ্যদল

ওঁ অং নমঃ

ওঁ আং নমঃ

ওঁ ইং নমঃ

ওঁ ঈং নমঃ

ওঁ উং নমঃ

ওঁ ঊং নমঃ

ওঁ ঋং নমঃ

ওঁ ঙ্গ নমঃ

ওঁ ঞ্ং নমঃ

ওঁ ণ্ং নমঃ

ওঁ ংং নমঃ

ଓଁ ଐଂ ନମଃ

ଓଁ ଓଂ ନମଃ

ଓଁ ଔଂ ନମଃ

ଓଁ ଅଂ ନମଃ

ଓଁ ଅଃ ନମଃ

ଅନାହତ (୫ ଚକ୍ର) ୧୨ ପଦ୍ମାଦଳ

ଓଁ କଂ ନମଃ

ଓଁ ଧଂ ନମଃ

ଓଁ ନଂ ନମଃ

ଓଁ ତଂ ନମଃ

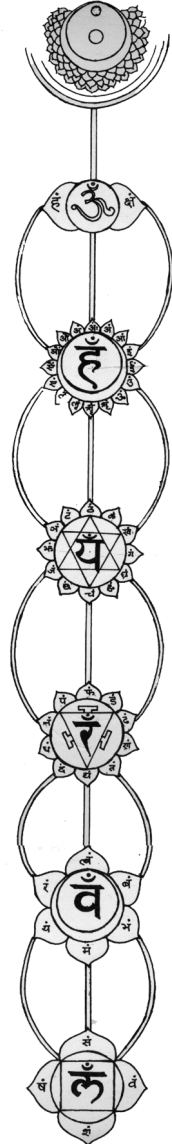
ଓଁ ଠଂ ନମଃ

ଓଁ ଡଂ ନମଃ

ଓଁ ଢଂ ନମଃ

ଓଁ ଢ଼ଂ ନମଃ

ଓଁ ବଂ ନମଃ



ওঁ ঞং নমঃ

ওঁ টং নমঃ

ওঁ ঠং নমঃ

মনিপুর (৩য় চক্র) ১০ পদ্যদল ।

ওঁ ডং নমঃ

ওঁ ঢং নমঃ

ওঁ ণং নমঃ

ওঁ তং নমঃ

ওঁ থং নমঃ

ওঁ দং নমঃ

ওঁ ধং নমঃ

ওঁ নং নমঃ

ওঁ পং নমঃ

ওঁ ফং নমঃ

১২২

সমর্ষিট উপাসনা

স্বাধিষ্টান (২ চক্র) ৬ পদ্যদল ।

ওঁ বং নমঃ

ওঁ ভং নমঃ

ওঁ মং নমঃ

ওঁ যং নমঃ

ওঁ রং নমঃ

ওঁ লং নমঃ

মূলাধার (১ চক্র) ৪ পদ্যদল ।

ওঁ বং নমঃ

ওঁ শং নমঃ

ওঁ ষং নমঃ

ওঁ সং নমঃ

আঞ্জা চক্র (৬ চক্র) ২ পদ্যদল ।

ওঁ হং নমঃ

ওঁ ঙ্গং নমঃ

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ॥

সংহার মাতৃকা ন্যাস এবং বাহ্য মাতৃকা ন্যাস করুন এবং
বিপরীত অঙ্গন্যাস করুন শেষ থেকে আদি পর্য্যন্ত ।

অঙ্গ পূজা ইতি দিব্যমাতার দেহ পূজা । তত্ত্বমুদ্রা ব্যবহার কর ।
এবং তাহার পদকে পূজা করিছ ।

ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ পাদৌ পূজয়ামি

ওঁ আমি যে শক্তি সমস্ত বিপদকে সংহার করছেন প্রণাম করিছ এবং
তাহার পদকে পূজা করিছ ।

ওঁ গিরিজায়ৈ নমঃ গুলফৌ পূজয়ামি

ওঁ আমি হিমালয়ের পুত্রিকে প্রণাম করিছ তাঁর গোড়ালীকে পূজা করিছ ।

ওঁ অপর্ণায়ৈ নমঃ জানুনী পূজয়ামি

ওঁ অপর্ণা শক্তিকে প্রণাম করিছ এবং তাঁর ২টো জানুকে পূজা করিছ ।

ওঁ হরিপ্রিয়ায়ৈ নমঃ উরু পূজয়ামি

ওঁ আমি চৈতন্যর প্রিয়কে প্রণাম করিছ এবং তাঁর ২টো উরুকে পূজা
করিছ ।

ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ কার্টিং পূজয়ামি

ওঁ আমি হিমালয়ের পুত্রিকে প্রণাম করিছ তাঁর কার্টিকে পূজা করিছ ।

ওঁ আর্য়ায়ৈ নমঃ নাভিং পূজয়ামি

ওঁ তিনি যে জ্ঞান নিয়ে পবিত্র প্রণাম করিছ তাঁর নাভিকে পূজা করিছ ।

ওঁ জগন্মাত্রে নমঃ উদরং পূজয়ামি

ওঁ জগতের মাতাকে প্রণাম করছি এবং তাঁর উদরকে শক্তিকে পূজা করছি ।

ওঁ মংগলায়ৈ নমঃ কুম্ভিং পূজয়ামি

ওঁ মঙ্গল শক্তিকে প্রণাম করছি এবং তাঁর কুম্ভিকে পূজা করছি ।

ওঁ শিবায়ে নমঃ হৃদয়ং পূজয়ামি

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্যকে প্রণাম করছি এবং তাঁর হৃদয়কে পূজা করছি ।

ওঁ মহেশ্বর্যৈ নমঃ কণ্ঠং পূজয়ামি

ওঁ মহান ঈশ্বর শক্তিকে প্রণাম করছি এবং তাঁর কণ্ঠকে পূজা করছি ।

ওঁ বিশ্ববন্দায়ৈ নমঃ স্কন্দেযী পূজয়ামি

ওঁ তিনি বিশ্ব পূজনীয় প্রণাম করছি এবং তাঁর স্কন্দকে পূজা করছি ।

ওঁ কার্ণৈ নমঃ বাহু পূজয়ামি

ওঁ তিনি সমস্ত অন্ধকারকে সংহার করেন প্রণাম করছি এবং তাঁর বাহুকে পূজা করছি ।

ওঁ আদ্যায়ৈ নমঃ হস্তৌ পূজয়ামি

ওঁ আধ্যাতিক অধ্যয়ন করেন প্রণাম করছি এবং তিনি বাহুকে পূজা করছি ।

ওঁ বরদায়ৈ নমঃ মুখং পূজয়ামি

ওঁ তিনি বরদান করেন প্রণাম করছি এবং তাঁর মুখকে পূজা করছি ।

ওঁ সুবর্ণৈ নমঃ নাসিকাং পূজয়ামি

ওঁ তিনি উত্তম গায়ক প্রণাম করছি এবং তাঁর নাসিকাকে পূজা করছি ।

ওঁ কমলাক্ষ্ম্যৈ নমঃ নেত্রৈ পূজয়ামি

ওঁ তাঁর কমলাক্ষ্মী নয়নকে প্রণাম করছি এবং তাঁর ত্রিনয়নকে পূজা করছি ।

ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ শিরঃ পূজয়ামি

ওঁ বিশ্বমাতাকে প্রণাম করছি এবং তাঁর মস্তকে পূজা করছি ।

ওঁ দেব্যৈ নমঃ সর্বাঙ্গ পূজয়ামি

ওঁ দেবীকে প্রণাম করছি এবং তাঁর সমস্ত দেহকে পূজা করছি ।

হং রং ঐং হ্রীং

হং রং ইং হ্রীং হ্রীতি

ওঁ হকারঃ স্কুলদেহঃ স্যাৎকার স্কুল্ম দেহকঃ ।

ঐকারঃ কারণাত্মারসৌ হ্রীং কারো-হং তুরীয়কম্ ॥

হ অক্ষর যে প্রতাক্ষ্য করতে পারে, র অক্ষর যে প্রত্যয় করতে পারে,

ঐ অক্ষর যে প্রকাশ করতে পারে এবং হ্রীং বীজ হ্রীতি তুরীয় ।

পীঠন্যাস

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ

ওঁ মূলশক্তি সৃষ্টিকে ধারণ করছে, প্রণাম করছি ।

ওঁ কুমায় নমঃ

ওঁ কুম যে সৃষ্টিকে ধারণ করছে, প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্তায় নমঃ

ওঁ আমি এই চিরস্থায়ী (যে সহস্র মস্তক সর্প পৃথিবীকে ধারণ করছেন) অনন্তকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ

ওঁ আমি ভূমণ্ডকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ

ওঁ আমি ক্ষীরসমুদ্র অমৃত সাগর চিরস্থায়ী পবিত্র সমুদ্র যেখান থেকে সব উৎপত্তি হয়েছিল প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ

ওঁ শ্বেতদ্বীপ আমি ঐ পবিত্র দ্বীপ যাহা সমুদ্রের মধ্যে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ মণিমন্দপায় নমঃ

ওঁ মণি মণ্ডপ (রত্নমাল) দেবীর মায়ের বাড়ীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ

আমি সম্পূর্ণ ইচ্ছা পূর্ণকরার বৃক্ষকে প্রণাম করছি ।

ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ

আমি জ্ঞান বেদীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ

একটা সিংহাসন আছে যেখানে মণি বসে আছে প্রণাম করছি ।

ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ

আমি ধর্ম্মকে প্রণাম করছি ।

ওঁ জ্ঞানায় নমঃ

আমি জ্ঞানকে প্রণাম করছি ।

ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ

আমি বৈরাগ্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ঈশ্বর্য্যায় নমঃ

আমি ঈশ্বর্য্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অর্ধশ্মায় নমঃ

আমি অর্ধর্মকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ

আমি অজ্ঞানকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ

আমি অবৈরাগ্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অনীশ্বর্জ্যায় নমঃ

আমি অনৈশ্বর্জ্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অনন্তায় নমঃ

আমি অনন্তকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পদ্মায় নমঃ

আমি পদ্মকে প্রণাম করছি ।

অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্তনে নমঃ

ওঁ সূর্যের ১২ কলাকে প্রণাম করছি ।

উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্তনে নমঃ

ওঁ চন্দের ১৬ কলাকে প্রণাম করছি ।

মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্তনে নমঃ

ওঁ অগ্নির ১০ কলাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ

ওঁ সত্ত্বকে প্রণাম করছি ।

ওঁ রং রজসে নমঃ

ওঁ রজকে প্রণাম করছি ।

ওঁ তং তমসে নমঃ
ওঁ তমকে প্রণাম করছি ।

ওঁ আং আত্মনে নমঃ
ওঁ আত্মাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ
ওঁ অন্তর আত্মাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ
ওঁ পরম আত্মাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ
ওঁ জ্ঞান আত্মাকে প্রণাম করছি ।

অনেকরত্ন সংযুক্তং নানামণি গণান্বিতম্ ।
কার্ত্তস্বরময়ং দিব্যমাসনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
বিভিন্ন মণি এবং রত্নের সঙ্গে যুক্ত এই দিব্য আসন গ্রহন কর ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চাম্বুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আসনং সমর্পয়ামি
এই আসন ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চাম্বুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।

আত্মসমর্পণ

ওঁ ঐং চণ্ডিকায়ে বিদ্মহে
ত্রিপুরায়ৈ ধীমহি ।

তন্নো গোঁরি প্রচোদয়াৎ ক্লীং ॥

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্যর প্রকাশ, জ্ঞান আমরা ধ্যান করছি যে বিচার শক্তিকে
নাশ করছেন, মনোযোগের নিবাস তিনটি নগর । তিনি যে উজ্জ্বল
জ্যোতি প্রকাশ করেন আমাদের পুষ্টি বর্ধিত করেন পুণ্যের কারণ ।

আবাহনী

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকে ইহাগচ্ছ

আমি অগত করছি । ওঁ মায়া যে শক্তি বিচার
নাশ করছে আমি তোমায় নিমন্ত্রণ করছি আসুন ।



স্বাপনী

ইহ তিষ্ঠ

আমি তোমার ভিতরে স্বাপন করছি,
তোমাকে আমার ভিতরে স্বাপন করছি ।



সন্নিধাপনী

ইহ সনিরুধ্যস্ব

মা আমি জানি বিভিন্ন ভক্ত তোমাকে ডাকছে
কিন্তু তুমি বিশেষ ধ্যান আমাকে দাস্ত, আমি
তোমার অন্তরে আছি ।



সংরোধানী

ইহ সনিহিত ভব

আমি ক্ষমা চাই যদি কোন অসুবিধা করিয়াছি ।
আমি তোমাকে বার্থাছি সন্নিকটে থাকিতে ।



আত্মসমর্পন

অত্রার্থিষ্ঠানং করু

আমি তোমার উপর নির্ভর
করছি আমাকে ক্ষমা কর ।



প্রক্ষণ

দেবী মম পূজাং গৃহাণ

দেবী ভক্তশুলবে পরিভ্রাণ কারয়িতৈ ।

যাবত ত্বং পূজেষ্যামি তাবত ত্বং সুস্থিরা ভব ॥

আমি ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি । হে দেবী আমার পূজা গ্রহন করুন ।

হে দেবী তোমার ভক্তগণ থেকে সমস্ত বিপদ সংহার করুন যতক্ষণ আমি পূজা করছি । তুমি স্থির আসনে বস ।



প্রাণা প্রতিষ্ঠা

ওঁ অং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চাম্বুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে প্রাণা
ইহ প্রাণাঃ ।

ওঁ চিরস্থায়ী চৈতন্য ।

অং সৃষ্টি

আং চৈতন্য

হ্রীং মায়া

ক্রোং যে কারণ সূক্ষ্ম দেহ গতি করে পূর্ণ এবং অতীত করে ।

যং সন্তোষের রাস্তা অতএব সংযম

রং সূক্ষ্ম প্রকাশ

লং স্কুল প্রকাশ

বং মোক্ষ

ষং শান্তি আরা

শং আনন্দ আরা

সং যুক্তির আরা

হোং সম্পূর্ণ

হং চিরস্থায়ী চৈতন্য

সঃ এ আমি

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চাম্বুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে তুমি এ প্রাণের প্রাণ ।

ওঁ অং আং হ্রীং জ্রেং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে জীব
ইহ স্থিতঃ ।

তুমি এই জীবের মধ্যে স্থিত আছ ।

ওঁ অং আং হ্রীং জ্রেং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে
সর্বেন্দ্রিয়ানি ।

তুমি এ সকল ইন্দ্রিয় আছ ।

ওঁ অং আং হ্রীং জ্রেং যং রং লং বং শং ষং সং
হোং হং সঃ ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে বাংগ্
মনস্কক্চক্ষুঃ শ্রোত্র ঘ্রাণা প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং
তিষ্ঠতু স্নাহা ॥

তুমি এ সকল স্পন্দন মন শব্দ চক্ষু কণ্ঠ নাক জিহ্বা প্রাণ চিরস্থায়ী অনন্ত
শান্তি স্থাপন কর আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

বৃদ্ধা এবং তর্জ্জনী অঙ্গুলী

ওঁ হ্রাং অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ওঁ হ্রাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

বৃদ্ধা এবং তর্জ্জনী অঙ্গুলী

ওঁ হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্নাহা

ওঁ হ্রীং তর্জ্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

বৃদ্ধা এবং মধ্যমা অঙ্গুলী

ওঁ হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বর্ষট্

ওঁ হ্রুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

বৃদ্ধা এবং অনামিকা

ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রুং

ওঁ হ্রৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

বৃদ্ধা এবং কনিষ্ঠা অঙ্গুলী

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠিকাভ্যাং বৌষট্

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠা চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ হ্রুঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গুয় ফট্ ॥

ধর্মের অঙ্গুদ্বারা আমি দেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।

অঙ্গ ন্যাস তত্ত্ব মুদ্রার সহিত স্পর্শ কর ।

ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ হ্রাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শিরসে স্নাহা

ওঁ হ্রীং মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্

ওঁ হ্রুং মস্তকের পিছনে পবিত্র ।

ওঁ হ্রৈং কবচায় হ্রুং

ওঁ হ্রৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ হ্রৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ হুঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফর্ট্ ॥

ওঁ হু: আমি দেবী দুর্গাকে প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ।

ওঁ অম্বে-অম্বিকে-ন্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন ।

সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাপীনোবাসিনীম্ ॥

হে স্কুল বিশ্বমাতা হে সুন্দর বিশ্বমাতা, হে কারণ বিশ্বমাতা, আমাকে সত্যের অস্তিত্বে চালিত কর । যেমন ভদ্র ফসল সংগ্রহ হয়, ঠিক তেমন আমাকে চিরস্থায়ী চৈতন্যের সঙ্গে নিবাস করিতে দাও ।

ওঁ জয়ন্তী মঞ্জলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।

দুর্গা ক্ষমা শিবা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমো-স্তু তে ॥

ওঁ হে দেবী তুমি সর্বদা বিজয়ী কর মঞ্জলাদাত্রী, কালের কারণ সময়ের সুলক্ষণ,কপালধারিনী বিপদনাশিনী, ক্ষমাদাত্রী, কল্যাণকারিনী, ঈশ্বরে সঙ্গে দেবপোষিনী, পিতৃতোষিনী তোমাকে প্রণাম ।

দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্ ।

সর্বলোক প্রণেত্রীণ্ড প্রণমামি সদা শিবাম্ ॥

দুর্গাতনাশিনী, মঞ্জলপ্রকাশিনী, শান্তিদায়িনী, চিরস্থায়ী চৈতন্য জ্ঞানের চৈতন্যের প্রিয়, সমস্ত লোকের নিবাসিনী তোমাকে সর্বদা প্রণাম করেন, এবং আমি ও সেই মঞ্জলময়ীকে প্রণাম করছি ।

আবাহনী

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকে ইহাগচ্ছ

আমি আগত করছি । ওঁ মায়া যে শক্তি

বিচার নাশ করছে আমি তোমায়

নিমন্ত্রন করছি আসুন ।



স্থাপনী

ইহ তিষ্ঠ

আমি তোমার ভিতরে স্থাপন করছি,
তোমাকে আমার ভিতরে স্থাপন করছি ।



সন্নিধাপনি

ইহ সনিহিত ভব

মা আমি জানি বিভিন্ন ভক্ত তোমাকে
ডাকছে কিন্তু তুমি বিশেষ ধ্যান
আমাকে দাত্ত, আমি তোমার অন্তরে আছি ।



সংরোধানী

অত্রার্থিষ্ঠানং কুরু

আমি তোমার উপর নির্ভর করছি
আমাকে ক্ষমা কর ।



প্রক্ষন

দেবি মম পূজাং গৃহাণ

দেবি ভক্তশূলবে পরিত্রাণ কারয়িতে ।

যাবোহুং পূজ্যৈষ্যামি তাবোহুং সুস্থিরা ভব ॥

আমি ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি । হে দেবী আমার পূজা
গ্রহন করুন । হে দেবী তোমার ভক্তগণ থেকে সমস্ত বিপদ
সংহার করুন যতক্ষন আমি পূজা করছি । তুমি স্থির আসনে বস ।



পূজা নৈবেদ্য

আবাহন

আগচ্ছেহ মহাদেবি ! সর্বসম্পৎপ্রদায়িনি ।

যাবদ্ ব্রতং সমাপ্ত্যেত তাবহুং সন্নিধৌ ভব ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচে আবাহনং সমর্পয়ামি

হে মহাদেবী, দয়া করে এখানে আসুন যতক্ষণ অবধি আমার পূজা সংকল্প পূর্ণ না হয় ততক্ষণ অবধি স্থির আসনে বসুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আবাহন সমর্পণ করছি ।

আসন

অনেকরত্ন সংযুক্তং নানামণি গণান্বিতম্ ।

কার্ত্তস্বরময়ং দিব্যমাসনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আসনং সমর্পয়ামি
বহুসংখ্যক মণি ও রত্নের সহিত যুক্ত আমার নিবেদিত আসন গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আসন সমর্পণ করছি ।

পাদুকা স্নান

ওঁ গঙ্গাদি সর্বতীর্থেভ্যো ময়া প্রার্থনয়াহৃতম্ ।

তোয়মেতৎ সুখস্পর্শং পাদ্যার্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পাদ্যং সমর্পয়ামি
গঙ্গা এবং বিভিন্ন তীর্থের মিশ্রিত জল দিয়ে প্রার্থনা করিতেছি আপনি দয়া করে অতি সুখ স্পর্শ দিয়ে নিবেদিত জল আপনার পদ স্নান করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পদ স্নান সমর্পণ করছি ।

মুখ এবং হস্ত আচমন

কর্পূরেণ সুগন্ধেন সুরভিস্বাদু শীতলম্ ।

তোয়মাচমনীয়ার্থং দেবীদং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আচমনীয়ং সমর্পয়ামি
কর্পূর এবং নানা সুগন্ধি সুস্বাদু ঠাণ্ডা জল নিবেদিত হইয়াছে আচমনের জন্য, হে দেবী, দয়া করে গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আচমন সমর্পণ করছি ।

অর্ঘ্য

নিধীনাং সর্বদেবানাং ত্বম্নর্ঘ্যগুণা হ্যসি ।

সিংহোপরিস্থিতে দেবি ! গৃহাণাঘ্যং নমো-স্তু তে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অর্ঘ্যং সমর্পয়ামি

সমস্ত দেবতার উপহার তুমি, হে অর্ঘ্য অগণিত সুখ আন । হে দেবী
যিনি সিংহের উপরে বসিয়াছেন, গ্রহন করুন এই অর্ঘ্য, আমি আপনাকে
প্রণাম করছি । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অর্ঘ্য সমর্পণ করছি ।

মধুপর্ক

দধি মধু ঘৃতসমায়ুক্তং পাত্রযুগ্মং সমন্বিতম্ ।

মধুপর্কং গ্রহাণ ত্বং শুবদা ভব শোভনে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মধুপর্কং সমর্পয়ামি

দধি, মধু, ঘৃত সংযুক্ত, পাত্র মধ্যে একসঙ্গে মিশ্রিত পবিত্র শূভ মধুপর্ক
দয়া করে গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মধুপর্ক সমর্পণ
করছি ।

দুধ

ওঁ কামধেনু সমুদ্ভুতং সর্বেষাং জীবনং পরম্ ।

পাবনং যজ্ঞ হেতুশ্চ স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পয়ঃ স্নানং সমর্পয়ামি

সমস্ত ইচ্ছাকে পরিপূর্ণ করতে চিরস্থায়ী সমুদ্র হইতে আসিতেছে, সমস্ত
আত্মাকে সর্বোচ্চ আশীর্বাদ দান করিতেছে । অথবা পবিত্র সংযোগে
পাপমুক্ত করিতেছে, আমরা অনুরোধ করিতেছি আপনি এই স্নান
করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে এই দুধ স্নান সমর্পণ করছি ।

দধি

ওঁ পয়সস্তু সমুদ্ভুতং মধুরাম্বলং শশিপ্রভম্ ।

দধ্যানিতং ময়া দত্তং স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দধিঃ স্নানং সমর্পয়ামি

চিরস্থায়ী সমুদ্র হইতে উৎপত্তি, মিষ্টি এবং চন্দের আভার মত এই দধি
নিত্য দৃত । আমরা অনুরোধ করিতেছি এই নিবেদিত দধি স্নান গ্রহন
করিবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দধি স্নান সমর্পণ করছি ।

ঘি

ওঁ নবনীত সন্মতপন্নং সর্বসন্তোষকারকম্ ।

ঘৃতং তৃত্যং প্রদাস্যামী স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ঘৃতঃ স্নানং সমর্পয়ামি
চিরস্থায়ী সন্মদ্র হইতে উৎপত্তি সমস্ত সন্তোষের কারণ এই ঘি তোমার
নিকট অর্পণ করছি এবং অনুরোধ করছি এই নিবেদিত ঘৃত স্নান গ্রহন
করিবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ঘৃত স্নান সমর্পণ করছি ।

মধু

ওঁ তরুপুষ্প সন্মদ্রুতং সুস্বাদু মধুরং মধু ।

তেজো পুষ্টিকরং দিব্যং স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মধুঃ স্নানং সমর্পয়ামি
তরু পুষ্প থেকে উৎপন্ন হয়েছিল মিস্তি সুমিস্তির সুস্বাদ আছে । পুষ্টিকর
তেজ দিব্য পুষ্টিকর তেজ দহ করাচ্ছে । আমরা অনুরোধ করছি এই
নিবেদিত মধু স্নান গ্রহন করবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মধু
স্নান সমর্পণ করছি ।

শর্করা

ওঁ ইক্ষুসার সন্মদ্রুতা শর্করা পুষ্টিকারিকা ।

মনোপহারিকা দিব্যা স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে শর্করাঃ স্নানং
সমর্পয়ামি

ইক্ষু সন্মদ্র হইতে উৎপন্ন হয়েছিল এই শর্করা পুষ্টিকর সন্মদ্র অপবিত্র
থেকে রক্ষা করেন, আমরা অনুরোধ করছি এই নিবেদিত শর্করা স্নান
গ্রহন করবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে শর্করা স্নান সমর্পণ
করছি ।

পঞ্চামৃত স্নান

ওঁ পয়ো দধি ঘৃতং চৈব মধু চ শর্করায়ুতম্ ।

পঞ্চামৃতং ময়া--নীতং স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পঞ্চামৃতঃ স্নানং
সমর্পয়ামি

দুধ, দধি, ঘৃত, মধু, শর্করা মিশ্রিত পঞ্চামৃত আমাদের দূত আছে ।
আমরা অনুরোধ করছি এই স্নান গ্রহন করিবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং
চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পঞ্চামৃত স্নান সমর্পণ করছি ।

গন্ধ তৈল

ওঁ নানাসুগন্ধিদ্ৰব্যং চ চন্দনং রজনীযুতম্ ।

উদ্ধর্তনং ময়া দত্তং স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে উদ্ধর্তনং স্নানং
সমর্পয়ামি

নানা সুগন্ধি দ্রব্য এবং চন্দন মিশ্রিত, আমরা সুগন্ধি তৈল নৈবেদ্য
করছি । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে সুগন্ধি তৈল স্নান সমর্পণ
করছি ।

গন্ধ স্নান

গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীক্ষীম্ ।

ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে গন্ধং স্নানং সমর্পয়ামি

তিনি ঐ গন্ধের কারণ আছেন যাহা নিত্য পুষ্ট করেন । ঐ ঈশ্বরী শ্রী
আমাদের আহবান করার জন্য না বাধা প্রাপ্ত হয় । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং
চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে গন্ধ স্নান সমর্পণ করছি ।

গঙ্গা স্নান

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি স্নানার্থং প্রতিগৃহ্যতাম ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে গঙ্গা স্নানং সমর্পয়ামি

ওঁ গঙ্গা যমুনা গোদাবরী সরস্বতী নর্মদে সিন্ধু এবং কাবেরী মিশ্রিত জল
আপনার স্নানের জন্য নিবেদিত করা হইয়াছে । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং
চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে গঙ্গা স্নান সমর্পণ করছি ।

কাপড়

ওঁ শীতবাতোষ্ণ সং ত্রাণং লজ্জায়ৈ রক্ষনং পরং ।

দেহ-লঙ্কারনং বস্ত্রাং অথা শান্তি প্রায়চ্ছ মে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে বস্ত্রাং সমর্পয়ামি

ঠাপা বায়ু হইতে রক্ষা এবং লজ্জা নিবারন করার জন্য তোমার দেহ বস্ত্র
ধারণ করান্বি এবং আমরা উত্তম শান্তি উপভোগ করিতেছি । ওঁ ঐং
হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে বস্ত্র সমর্পণ করছি ।

যজ্ঞোপবীত

ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং

প্রজাপতেয়ং সহজং পুরস্তাং ।

আয়ুষ্যমগ্রং প্রতিমুণ্ড শূদ্র

যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ ॥

ওঁ প্রজাপতি উত্তম পরম যজ্ঞপবীত দিয়াছেন, উত্তম স্বরণ করার জন্য ।
তুমি জীবন দান করিতেছ এবং মহামোক্ষ প্রকাশ করিতেছ । হে যজ্ঞো
পবীত তোমার তেজস্বী বল হউক ।

শমো দমস্তুপঃ শৌচং ক্কাণ্ডিরার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥

শান্তি, নিজে সংযম, তপস্যা, মন এবং দেহ পবিত্রতা, সত্য দক্ষতা,
জ্ঞান, বিজ্ঞান, আস্তিক্য এই কর্ম ব্রাহ্মণগণের স্বাভাবিক আছে ।

নব মিষ্টভুবিয়ুক্তং ত্রিগুণং দেবতা ময়ং ।

উপবীতং ময়া দত্তাং গৃহাণ ত্বং সুরেশ্বরি ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে যজ্ঞোপবীতং

সমর্পয়ামি

নবসুত্রযুক্ত আমার ত্রিগুণ দেবতা আছে । এই যজ্ঞোপবীত আমার দূত হবে । হে সুরেশ্বরী গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে যজ্ঞোপবীত সমর্পণ করছি ।

রুদ্রাক্ষ

ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ ।
 উবারুকমিব বন্থনান্মৃত্যোশ্শুম্নগীয়মামৃতাতং ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে রুদ্রাক্ষং সমর্পয়ামি
 ত্রিলোকের পিতা যিনি পুষ্টি দান করেন উত্তম কীর্ত্তি আমরা আরাধনা করছি । যেমন শশা ফল গাছ থেকে আলাদা হয়, তেমনি আমরা মৃত থেকে মুক্ত হই চিরস্থায়ী অমৃত পান করার জন্য । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে রুদ্রাক্ষ সমর্পণ করছি ।

মালা

ওঁ মাং মালে মহামায়ে সর্বশক্তিস্বরূপিণি ।
 চতুর্ভগস্থায়ি ন্যস্তুসুস্মান্নে সিদ্ধিদা ভব ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মালাং সমর্পয়ামি
 হে আমার মালা মহামায়া তুমি সমস্ত শক্তির স্বরূপিনী আছ । তোমায় দিয়ে মানবগণের চতুর্ভগ সন্তোষ হয় । আমাদেরকে চতুর্ভগ পূর্ণসিদ্ধি দান করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে মালা সমর্পণ করছি ।

সিন্দুর

ওঁ সিন্দুরমরুণাভাসং জ্বাকুসুমসন্নিভম্ ।
 পূজিতা-সি ময়া দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরি ॥
 ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে সিন্দুরং সমর্পয়ামি
 জ্বাকুসুমের ন্যায় লাল সিন্দুরের প্রতীক হচ্ছে পাবিত্র ভালোবাসা, যাহা জ্ঞানের আলো প্রকাশ করিতেছে, এবং আমরা আমাদের ঈশ্বরকে পূজা করিতেছি । হে পরমেশ্বরী সন্তুষ্ট হউন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে লাল সিন্দুর সমর্পণ করছি ।

কুমকুম

ওঁ কুমকুমং কান্তিদং দিব্যং কামিনী কামসম্ভবম্ ।

কুমকুমেনা-র্চিতে দেবি প্রসীদ পরমেশ্বরী ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কুমকুমং সমর্পয়ামি

আমরা কুমকুম দিয়ে তোমাকে অর্চনা করিতেছি, যাহা আমাদের প্রেমের
জন্য অতি সুন্দর প্রকাশ করিতেছে । এই কুমকুম অর্চনা দিয়ে হে

পরমেশ্বরী আপনি সম্বুর্ষিত হউন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কুমকুম
সমর্পণ করছি ।

চন্দন

ওঁ শ্রীখণ্ডচন্দনং দিব্যং গন্ধাত্যং সুমনোহরম্ ।

বিলেপনং চ দেবেশি চন্দনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে চন্দনং সমর্পয়ামি

এই দিব্য সুন্দর চন্দন কাঠ সুগন্ধি চন্দন অর্পণ করিতেছি গ্রহণ করুন ।

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে সুগন্ধি চন্দন সমর্পণ করছি ।

হলাদি

ওঁ হরিদ্রারঞ্জিতা দেবি সুখ-সৌভাগ্যদায়িনি ।

তস্মাত্বং পূজয়াম্যত্র দুঃখ শান্তিৎ পযচ্ছমে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে হরিদ্রাং সমর্পয়ামি

এই হলুদ সুখ এবং সৌভাগ্য প্রদান করেন । যখন আমরা এই ভাবনা
উপাসনা করছি, তখন তুমি উত্তম শান্তি প্রদান করিতেছ । ওঁ ঐং হ্রীং

ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে হলাদি সমর্পণ করছি ।

কংকণ

ওঁ মাণিক্য মুক্তা খণ্ডযুক্তৈ

সুবর্ণকারেণ চ সংস্কৃতে য়ে ।

তে কিংকিণীভিঃ স্বরিতে সুবর্ণে

ময়া-র্পিতে দেবি গৃহাণ কংকণে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কংকণে সমর্পয়ামি

মনি মুক্তা এবং খণ্ড স্বর্ণযুক্ত এই সংস্কৃত অক্ষর কিংকিণি তৈরী করে, হে দেবী এই উজ্জ্বল কংকণ গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কংকণ সমর্পণ করছি ।

শংখ অলংকার

ওঁ শংখণ্ড বিবিধং চিত্রং বাহুনাঞ্চবিভূষণম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে শঙ্খালঙ্কারং সমর্পয়ামি এই বিভিন্ন শংখ আভূষণ বাহুতে ধারণ করুন আমি ভক্তি দিয়ে এই নৈবেদ্য করছি গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে শংখ অলংকার সমর্পণ করছি ।

অলংকার

ওঁ দিব্যরত্নসমায়ুক্তা বহিভানুসমপ্রভা ।

গাত্রাণি শোভয়িষ্যান্তি আলংকার সুরেশ্বরী ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আলঙ্কারং সমর্পয়ামি দিব্যরত্ন যুক্ত পাথর বস্তুর মত উজ্জ্বল করে, হে পরমেশ্বরী এই নিবেদিত অলংকার গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অলংকার সমর্পণ করছি ।

অক্ষত

অক্ষতান্ নির্মলান্ শুদ্ধান্ মুক্তাফলসমন্বিতান্ ।

গৃহাণেমান্ মহাদেবি দেহি মে নির্মলাং ধিয়ম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অক্ষতাং সমর্পয়ামি হে মহাদেবী এই নির্মল পবিত্র অক্ষত গ্রহন করুন এবং মোক্ষফল প্রদান করুন এবং আমাদেরকে নির্মল পবিত্র মন প্রদান করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে অক্ষত সমর্পণ করছি ।

পুষ্পমালা

শংখ-পদ্মজপুষ্পাদি শতপত্রৈর্বিচিত্রতাম্ ।

পুষ্পমালাং প্রযচ্ছামি গৃহাণ ত্বং সুরেশ্বরী ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পমালাং সমর্পয়ামি

আমরা পদ্মাদি পুষ্পমালা এবং পত্রাদি দিয়ে যে পুষ্প মালা তৈরী করছি হে সুরেশ্বরী আপনি গ্রহান করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পমালা সমর্পণ করছি ।

ভোগ নৈবেদ্য

ওঁ সৎ পাত্রশুদ্ধসুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্ ।

নিবেদয়ামি দেবেশি সর্বতৃপ্তিকরং পরম্ ॥

ওঁ অন্নপূর্ণে সদা পূর্ণে শঙ্কর প্রাণবল্লভে ।

জ্ঞানবৈরাগ্যসিদ্ধার্থং ভিক্ষাং দেহি নমো-স্তু তে ॥

এই পাত্র শুদ্ধের শুদ্ধ বিভিন্নভোগ নৈবেদ্য আছে । হে দেবী সর্ব উত্তম তৃপ্তি করার জন্য । হে পূর্ণদেবী যে অন্ন নিয়ে সদা পূর্ণ শিবের প্রানের বল । জ্ঞান এবং বৈরাগ্য সিদ্ধি লাভ করার জন্য ভিক্ষা আমাদেরকে দান কর । আমরা তোমাকে প্রণাম করছি ।

মাতা চ পার্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ ।

বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ভোগ নৈবেদ্যম্

সমর্পয়ামি

আমাদের মাতা পার্বতী দেবী আছে আমাদের পিতা দেব মহেশ্বর । এই চিরস্থায়ী কল্যাণ চৈতন্য, শিব, ত্রিলোকের স্বামী, ভক্তগণ দিয়ে তিনি বন্দিত হইতেছেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ভোগ নৈবেদ্য সমর্পণ করিতেছি ।

জল

ওঁ সমস্ত দেবদেবেশি সর্বতৃপ্তিকরং পরম্ ।

অখণ্ডানন্দ সম্পূর্ণ গৃহাণ জলমুত্তমম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পানার্থং জলম্

সমর্পয়ামি

সমস্ত দেবতাগণ উত্তম তৃপ্তি করিতেছেন, এই উত্তম পানীয় জল নিবেদন করিতেছি গ্রহণ করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পানীয় জল সমর্পণ করিতেছি ।

তাম্বুল

পুণ্ড্রীফলং মহাদিব্যং নাগবল্লি দলৈর্যুতম্ ।

এলাদি চূর্ণসংযুক্তং তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে তাম্বুলং সমর্পয়ামি

এই তাম্বুল সর্পের মত শক্তমান ডাল থেকে উৎপন্ন হচ্ছে এলাচি চূর্ণ সংযুক্ত এই মুখসুন্ধি তাম্বুল গ্রহণ করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে তাম্বুল সমর্পণ করিতেছি ।

দক্ষিণা

ওঁ পূজাফলসমৃদ্ধ্যর্থং তবাগ্রে স্বর্ণমীশ্বরি ।

স্থাপিতং তেন মে প্রীতা পূর্ণান্ কুরু মনোরথান্ ॥

পূজা ফল সমৃদ্ধি অর্থ এই প্রিয় নৈবেদ্য অর্পণ করিতেছি । স্বর্ণমেশ্বরী আমার মনোরথ পূর্ণকরুন ।

হিরণ্যগর্ভগর্ভসুং হেমবীজং বিভাবসো ।

অনন্তপুণ্যফলদমতঃ শান্তি প্রযচ্ছ মে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দক্ষিণাং সমর্পয়ামি

হে হিরণ্যগর্ভ তোমার মধ্যে সমস্ত গর্ভ উপস্থিত আছে, হেমবীজ দিয়ে বিভূষিত আছে । অনন্তপূর্ণফল প্রদান করুন আমরা শান্তি চাই । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দক্ষিণা সমর্পণ করিতেছি ।

ছত্র

ছত্রং দেবি জগদ্ধাত্রি ! ঘর্ম বাত প্রনাশনম্ ।

গৃহাণ হে মহামায়ে ! সৌভাগ্যং সর্বদা কুরু ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ছত্রং সমর্পয়ামি

হে দেবী জগদাত্রী ছত্র গরম থেকে রক্ষা করে । হে মহামায়া এই ছত্র গ্রহণ করুন এবং সর্বদা সৌভাগ্য দান করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে ছত্র সমর্পণ করিতেছি ।

চামর

চামরং হে মহাদেবি ! চমরীপুচ্ছনির্মিতম্ ।

গৃহীত্বা পাপরাশীনাং খণ্ডনং সর্বদা করু ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে চামরং সমর্পয়ামি

হে মহাদেবী এই চামরী পুচ্ছ দিয়ে তৈরী হইয়াছে গ্রহন করুন এবং সমস্ত পাপ খণ্ডন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে চামর সমর্পণ করিতেছি ।

পাখা

বর্হিবর্হকৃতাকারং মধ্যদণ্ড সমন্বিতম্ ।

গৃহ্যতাং ব্যাজনং দেবি দেহস্বৈদাপনুণ্ডয়ে ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে তালবৃন্তং সমর্পয়ামি

অগ্রে এবং পিছে সমান ভাব দিয়ে চলছে মাঝখানে একটা দণ্ড আছে । হে দুর্গা স্বেদ হইতে রক্ষার জন্য এই পাখা গ্রহন করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পাখা সমর্পণ করিতেছি ।

দর্পণ

দর্পণং বিমলং রম্যং শুদ্ধবিশ্বপ্রদায়কম্ ।

আত্মবিশ্বপ্রদর্শার্থমর্পয়ামি মহেশ্বরি ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দর্পণং সমর্পয়ামি

হে বিমলা দর্পণ শুদ্ধি প্রদান করিতেছি, আত্মবিশ্ব দর্শণ করার জন্য আমি তোমার কাছে অর্পণ করিতেছি । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে দর্পণ সমর্পণ করিতেছি ।

আরাতিক্য

ওঁ চন্দ্রাদিত্যো চ ধরণী বিদ্যুদাগ্নিস্তুধেব চ ।

ত্বমবে সর্বজ্যোতীষিৎ আরাতিক্যং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে আরাতিক্যং

সমর্পয়ামি ॥

যেমন চন্দ্র সূর্যে এবং দিব্য অগ্নি তুমি একমাত্র সর্বজ্যোতি । আমরা
অনুরোধ করিতেছি এই জ্যোতি গ্রহন করিবেন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং
চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে কপূর সমর্পণ করিতেছি ।

পুষ্প

মল্লিকাদি সুগন্ধীনি মালিত্যাঙ্গীনি বৈ প্রভো ।
ময়া-হৃতানি পূজার্থং পুষ্পাণি প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্পাম্ সমর্পয়ামি
বিভিন্ন পুষ্প যেমন মল্লিকা এবং বিভিন্ন সুগন্ধি ফুল তোমার নিকট
অর্পণকরিতেছি প্রভু । এই সমস্ত পুষ্প আমাদের হৃদয় থেকে উৎপন্ন
হইয়াছিল তোমার উপাসনা করার জন্য গ্রহণ করুন । ওঁ ঐং হ্রীং ক্লীং
চামুণ্ডায়ৈ বিষ্ণে পুষ্প সমর্পণ করিতেছি ।

যজ্ঞেন যজ্ঞময়জন্তু দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্ ।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্তু যত্র পূর্বে
সার্থ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥

যজ্ঞ দিয়ে দেবতা যজ্ঞ সূর্ষিত করছেন এবং নিত্য আদর্শ প্রথম তত্ত্ব স্থাপন
করছেন । যে ব্যক্তি এই উত্তম ধর্ম পালন করেন তিনি পরমধাম প্রাপ্তি
লাভ করেন, যেখানে দেব পূর্ণরূপে নিবাস করেন ।

ওঁ রাজাধিরাজায় প্রসহ্য সাহিনে
নমো বয়ং বৈশ্রবণায় কুর্মহে
স মে কামান্ কামকামায় মহ্যং
কামেশ্বরো বৈশ্রবণো দদাতু ।

কুবেরায় বৈশ্রবণায় মহারাজায় নমঃ ॥

নিজের স্বার্থ ত্যাগ করিতে এই বিশ্ব নরকে প্রণাম করিতেছি । তিনি
রাজার রাজা । কামের ঈশ্বর বিশ্ব নর । আমাদেরকে সম্পূর্ণ ভোগ
করিতে দিন যে সমস্ত কামনার কাম ধর্ম অর্থ এবং কাম মোক্ষ । সমস্ত
রাজ্যে আশীর্বাদ প্রাপ্তি করুক ।

ওঁ স্মৃতি সাম্রাজ্যং স্বরাজ্যং বৈরাজ্যং পারমেষ্ঠ্যং রাজ্যং
মহারাজ্যমাধিপত্যময়ং সমন্তপর্যায়ৈ স্যাৎ ।

সার্বভৌমঃ সার্বায়ুষাং তদা পরার্থাৎ পৃথিব্যৈ

সমুদ্রপর্যন্তায়া-এরাডিতি । তদপ্যেষ শৈলাকো-ভিগীতো
মরুতঃ পরিবেষ্টারো মরুতস্য-বসন্ গৃহে ।

আবীক্ষিতস্য কামপ্রৈবিশ্বেদেবাঃ সভাসদ ইতি ॥

তিনি নিজের সম্রাজ্য এই বিশ্ব সম্রাজ্য পরম দিব্য সম্রাজ্য আমাদের প্রভুর
সম্রাজ্য মহানের মহান আধ্যাতিক তপস্যার সাম্যবস্থা । যত প্রানী স্বর্গে
ভূমণ্ডলে সমুদ্রে এইভাবে যুক্ত আছে । যে সার্থক এই শৈলাক উচ্চারণ
করবেন তিনি পবিত্র লোকে নিবাস করবেন । তাহাদের কোন আশা
অপূর্ণ থাকিবে না কেবল বিশ্বদেবের মত সদা কামনা করবেন ।

ওঁ বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতো মুখো বিশ্বতা বাহুরত

বিশ্বতস্পাৎ । সম্বাহুভ্যাং ধমতি সম্পতৎ ত্রৈর্দ্যাবা

ভূমিং জনয়ন্ দেব একঃ ॥

যাঁন বিশ্ব দৃষ্টি করেন, বিশ্ব মুখ আছে, বিশ্ব বাহু আছে, বিশ্ব পদ আছে
তিনি একজন দেব, তাঁনির দুই বাহু এবং দুই পদ সমস্ত প্রানীকে কর্ম
দিতেছেন, ভূমণ্ডলে এবং স্বর্গে ।

দুর্গা গায়ত্রী

ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যাকুমারী ধীমহি ।

তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ

নিত্য পবিত্র দেবীকে ধ্যান করছি । আমরা চিন্তন করছি যে কন্যার
কোন দোষ নাই ঐ দেবী আমাদেরকে পুষি করুন । এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে
ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ধ্যানম

ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তনামর্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ॥

তাঁর কেশ খোলা তাঁর সামান্য ভাবনা উপস্থিত আছে এবং উজ্জ্বল অর্ধচন্দ্রা তাঁর শিরোপার বিরাজমান আছে । তাঁর ত্রিনয়ন উজ্জ্বল পূর্ণচন্দের মতন ।

তপ্তকাণ্ডনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।

নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্ ॥

তাঁর রং স্বর্ণ এবং সুন্দর সুলোচনা । তাঁর নিত্য যৌবনা এবং উজ্জ্বল অলংকার নিয়ে বিভূষিতা আছেন ।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোল্লতপয়োধরাম্ ।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ॥

তাঁর হাতে দশটি উত্তম অস্ত্র ধারণ করেন, তাঁর মূনের নিচে তিনটি রেখা আছে । তিনি মহিষাসুরমর্দিনী এবং অহংকার নাশ করেন ।

মূণালায়তসংস্পর্শ দশবাহু সমন্বিতাম্ ।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥

আমরা অস্ত্র ক্রম উপর দক্ষিণ থেকে ধ্যান করছি ত্রিশূল খড়্গ চক্র ।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কশমেব চ ॥

তীক্ষ্ণবান, শক্তি, তাঁর ডান পাশ্বে রাল গদা পাশা অংকুশ

ঘণ্টাং বা পরশু বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।

অর্ধস্থান্মহিষং তদ্বদ্বিশরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥

ঘণ্টা পরশু তাঁর বামপাশ্বে নীচে মহিষের কাটা মস্তক মহিষের রূপে বসে আছেন ।

শিরশেছদোন্ডবং তদ্বদানবং খড়্গাপাণিনম্ ।

হৃদি শুলেন নিষ্ঠিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ॥

মহিষের কাটা স্থানে গ্রীবের উপরে দানবরূপ মহিষাসুর অসি হস্তে
আছেন । মহিষের তীক্ষ্ণ দাঁত দেখাচ্ছেন কারণ দেবীর শূল মহিষের
হৃদয়ে ছেদন করিয়াছে ।

রক্তারক্তীকৃতাক্ষণ্ড রক্তাবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।

বোষ্ঠতং নাগপাশেন ভুকুটীভীষণাননম্ ॥

রক্ত মহিষের দেহ হইতে নির্গত হইতেছে এবং মহিষের অঙ্গ হইতে
রক্ত পড়িতেছে, এবং নাগপাশ মহিষের ভুতে এবং বামে হাতে জড়িয়ে
আছেন ।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশভু দুর্গয়া ।

বমদ্রুর্গধীরবক্রণ্ড দেব্য্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥

দেবীর পার্শ্বে সিংহ তাঁর বাহন । বামে মুখ করে আছেন ।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপারি স্থিতম্ ।

কিঞ্চিদ্দক্ষং তথা বামমগ্ধুষ্ঠং মহিষোপারি ॥

দেবীর দক্ষিণ পদ সিংহের উপরে আছেন । কিঞ্চিত বাম অগ্ধুষ্ঠ সিংহের
উপরে অবস্থান আছেন ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্বকামফলপ্রদাং ।

সুয়মান্ধ তদ্রূপমর্মরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ॥

দেবীর প্রসন্নতা মুখ সমস্ত কামনা ফল দান করেন যতলোক এক শুদ্ধ
ভাবনা দিয়ে ধ্যান করেন এবং তাঁর স্তুতি করেন ।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ॥

ভয়ংকর কামনাকে ধংস করেন, যাহার অ্ভাব ভয়কে দূর করা, তিনি ভয়
সংহার করেন, তিনি সর্বদা ভয় থেকে মুক্ত করেন, তিনি ভয় ছেদন
করেন, তিনি অভয় ধারণ করেন, যে কোন রূপ ভয় নাশ করেন, এবং
সমস্ত বিচার ছেদন করেন ।

অর্ঘ্যভিঃ শক্তিভিস্ত্যভিঃ সততং পরিবোধিতাম্ ।

চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ॥

এই অর্ঘ্যশক্তি সর্বদা তাঁর কাছে থাকেন এই জগদ্বাত্রীকে চিন্তন করিতেছি
যিনি ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ প্রদান করেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রাং অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ওঁ হ্রাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা

ওঁ হ্রীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ হ্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্

ওঁ হ্রুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রুং

ওঁ হ্রৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্

ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ হ্রুঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ হ্রুঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্রের সহিত ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

অঙ্গ ন্যাস তত্ত্ব মূদ্রার সহিত স্পর্শ কর ।

ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ হ্রাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ হ্রীং শিরসে স্নাহা

ওঁ হ্রীং মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্

ওঁ হ্রুং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ হ্রৈং কবচায় হ্রুং

ওঁ হ্রৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ হ্রৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ হ্রঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ হ্রঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ে নমঃ ।

অথ দুর্গাদ্রাত্রিংশনামমালা

দুর্গা দুর্গাতিশম্নী দুর্গাপাদ্বিনবারিণী ।

দুর্গমচ্ছেদিনী দুর্গসার্থিনী দুর্গনাশিনী ॥

১ । বিপদনাশিনী ২ । বিপদ শান্ত কারিণী ৩ । বিপদ বিঘ্ন সংহার কারিণী
৪ । যিনি সমস্যার সমাধান করছেন ৫ । যিনি শৃংখলা রক্ষা তৈরী করার
জন্য বিপদকে বহিষ্কৃত করিতেছেন ৬ । যিনি ধংসকারিণী ।

দুর্গতোদ্ধারিণী দুর্গানহন্ত্রী দুর্গমাপহা ।

দুর্গমঞ্জ্ঞানদা দুর্গদৈত্যলোকদবানলা ॥

৭ । উদ্ধারকারিণী ৮ । দুর্গমকে যে নাশ করেন ৯ । যিনি বিপদের
পরিমাপ রাখেন ১০ । যিনি দুর্গমকে অচেতন্য করেন ১১ । যিনি
দৈত্য লোক নাশ করেন ।

দুর্গমা দুর্গমালোকা দুর্গমাত্মস্বরূপিণী ।

দুর্গমার্গপ্রদা দুর্গমবিদ্যা দুর্গমাস্ত্রিতা ॥

১২ । যিনি দুর্গমা ১৩ । যিনি বিপদের উপলদ্ধি করেন ১৪ । দুর্গমের আত্মস্বরূপ ১৫ । দুর্গমের অনুসন্ধান ১৬ । দুর্গমের জ্ঞান ১৭ । দুর্গম হইতে মুক্ত করা ।

দুর্গমজ্ঞানসংস্থানা দুর্গমধ্যানভাসিনী ।

দুর্গমোহা দুর্গমগা দুর্গমার্ঘস্বরূপিণী ॥

১৮ । দুর্গমের জ্ঞান সংস্থান ১৯ । যাহার দুর্গমের ধ্যান মধ্যে প্রভাবিত করে ২০ । যিনি দুর্গমের প্রতারণা করেন ২১ । যিনি দুর্গমকে রক্ষা করেন ২২ । যিনি দুর্গমের অর্ঘ্য স্বরূপিণী ।

দুর্গমাসুরসংহন্ত্রী দুর্গমায়ুধধারিণী ।

দুর্গমার্গী দুর্গমতা দুর্গম্যা দুর্গমেশ্বরী ॥

২৩ । যিনি দুর্গমের অহংকার নাশ করেন ২৪ । যিনি দুর্গমের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন ২৫ । যিনি দুর্গমকে পবিত্র করে ২৬ । যিনি দুর্গমের অপাড়ে ২৭ । এই বর্তমান দুর্গম ২৮ । দুর্গমেশ্বরী ।

দুর্গভীমা দুর্গভামা দুর্গভা দুর্গদারিণী ।

নামাবলিমিমাং যস্তু দুর্গায়া মম মানবঃ ।

পঠেৎ সর্বভয়ান্মুক্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥

২৯ । যে দুর্গমের কাছে ভয়ংকর ৩০ । যে স্ত্রী সমস্ত দুর্গম প্রকাশ করেন ৩১ । দুর্গমের প্রকাশ ৩২ । যিনি দুর্গমের ছেদন করেন । যিনি এই নাম পাঠ করিবেন তিনি সমস্ত বিপদ হইতে মুক্ত হইবেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

শ্রীদুর্গাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ

ঈশ্বর পার্বতীকে বলিতেছেন

শতনাম প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্ব কমলাননে ।

যস্য প্রসাদমাত্রেণ দুর্গা প্রীতা ভবেৎ সতী ॥

হে কমলাননে ! এখন আমি অষ্টোত্তরশতনাম বর্ণনা করিতেছি, যাঁর পাঠ অথবা শ্রবণ মাত্র পরম সাধী ভগবতী দুর্গা প্রসন্ন হয়ে থাকেন ।

ওঁ সতী সাধ্বী ভবপ্রীতা ভবানী ভবমোচনী ।

আর্যা দুর্গা জয়া চাদ্যা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী ॥

(১) সত্যের প্রতিকরূপ (২) ধর্মের প্রতিকরূপ (৩) বিশ্বপ্রেম (৪)

বিশ্বজগতের প্রতিকরূপ (৫) যিনি বিশ্বের বন্ধন হইতে মুক্ত করেন

(৬) জ্ঞানের দ্বারা পবিত্র (৭) দুর্গতিনাশিণী (৮) জয় (৯) সর্বোত্তমা

(১০) ত্রিনয়নী (১১) শূলধারিণী

পিনাকধারিণী চিত্রা চণ্ডঘণ্টা মহাতপাঃ ।

মনো বুদ্ধিরহংকারা চিত্তরূপা চিত্তা চিত্তিঃ ॥

(১২) ত্রিশূলধারিণী (১৩) বিভিন্ন চরিত্র (১৪) যিনি সুন্দর সুম্মা শব্দ তৈরী

করে (১৫) যিনি তপস্যার জন্য মহৎ শৃংখলা তৈরী করেন (১৬) মন

(১৭) বুদ্ধি (১৮) অহংকার (১৯) চিত্তরূপ (২০) চিত্ত (২১) চেতন

সর্বমন্ত্রময়ী সত্তা সত্যানন্দ স্বরূপিণী ।

অনন্তা ভাবিনী ভাব্যা ভব্যভব্য সদাগতিঃ ॥

(২২) সর্ব মন্ত্রময়ী (২৩) স্থিতির স্বভাব (২৪) সত্যানন্দ (২৫) চিরস্থায়ী

(২৬) যিনি সন্মুখে সৃষ্টি করিতেছেন (২৭) সত্যের প্রগাড়া (২৮)

সম্পত্তি (২৯) যিনি একেই রকম (৩০) সদাগতি

শাম্ভবী দেবমাতা চ চিত্তা রত্নপ্রিয়া সদা ।

সর্ববিদ্যা দক্ষকন্যা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ॥

(৩১) চৈতন্যরন্ধারা প্রিয় (৩২) দেবমাতা (৩৩) চিত্তা (৩৪) প্রিয়রত্ন

(৩৫) সর্ব বিদ্যা (৩৬) দক্ষের কন্যা (৩৭) দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী

অপর্ণানেকবর্ণা চ পাটলা পাটলাবতী ।

পটাম্বর পরীধানা কলমঞ্জীরঞ্জিনী ॥

(৩৮) অপর্ণা (৩৯) অনেক বর্ণ (৪০) লালরং (৪১) লাল পুষ্প অনংকৃত
(৪২) পাট বস্ত্র ধারিণী (৪৩) যাহার নুপুর সুন্দর ধ্বনিত হয়

অমেয়বিক্রমা ত্রুরা সুন্দরী সুরসুন্দরী ।

বনদুর্গা চ মাতঙ্গী মতঙ্গমুনিপূজিতা ॥

(৪৪) অসংখ্য বল (৪৫) যাহার অহংকার খুব ত্যাজ (৪৬) সুন্দরী (৪৭)
দেবের সুন্দরী (৪৮) বনদুর্গা (৪৯) মাতঙ্গী (৫০) মহান মুনি পূজিতা

ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী কোমারী বৈষ্ণবী তথা ।

চামুণ্ডা চৈব বারাহী লক্ষ্মীশচ পুরুষাকৃতিঃ ॥

(৫১) সৃষ্টি শক্তি (৫২) মহান ঈশ্বরী শক্তি (৫৩) পবিত্র অধিপতি শক্তি
(৫৪) নিত্য শুদ্ধ (৫৫) চিরস্থায়ী শক্তি (৫৬) কামত্রোধ নাশিনী (৫৭)
উত্তম যুক্তের ইচ্ছা (৫৮) লক্ষ্মী (৫৯) পুরুষাকৃতি

বিমলোত্তর্কর্ষণী জ্ঞানা ত্রিয়া নিত্যা চ বুদ্ধিদা ।

বহুলা বহুলপ্রেমা সর্ববাহন বাহনা ॥

(৬০) বিমলা (৬১) অনন্ত যশ (৬২) জ্ঞানময়ী (৬৩) ত্রিয়াময়ী
(৬৪) নিত্য (৬৫) বুদ্ধিদাত্রী (৬৬) বিরাট (৬৭) বিরাট প্রেম
(৬৮) সর্ববাহনের বাহন

নিশুম্ভশুম্ভহননী মহিষাসুরমর্দিনী ।

মধুকৈটভহন্ত্রী চ চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ॥

(৬৯) আয় প্রচার ও আয়দমন নাশিনী (৭০) মহিষাসুর মর্দিনী (৭১)
বেশীকম নাশিনী (৭২) কাম ত্রোধ নাশিনী

সর্বাসুরবিনাশা চ সর্বদানবঘাতিনী ।

সর্বশাস্ত্রময়ী সত্য সর্বাস্ত্রধারিণী তথা ॥

(৭৩) সর্ব অহংকার নাশিনী (৭৪) সর্বদৈত্য বিনাশিনী (৭৫) সর্ব শাস্ত্রময়ী
(৭৬) সত্য (৭৭) সর্ব শাস্ত্রধারিণী

অনেকশস্ত্রহস্তা চ অনেকাস্ত্রস্য ধারিণী ।

কুমারী চৈককন্যা চ কৈশোরী যুবতী যতিঃ ॥

(৭৮) তাঁর হস্তে অনেক অস্ত্র (৭৯) অনেক অস্ত্র ধারিণী (৮০) নিত্য পবিত্র (৮১) এক কন্যা (৮২) অতুল সুন্দরী (৮৩) নিত্য যৌবন (৮৪) যতি

অপ্রোঁতা চৈব প্রোঁতা চ বৃদ্ধমাতা বলপ্রদা ।

মহোদরী মুক্তকেশী ঘোররূপা মহাবলা ॥

(৮৫) যাহার বৃদ্ধা বয়স নাই (৮৬) যাহার বৃদ্ধা বয়স আছে (৮৭) বৃদ্ধের মাতা (৮৮) বল প্রদান করেন (৮৯) মহোদরী (৯০) মুক্তকেশী (৯১) ঘোররূপা (৯২) মহাবলা

অগ্নিজ্বালা রৌদ্রমুখী কালরাত্রিস্তপস্বিনী ।

নারায়ণী ভদ্রকালী বিষ্ণুমায়া জনোদরী ॥

(৯৩) অগ্নির মত জ্বলা (৯৪) রৌদ্রমুখী (৯৫) কালরাত্রী (৯৬) তপস্বিনী (৯৭) চৈতন্যর প্রকাশক (৯৮) ভদ্রকালী (৯৯) চিরস্থায়ী চৈতন্যর মায়া (১০০) জন থেকে উৎপন্ন হয়েছিল

শিবদূতী করালী চ অনন্তা পরমেশ্বরী ।

কাত্যায়নী চ সাবিত্রী প্রত্যক্ষা ব্রহ্মবাদিনী ॥

(১০১) শিবদূতী (১০২) ভয়ংকর (১০৩) অনন্ত (১০৪) পরমেশ্বরী (১০৫) নিত্য পবিত্র (১০৬) উজ্জ্বল প্রকাশক (১০৭) প্রত্যক্ষ (১০৮) চিরস্থায়ী চৈতন্য বাক্য করেন ।

য ইদং প্রপঠেন্নিত্যং দুর্গানামশতাব্ধিকম্ ।

নাসাধ্যং বিদ্যতে দেবি ত্রিষু লোকেষু পার্বতি ॥

হে দেবী পার্বতী যে মানবগণ দুর্গার নাম নিত্য পাঠ করিবেন তাহাদের ত্রিলোকের কোন বাঁধা থাকিবে না ।

ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ ।

চতুর্বর্গং তথা চান্তে লভেন্নুক্তিং চ শাস্ত্রতীম্ ॥

তিনি সম্পত্তি অন্ন পুত্র প্রেমিক ভাৰ্য্যা ঘোড়া হাতী এবং মানবগণের
চতুর্ভুজ সম্পূর্ণ প্রাপ্ত হয় ।

কুমারীং পূজয়িত্বা তু ধ্যানত্বা দেবীং সুরেশ্বরীম্ ।

পূজয়েৎ পরয়া ভক্তন্যা পঠেন্নামশতাব্দকম্ ॥

মানব নিত্য পবিত্রকে পূজা করা উচিত এবং দেবী সুরেশ্বরীর ধ্যান করিবে
উত্তম এবং নিঃস্বার্থ ভক্তি দিয়ে । তারপর এই ১০৮ নাম পাঠ করিবে ।

তস্য সিদ্ধিভবেদ্ দেবি সর্বৈঃ সুরবরৈরপি ।

রাজানো দাসতাং যান্তি রাজ্যশ্রিয়ম্বাপ্নুয়াৎ ॥

হে দেবী যে এইভাবে দিয়ে সাধন করবেন তিনি উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্তি
করবেন । রাজা তিনের দাস হন রাজার সম্পত্তি তিনের অধিকার হন ।

গোরোচনালক্তককুংকুমেন সিন্দুরকর্পূরমধুত্রয়েণ ।

বিলিখ্যযন্ত্রং বিধিনা বিধিজ্ঞো ভবেৎ সদা

ধারয়তেপুরারিঃ ॥

ধূপ লাক্ষা কুমকুম সিন্দুর কর্পূর মধু, ঘি, চিনি, এই যন্ত্র শাস্ত্রনিয়মনুসারে
লিখিত হবে । যে জ্ঞানী ঐযন্ত্র সর্বদা ধারণ করিবেন তিনি চিরস্থায়ী
চৈতন্য প্রাপ্তি হইবেন ।

ভৌমাবাস্যানিশামগ্রে চন্দ্রে শতভিষাং গতে ।

বিলিখ্য প্রপঠেৎ স্তোত্রং স ভবেৎ সংপদাং পদম্ ॥

মঙ্গলবার অমাবস্যা শতবিশা নক্ষত্র ঐ মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন তিনি
সম্পত্তির অধিপতি হইবেন ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

কালী পূজা

ওঁ মহাকালৈচ বিদ্বহে স্মশান বাসিন্যৈ চ ধীমহি ।

তন্নো কালী প্রচোদয়াৎ ॥

যে মহাদেবী সমস্ত অন্ধকার সংহার করেন আমরা ধ্যান করিতেছি,
আমরা চিন্তন করিতেছি তিনি শ্মশানে বাস করেন । ঐ কালী আমাদের
পুষ্টি দান করুন ।

কালি ধ্যানম

করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং ।

কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ ॥

তাঁর শব্দ ধনি মহান ভয়ংকর । তিনি মুক্তকেশী চতুর্ভুজা, তিনি সমস্ত
অন্ধকার সংহার করেন । দিব্য দক্ষিণারূপে অপবিত্র বিচারের মুণ্ডমালা
বিভূষিত করেন ।

সদ্যাশ্চিন্নশিরঃখণ্ডগ বামাধোদ্ধকরাশ্চতুর্ভুজাং ।

অভয়াং বরদাঐশ্চ ব দক্ষিণোদ্ধাধঃপাণিকাম্ ॥

তাঁর নীচে বামহস্তে অহংকারের ছিন্নমস্তক এবং তাঁর উপর বামে হস্তে
খণ্ড ধারণ করিতেছেন এবং তাঁর দক্ষিণ হস্তে বরদান করিতেছেন । তাঁর
নীচে হস্তে অভয় দান করিতেছেন ।

মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং ।

কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালীগলদ্রবর্গধরচর্চিতাং ॥

তিনি মহামেঘের মত প্রভা বিস্তার করেন তিনি শ্যাম রং এবং তিনি
দিগম্বর । তাঁর কণ্ঠে মুণ্ডমালা ধারণ করেন তাহাদের ছিন্ন গ্রীবা থেকে
মোহের রক্ত ঝরিতেছে ।

কর্ণাবতংসতানীতশব যুগ্মভয়ানকাং ।

ঘোরদংষ্ট্রাং করালশ্যাং পীনোল্লতপয়োধরাম ॥

তাঁর দুকর্ণে গোল কর্ণদুল ধারণ করিয়াছেন । তাঁর ঘোরদংষ্ট্রা অহংকার
ভাবে ভয়ংকর এবং তাঁর উচ্চস্থান দীর্ঘাকার ।

শবানাং করসংঘাতেঃকৃতকাণ্ডীং হসমুখীং ।

শৃঙ্খলয়গলদ্রব্ধাধারাবিশ্ফুরিতাননাং ॥

শবের মত শীর্ণ তাঁর কাঁটভূষণ ছেদন হস্ত দিয়ে তৈরী হয়েছিল (অপবিত্র
কর্মের ইন্দ্রিয় দিয়ে তাঁর কাঁটর ভূষণ তৈরী হয়েছিল) তিনি হাস্যমুখি ।

যত অপবিত্র গলা তিনি কেটেছিলেন রক্ত নদী বহিতেছে, সমস্ত কামনার
প্রাণ ।

ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীং ।

বালার্কমগুলাকারনোচনত্রিতয়ান্বিতাং ॥

অত্যন্ত ভয়ংকর মহারৌদ্রী তিনি শ্মশান নিবাসিনী, এই যৌবন স্ত্রী
কমগুলের রূপ জিনয়ন আছে ।

দন্তুরাংদক্ষিণব্যাপি মুক্তানলম্বিকচোচ্চয়াং ।

শবরূপ মহাদেবহৃদয়োপরিসংস্থিতাং ॥

দক্ষিণ থেকে ব্যপ্ত করেন মুক্ত ভাবে তিনি মহাদেবের শবের হৃদয় উপরে
দাড়িয়ে আছেন ।

শিবাভিঘোরয়বাভিশ্চতুর্দিক্ সমন্বিতাং ।

মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাং ॥

শিবা (কালী) এক ভয়ংকর গর্জন করেন সেই ধ্বনি চতুর্দিকে ব্যপ্ত
করিতেছে এবং মহাকাল শিব সাম্যবস্থা অত্যন্ত আনন্দ দিয়ে ফিরিয়ে
দিতেছেন ।

সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাং ।

এবং সংচিন্তয়েৎ কালীং সর্বকামসমৃদ্ধিদাম্ ॥

যিনি কালীর ধ্যান করিবেন সেইভাবে তিনি সমস্ত অন্ধকার দূর করেন,
আনন্দের সহিত তাঁর মুখ সুন্দর উজ্জ্বল প্রকাশিত করিতেছেন, এবং তাঁর
বিস্মৃত হাস্যমুখ, যিনি চিন্তা করিবেন তিনি সর্বকামনা এবং সমৃদ্ধি প্রাপ্তি
করিবেন ।

ওঁ ক্লীং ক্লীং ক্লীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে
ক্লীং ক্লীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা ॥

যে কারণ সুন্দর শরীরকে পূর্ণ করেন এবং ত্বরীয় করেন এই অহংকার
কার্ট, অহংকার কার্ট । মায়া মায়া যিনি সমস্ত অন্ধকার নাশ করেন, কারণ
এবং সুন্দর শরীরকে চিরস্থায়ী পূর্ণকরেন এবং ত্বরীয় করেন অহংকার কার্ট,
অহংকার কার্ট মায়া মায়া আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ ক্লীং কানৈ্যে নমঃ

ওঁ ক্লীং কালিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লাং অংগুষ্ঠাভ্যং নমঃ

ওঁ ক্লাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লীং তর্জনীভ্যং স্বাহা

ওঁ ক্লীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ ক্লুং মধ্যমাভ্যং বষট্

ওঁ ক্লুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ ক্লৈং অনামিকাভ্যং হুং

ওঁ ক্লৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠিকাভ্যং বীষট্

ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ ক্লঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ ক্লঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্রের সহিত ।

ওঁ ক্লীং কানৈ্যে নমঃ

ওঁ ক্লীং কালিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ ক্লাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা

ওঁ ক্লীং মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ ক্লুং শিখায়ে বষট্
ওঁ ক্লুং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং
ওঁ ক্লৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ ক্লৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্
ওঁ ক্লৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি
ওঁ ক্লঃ করতলে কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥
ওঁ ক্লঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ ক্লীং কানৈ্যে নমঃ
ওঁ ক্লীং কানিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ নমঃ
মস্তক

স্ত্রীং নমঃ
লিঙ্গ

এং নমঃ
লিঙ্গ

স্ত্রীং নমঃ
নাভি

এং নমঃ
হৃদয়

ক্লীং নমঃ
কন্ঠ

সৈং নমঃ
ত্রিনয়ন

ওঁ নমঃ
ডান বাহু

শ্রীং নমঃ
বাম বাহু

হ্রীং নমঃ
ডান পদ

ক্লীং নমঃ
বাম পদ

ক্রোং নমঃ
পীঠে

ওঁ ক্লীং কার্ণৈল্যে নমঃ
ওঁ ক্লীং কার্ণিকৈ প্রণাম কর্ণিছ ।

আদ্যা স্তোত্রম্

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি আদ্যা স্তোত্রম্ মহাফলং ।

যঃ পঠেৎ সততং ভক্ত্যা স এব বিষ্ণু বহ্নভঃ ॥

শুন বৎস আমি আদ্যা স্তোত্রের মহাফল বাক্য করিতেছি । যে ব্যক্তি এই স্তোত্রম্ ভক্তিভাব দিয়ে পাঠ করিবে তিনি বিষ্ণুর মত ফল প্রাপ্তি লাভ করিবে ।

মৃত্যুব্যাধিভয়ং তস্য নাস্তি কিঞ্চিৎ কলৌ যুগে ।
 অপুত্রৌ লভতে পুত্রং ত্রিপক্ষং শ্রবণং যদি ॥
 কলি যুগে কোন মৃত্যু ব্যাধি ভয় কিঞ্চিৎ থাকিবে না । তিন পক্ষ যিনি
 শুনবেন অপুত্র পুত্র লাভ করবেন ।

দ্বৌ মাসৌ বন্ধনান্ মুক্তির্বিপ্রবক্রাঙ্ঘ্রীতং যদি ।
 মৃতবৎসা জীববৎসা ষণ্মাসান শ্রবণং যদি ॥
 যদি বিপ্র মুখ হইতে দুইমাস পর্যন্ত শ্রবন করিবেন সমস্ত বন্ধন হইতে
 মুক্ত হইবেন । যদি ছয়মাস পর্যন্ত শ্রবন করিবেন জীবন মরন চক্র হইতে
 মুক্তি পাইবেন ।

নৌকায়্যাং সংকটে যুদ্ধে পঠনাজয়মাপ্তনুয়াৎ ।
 লিখিত্বা স্থাপনাদ্ গেহে নাগ্নিচৌরভয়ং ক্షচিৎ ॥
 এই নৌকা নিয়ে যুদ্ধের সংকট পার করিতে পারিবে । যিনি ইহা পাঠ
 করিবে তিনি অজয় হইবে । যদি ইহা লিখিলে অথবা নিজের গৃহে মধ্যে
 স্থাপন করিলে না অগ্নি না চোর কোন ভয় থাকিবে না ।

রাজস্থানে জয়ি নিত্যং প্রসন্নাঃ সর্বদেবতাঃ ।
 পাপানি বিনতং জান্তি মৃতৌ মুক্তির্মবাপ্তনুয়াৎ ॥
 রাজ স্থানে নিত্য জয় করিবেন এবং সর্ব দেবতা প্রসন্ন করিবেন । সমস্ত
 প্রানীর পাপ কেটে দেবেন এবং মৃত্যু থেকে মুক্ত হইবেন ।

ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণীব্রহ্মলোকে চ বৈকুণ্ঠে সর্বমঙ্গলা ।
 ইন্দ্রানী অমরাবত্যাম্শিবকা বরুণালয়ে ॥
 ওঁ মায়া ব্রহ্মলোক মধ্যে ব্রহ্মানী, সৃষ্টির চৈতন্য শক্তি, বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর
 গৃহেতে সর্বমঙ্গলা নিবাস করেন । ইন্দ্রলোকে ইন্দ্রানী, এবং অশ্বিকা
 বরুণালয়ে মধ্যে নিবাস করেন ।

যমালয়ে কালরূপা কুবরোভবনে শূভা ।
 মহানন্দাগ্নিকোণে চ বায়ব্যং মৃগবাহিনী ॥
 যমালয়ের মধ্যে কালরূপা এবং কুবেরের ভবনে উজ্জ্বল প্রকাশ ।
 অগ্নিকোণে মহানন্দ এবং বায়ুকোণে মৃগবাহিনী ।

নৈঋত্যাং রক্তদন্তা চ ঐশান্যাং শূলধারিণী ।
 পাতালে বৈষ্ণবী রূপা সিংহলে দেবমোহিনী ॥
 নৈঋতে রক্তদন্তিকা এবং ঐশানকোণে শূলধারিণী, পাতাল দেশে
 বৈষ্ণবীরূপা এবং সিংহলে দেবমোহিনী ।

সুরসা চ মনিদ্বীপে লংকায়্যাং ভদ্রকালিকা ।
 রামেশ্বরী সেতুবন্ধে বিমলা পুরুষোত্তমে ॥
 মনিদ্বীপে দেবমাতা এবং লংকাতে ভদ্রকালিকা । রামেশ্বরী সেতু বন্ধে
 বিমলা পুরুষোত্তম ।

বিরজা ঔদ্দেশে চ কামাখ্যা নীলপর্বতে ।
 কালিকা বঙ্গদেশে চ অযোধ্যয়াং মহেশ্বরী ॥
 ঔদ্দেশে বিরজা এবং কামাখ্যা নীলপর্বতে । বঙ্গদেশে কালিকা অযোধ্যা
 মহেশ্বরী ।

বারাণস্যাম্নপূর্ণা গয়ান্ধ্রে গয়েশ্বরী ।
 কুরুন্ধ্রে ভদ্রকালী ব্রজে কাত্যায়নী পরা ॥
 অন্নপূর্ণা বারানসীতে, গয়াতে গয়েশ্বরী, কুরুন্ধ্রে ভদ্রকালী এবং ব্রজে
 কাত্যায়নী নিবাস করেন ।

দ্বারকায়াং মহামায়া মধুরায়াং মাহেশ্বরী ।
 ক্ষুধা ত্বং সর্বভূতানাং বেলা ত্বং সাগরস্য চ ॥
 দ্বারকাতে মহামায়া, মধুরাতে মাহেশ্বরী, তুমি সমস্ত প্রাণীর ক্ষুধারূপে এবং
 তুমি সাগরের অর্ণব আছ ।

নবমী কৃষ্ণপক্ষস্য শুর্যসৈকাদশী পরা ।

দক্ষস্য দুহিতা দেবী দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী ॥

কৃষ্ণপক্ষে নবমী এবং পূর্ণিমা পক্ষে একাদশী ঐ দেবী দক্ষের কন্যা, যিনি দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিয়াছিলেন তাহাকে স্মরণ করুন ।

রামস্য জানকী ত্বং হি রাবণধ্বংসকারিনী ।

চণ্ডমুণ্ডবধে দেবী রক্তবীজবিনাশিনী ॥

আবার তুমি রামের জানকী রাবণের ধ্বংসকারিনী যে দেবী কাম ত্রেণধ ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং রক্তবীজ নাশ করিয়াছিলেন ।

নিশ্শুভ শুভ মথনী মধু কৈটভ ঘাতিনী ।

বিষ্ণু ভক্তি প্রদা দুর্গা সুখদা মোক্ষদা সদা ॥

তুমি শুভ নিশুভ এবং মধুকৈটভকে হত্যা করিয়াছিলে । হে দুর্গা ভক্তি এবং চৈতন্য প্রদান করুন সর্বদা সুখ এবং মোক্ষ প্রদান করুন ।

ইমং আদ্যা স্তবং পুণ্যং যঃ পঠেৎ সততং নরঃ ।

সর্বজ্বরভয়ং ন স্যাৎ সর্বব্যার্থি বিনাশনম্ ॥

যে ব্যক্তি এই পূর্ণ আদ্যা স্তোত্রম সর্বদা পাঠ করিবেন সর্বজ্বর ভয় ব্যার্থি বিনাশ হইবে ।

কোর্টি তীর্থ ফলশ্রাসৌ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।

জয়া মে চাগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ ॥

কোর্টি তীর্থের ফল প্রাপ্ত করিবেন । ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । আমার অগ্রে জয়া রক্ষা করিবে এবং পশ্চাতে বিজয়া পালন করিতে থাকিবে ।

নারায়ণী শীর্ষদেশে সর্বাঙ্গে সিংহবাহিনী ।

শিবদুতী উগ্রচণ্ডা প্রত্যঙ্গে পরমেশ্বরী ॥

নারায়ণী আমার শীর্ষ দেশে সর্বাঙ্গে সিংহবাহিনী । শিবদুতী উগ্রচণ্ডা প্রতি অঙ্গে পরমেশ্বরী ।

বিশালানক্ষী মহামায়া কোঁমারী শংখিনী শিবা ।

চক্রিণী জয়দাত্রী চ রণমত্তা রণপ্রিয়া ॥

বিশালানক্ষী, মহামায়া, নিত্য পবিত্র দেবী, শংকিনী, নিত্য পবিত্র শক্তি, চক্রধারিনী, জয়াধাত্রী, এবং তিনি আনন্দে উল্লাসে মত্ত, আনন্দের প্রিয় ।

দুর্গা জয়ন্তী কালী চ ভদ্রকালী মহোদরী ।

নারসিংহী চ বারাহী সিদ্ধিদাত্রী সুখপ্রদা ॥

যিনি সমস্ত বিপদ সংহার করেন । যিনি সমস্ত বিজয় করেন । যিনি সমস্ত অন্ধকার নাশ করেন এবং যিনি সুসময়ের অপারে, যিনি মোহ করেন, যিনি অর্দ্ধ সিংহ অর্দ্ধ নর এবং বারাহী, যে সিদ্ধিদান করেন যে সুখ প্রদান করেন ।

ভয়ংকরী মহারৌদ্রী মহাভয় বিনাশিনী ॥

যে সমস্ত ভয় ধংস করেন, যে মহারৌদ্রি, যে সমস্ত ভয়বিনাশ করেন ।

ইতি আদ্যা স্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ॥

ইতি আদ্যাস্তোত্রম সমাপ্তম্ ।

ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণী ।

ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমো-স্তুতে ॥

ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্লীং পরমেশ্বরী কালিকে স্বাহা

ওঁ দেবী সমস্ত অন্ধকার দূর করেন, মহাকালী, প্রিয়কালী, সমস্ত পাপ হরণ করেন এবং আমাদেরকে ধর্ম অর্ধ মোক্ষ প্রদান করেন । হে দেবী চৈতন্য প্রকাশিনী আমরা তোমাকে প্রণাম করছি । ওঁ মায়া পুর্ষিত সংহার পরমেশ্বরী কালিকে, আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

লক্ষ্মী পূজা

ওঁ মহালক্ষ্মী চ বিদ্যহে সর্বশক্ত্যে চ ধীমহি ।

তনো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা ঐ মহাদেবী সত্য সম্পদকে ধ্যান করছি । তিনি সমস্ত শক্তি প্রকাশ করছেন আমরা স্বরণ করছি । ঐ দেবী আমাদের পূর্ষিত করুন ।

ওঁ পাশাঙ্কমালিকাম্বোজ-সৃণিভর্যাম্যসৌম্যয়াঃ ।

পদ্মাসনস্ত্যাং ধ্যয়েচ্চ শ্রিয়ঃ ত্রৈলোক্যমাতরম্ ॥

তিনি'র চতুরহস্তে পাশা, অঙ্করমালা, কুম্ভা, এবং সৃষ্টিকে অভয় দান করছেন । তিনি সুন্দররূপে পদ্মাসনে বিরাজমান আছেন এবং আমরা ত্রিলোকের মাতা, শ্রী, ধ্যান করছি ।

গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্বাংকার-ভূষিতাম্ ।

রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

তিনি'র রং গোড়া উত্তমরূপ এবং তিনি অলংকারে বিভূষিত । তিনি'র হস্তে একটি রক্তপদ্ম এবং দক্ষিণ হস্তে বরদান করিতেছেন ।

লক্ষ্মীস্তুং সর্বভূতানাং নমস্তুে বিশ্বভাবিণী ।

দেহি পুত্রং ধানং দেহি পাহি নিত্যং নমো-স্তু তে ॥

তুমি লক্ষ্মী এবং সর্বভূত সমস্ত সৃষ্টি তোমাকে প্রণাম করিতেছেন, বিশ্বের ভাবিনী । আমাকে পুত্র এবং সম্পদ প্রদান করুন, এবং নিত্য আমাকে পালন করুন, আমি তোমাকে প্রণাম করছি ।

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণু বহ্নভে ।

যথাত্নং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ॥

হে দেবী কমলা, বিষ্ণুবহ্নভ, ত্রিলোকে তোমার পূজা করিতেছে । হে কৃষ্ণে যত পর্যন্ত তোমার স্থিরতা তত পর্যন্ত আমাকে স্থির ভাবে বসিতে দিন ।

ঐশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশচলা ভূতিহরিপ্রিয়া ।

পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ হৃষিঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী ॥

তুমি ঈশ্বরী, কমলা, লক্ষ্মী, সমস্ত ভূতের চেলা, হরিপ্রিয়া, পদ্মা,
পদ্মালয়া, সম্পদ, হর্ষ, শ্রী, পদ্মধারনী ।

দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ ।

স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রজয়াদিভিঃ সহ ॥

যে দ্বাদশ লক্ষ্মীর নাম পূজাতে পাঠ করবে । লক্ষ্মী তোমার স্থিতি করবে
এবং তোমার পুত্র সর্বদা জয় করবে ।

ওঁ শ্রাং অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ওঁ শ্রাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা

ওঁ শ্রীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ শ্লুং মধ্যমাভ্যাং বষট্

ওঁ শ্লুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং

ওঁ শ্রৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ শ্রৌং কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্

ওঁ শ্রৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ শ্রঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্

ওঁ শ্রঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্রের সহিত ।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মী নমঃ

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ শ্রাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্রীং শিরসে স্নাহা

ওঁ শ্রীং মস্তকের উপর, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ শ্বং শিখায়ৈ বষট্

ওঁ শ্বং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ শ্রৈং কবচায় হুং

ওঁ শ্রৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ শ্রৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ শ্রঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ শ্রঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মী নমঃ

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীকে প্রণাম করছি ।

মহালক্ষ্মীষ্টোতকম্

নমস্তু-স্তু মহামায়ে শ্রীপীঠে সুরপূজিতে ।

শংখচক্রগদাহস্তু মহালক্ষ্মী নমো-স্তু তে ॥

আমরা তোমায় প্রণাম করছি । মহামায়া শ্রীপীঠে যাহার পূজা সমস্ত

দেবতারা করিতে থাকেন । শংখ চক্র গদা তোমার হাতে থাকে, মহালক্ষ্মী

আমরা আপনাকে প্রণাম করছি ।

নমস্তু গরুড়ারূঢ়ে কোলাসুরভয়ংকারি ।

সর্বপাপহরে দেবি মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

কোলাসুর ভয়দান দিতেছেন গরুর বাহিনীকে প্রণাম । সর্বপাপ হারিনী দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

সর্বজ্ঞে সর্ববরদে সর্বদুষ্টভয়ংকারি ।

সর্বদুঃখহরে দেবি মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

সর্বজ্ঞ সর্ববর প্রদানকারী সর্বদুষ্ট ভয়ংকরী । সর্বদুঃখ আন কারিনী দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

সিদ্ধিবুদ্ধিপ্রদে দেবি ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনি ।

মন্ত্রপুতে সদা দেবি মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

সিদ্ধি বুদ্ধি প্রদানকারিনী ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনী । সর্বদা মন্ত্রধারিণী দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

আদ্যান্তরহিতে দেবি আদ্যাশক্তিমহেশ্বরী ।

যোগজে যোগসম্ভূতে মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

না আদি না অন্ত দেবী তুমি আদ্যাশক্তি মহেশ্বরী । যে যোগ থেকে উৎপন্ন হচ্ছে যোগ নিবাসিনী দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

স্কুলসুম্ভ্রমহারৌদ্রে মহাশক্তিমহোদরে ।

মহাপাপহরে দেবি মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

স্কুল সুম্ভ্রধারিনী, মহারৌদ্ৰি, মহাশক্তি, সমস্ত সৃষ্টির মূলকারণ । মহাপাপহারিনী দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

পদ্মাসনাস্থিতে দেবি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।

পরমেশি জগন্মাতর্মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

পদ্মাসনে উপাস্তা দেবী তুমি বিশ্ব চৈতন্যর স্বরূপিনী । তুমি পরমেশ্বরী জগন্মাতা দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

শ্বেতাম্বরধরে দেবি নানালাংকারভূষিতে ।

জগস্থিতে জগন্মাতর্মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

শ্বেতবস্ত্রধারিনী দেবী নানা অলাংকারে বিভূষিতা । জগতের স্থিত জগতের
মাতা দেবী মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

মহালক্ষ্ম্যর্ষটকং স্তোত্রং যঃ পঠেৎভক্তিমানরঃ ।

সর্বসিদ্ধিমবাপ্নোতি রাজ্যং প্রাপ্নোতি সর্বদা ॥

যে নর ভক্তিভাব দিয়ে এই মহালক্ষ্মি অর্ষট শ্লোক পাঠ করিবে সেই
লোক লক্ষ্মির অধীনে সর্বসিদ্ধি প্রাপ্তি করিবেন ।

এককালে পঠেন্নিত্যং মহাপাপবিনাশনম্ ।

দ্বিকালং যঃ পঠেন্নিত্যং ধনধান্যসমন্বিতঃ ॥

যে নিত্য একবার পাঠ করিবেন তাহার মহান পাপ নাশ হইবে । যে
দুইবার পাঠ করিবেন তিনি ধনধান্য লাভ করিবেন ।

ত্রিকালং যঃ পঠেন্নিত্যং মহাশত্রুবিনাশনম্ ।

মহালক্ষ্মীর্ভবেন্নিত্যং প্রসন্না বরদা শূভা ॥

যে তিনবার পাঠ করিবেন মহাশত্রু নাশ হইবে । এবং মহালক্ষ্মি সদা প্রসন্ন
থাকিয়া বরদান করিবেন ।

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্জ্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শূভে ।

সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমো-স্তু তে ॥

বিশ্বরূপ তুমি বিশ্বের পতি পদ্মালয়ে শূভে, সর্বদা আমাকে পালন করুন,
মহালক্ষ্মি আপনাকে প্রণাম ।

সরস্বতী পূজা

ওঁ বাগ্ দেবৈ চ বিদ্বহে কামরাজায় ধীমহি ।

তনো দেবি প্রচোদয়াৎ ॥

ওঁ যিনি সমস্ত বাক্ প্রকাশ করিতেছেন আমরা ঐ দেবীকে ধ্যান
করিতেছি । সমস্ত কামনার বানীকে স্মরণ করছি । ঐ দেবী আমাদের
পূর্ষট করুন ।

ওঁ তরণশকলমিন্দোবিভ্রতী শুব্র কান্তিঃ

কুচভরনমিতাগ্নী সন্নিষণ্ণা সিতাজ্জৈ ।

নিজকরকমনোদ্যোগেখনীপুস্তুকশ্রীঃ

সকলবিভর্বাসিক্যৈ পাত্তু বাগ্‌দেবতা নমঃ ॥

তাঁর দেহ যৌবন এবং তাঁর কান্তি উজ্জ্বল প্রকাশ করিতেছেন । তাঁর

কালো কেশ এবং শ্বেত দেহ । তিনি কমন হস্তে পুস্তক লিখছেন ।

সর্বরক্ষক সিদ্ধদাত্রী ঐ বাগ্‌দেবীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্বেতপদ্মাসনাদেবী শ্বেতপুষ্পোপশোভিতা ।

শ্বেতাম্বরধরা নিত্যা শ্বেতগন্ধানুলেপনা ॥

দেবী শ্বেতপদ্ম আসন ধারণ করেন । শ্বেত পুষ্প সুশোভিত করেন ।

শ্বেত বস্ত্র সর্বদা ধারণ করেন । শ্বেত গন্ধ লেপন করেন ।

শ্বেতান্ধী শুব্র হস্তা চ শ্বেতচন্দর্চিঁতা ।

শ্বেতবীণাধরা শুব্রা শ্বেতানংকারভূষিতা ॥

তাঁর শ্বেত চন্দ্র উজ্জ্বল প্রকাশ করেন । সুন্দর অঙ্গেতে চন্দন ধারণ

করেন । শ্বেত বীণা ধারণ করেন এবং শ্বেত অনংকারে বিভূষিতা ।

বন্দিতা সিদ্ধগন্ধবৈরিঁচিঁতা সুরদানবৈঃ ।

পূজিতা মুনিভিঃ সর্বৈধ্বিষিভিঃ স্তুয়তে সদা ॥

সর্ব সিদ্ধ পুরুষ গন্ধর্ব দেব দানব তিনির বন্দনা এবং অর্চনা করেন ।

ধ্বিষিগণ সর্বদা তাঁর স্তুতি এবং অর্চনা সর্বদা করিতে থাকেন ।

স্টোত্রেনানেন তাং দেবীং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীং ।

যে স্মরন্তি ত্রিসন্ধ্যাঞ্চ সর্বাং বিদ্যাং লভন্তি তে ॥

যে এই স্টোত্র দিয়ে ঐ জগদ্ধাত্রী সরস্বতী ত্রিসন্ধ্যা স্বরণ করিবেন তিনি

বিদ্যা লাভ করিবেন ।

ওঁ সাং অংগুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ওঁ সাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা

ওঁ সীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ সূং মধ্যাভ্যাং বষট্

ওঁ সূং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ সৈং অনামিকাভ্যাং হুং

ওঁ সৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ সৌং কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্

ওঁ সৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ সঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ সঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্রের সহিত ।

ওঁ সং সরস্বতীয়ে নমঃ

ওঁ সং সরস্বতীকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ সাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ সীং শিরসে স্বাহা

ওঁ সীং মস্তকের উপর, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ সূং শিখায়ৈ বষট্

ওঁ সূং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ সৈং কবচায় হুং

ওঁ সৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্
ওঁ সৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি
ওঁ সং করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ॥
ওঁ সং আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ সং সরস্বতীয়ে নমঃ
ওঁ সং সরস্বতীকে প্রণাম করছি ।

যা কুন্দেরু তুষার হার ধবলা যা শুব্র বস্ত্রাবৃত্তা ।
যা বীণা বর দণ্ড মণ্ডিতকরা যা শ্বেত-পদ্মাসনা ॥
তাঁর সুন্দর কুন্দেরু মালা দিয়ে তৈরী হয়েছিল । তিনি শ্বেত বস্ত্র ধারণ
করেন । তাঁর হস্তে বীণা আশীর্বাদ দণ্ড তিনি পদ্মাসন করেন ।

যা ব্রহ্মাচ্যুত শংকর প্রভৃতিভির্দেবৈঃ সদা বন্দিতা ।
সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নিঃশেষ জাড্যাপহা ॥
বন্ধা অচ্যুত শংকর বিভিন্ন আদি দেবতা সর্বদা তিনির বন্দনা করেন, ঐ
ভগবতী দেবী আমাকে কুঃবুদ্ধি থেকে রক্ষা করবেন ।

ওঁ ভদ্রকালৈ্যে নমো নিত্যং সরস্বতীয়ে নমো নমঃ ।
বেদবেদাঙ্গবেদান্ত বিদ্যাস্থানেভ্যঃ এব চ ॥
ওঁ আমি সর্বদা ভদ্রকালিকে প্রণাম করছি । আমি দেবী সরস্বতীকে নিত্য
প্রণাম করছি । তিনি সমস্ত বেদ বেদান্ত বিদ্যা স্থানে আছেন ।

ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে ।
বিশ্বরূপে বিশালান্ধি বিদ্যাং দেহি নমো-স্তু তে ॥
হে দেবী সরস্বতী মহাভাগে সর্বজ্ঞান কমলোচনে তুমি বিশ্বরূপ, বিশালান্ধী
আপনি আমাদের বিদ্যাদান করুন আমরা আপনাকে প্রণাম করছি ।

ব্রহ্মা পূজা

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্যহে পরাতত্ত্বায় ধীমহি ।

তন্নোরক্ষা প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা পূর্ণ চৈতন্যকে ধ্যান করছি এবং পরতত্ত্বকে স্বরণ করছি । ঐ সৃষ্টির চৈতন্য আমাদের পুষ্টি করুন ।

ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুর্ধারশ্চতুর্ভুজঃ ।

কদাচিদ্রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন ॥

ব্রহ্মার হস্তে ত্যাগের কমণ্ডলু তিনের চারমুখ এবং চার হস্ত । তিনের রক্তকমলের মত রং এবং তিনি হংস বাহনে সর্বদা বিরাজমান আছেন ।

বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশুসুংগাঙ্গ উন্নতঃ ।

কমণ্ডলুর্বামকরে শ্লুবো হস্তে তু দক্ষিণে ॥

তিনের রং রক্ত দেহ শ্বেত । তিনের শক্তি দিয়ে গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছিল । তিনি বাম হস্তে কমণ্ডলু ধারণ করেন এবং দক্ষিণ হস্তে শ্লুবা ধারণ করেন ।

দক্ষিণাধ্বস্থধা মালা বামাধ্বশ্চ তথা শ্লবঃ ।

আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্বে-গ্রন্থাঃ স্থিতাঃ ॥

তিনের নীচে দক্ষিণ হস্তে মালা এবং নীচে বামে হস্তে শ্লব । তিনের বামে পার্শ্বে ষিএর পাত্র এবং পিছনে চতুর্বেদ উপস্থিত আছেন ।

সাবিত্রী বামপার্শ্বেস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী ।

সর্বে চ ঋষয়ো হ্যগ্রে কুর্জ্যাদেভিশ্চ চিন্তনম্ ॥

সাবিত্রী তাহার বামে পার্শ্বে এবং সরস্বতী তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে । সর্ব ঋষি অগ্রে আছেন । সমস্ত প্রজার পতিকে আমরা চিন্তন করছি ।

ওঁ বৌং ব্রহ্মণে নমঃ

ওঁ বৌং ব্রহ্মাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ বাং অংগুষ্ঠাভ্যং নমঃ

ওঁ বাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ বীং তর্জনীভ্যং স্বাহা

ওঁ বীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ ব্বং মধ্যমাভ্যং বষট্

ওঁ ব্বং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ বৈং অনামিকাভ্যং হুং

ওঁ বৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ বৌং কনিষ্ঠকাভ্যং বৌষট্

ওঁ বৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ বঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যং অস্ত্রায় ফট্ ॥

ওঁ বঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ বৌং ব্রহ্মণে নমঃ

ওঁ বৌং ব্রহ্মাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ বাং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ বাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ বীং শিরসে স্বাহা

ওঁ বীং মস্তকের উপর, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ ব্বং শিখায়ৈ বষট্

ওঁ ব্বং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ বৈং কবচায় হুং

ওঁ বৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ বৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ বৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ বঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ॥

ওঁ বঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ বৌং ব্রহ্মণে নমঃ

ওঁ বৌং ব্রহ্মাকে প্রণাম করছি ।

বিষ্ণু পূজা

ওঁ নারায়ণায় বিদ্যহে বাসুদেবায় ধীমহি ।

তনো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা চেতন্যর প্রকাশকে ধ্যান করছি । বাসুদেবকে স্মরণ করছি । ঐ
বিষ্ণু আমাদের পূর্ষিত করুক ।

শান্তাকারং ভুজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশম্ ।

বিশ্বাধারং গগন-সদৃশং মেঘবর্ণং শ্ৰুভাগম্ ॥

শান্তির কারণ তিনি সর্পের উপরে শয়ন করিতেছেন তিনির নাভিতে
একটা পদ্ম আছে দেবের অধিপতি বসে আছেন । তিনি বিশ্বকে ধারণ
করিতেছেন । যেমন আকাশের মেঘবরনের মত সুন্দর অঙ্গ ।

লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্ ।

বন্দে বিষ্ণুং ভব-ভয়-হরং সর্বলোকৈকনাথম্ ॥

লক্ষ্মীর পতি কমলনয়ন যে যোগীগণ ধ্যানরূপে প্রকাশ করিতে পারেন
আমরা বিষ্ণুকে বন্দনা করিতেছি । তিনি ভবভয় দূর করিতেছেন এবং
সর্বলোকের নাথ আছেন ।

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানিভবতি ভারত ।

অভ্যুৎথানমধর্মস্য তদা গ্লানং সৃজাম্যহম্ ॥

যেখানে যেখানে ধর্মের হানি হয় অর্ধের শক্তি নাশ করার জন্য আত্ম
স্মৃষ্টিতে প্রকাশিত হইতেছে ।

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে ॥

সাধু রক্ষা জন্য দুর্ষ কর্ম নাশ করার জন্য ধর্মকে স্থাপন করার জন্য
সময়ে সময়ে আমি আসছি ।

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥

না অস্ত্র কাটিতে পারিবে, না আগুন দহন করিতে পারিবে, না জল
ভিজাতে পারিবে, না পবন শোষন করিতে পারিবে ।

নমোরক্ষণ্য দেবায় গোরাক্ষণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

আমি ব্রহ্মান্য দেবকে প্রণাম করছি যিনি উজ্জ্বল জ্যোতি প্রকাশ
করেন । জগৎ সৃষ্টি করেন কৃষ্ণকে গবিন্দকে বারং বার প্রণাম করছি ।

নমস্তু ত্রিষু লোকেষু নমস্তু পরতন্ত্রিষু ।

নমস্তু দিম্বু সর্বাসু ত্বং হি সর্বময়া নির্ধিঃ ॥

যিনি ত্রিভুবনকে সৃষ্টি করছেন আমি প্রণাম করছি । ত্রিলোকের
পরাৎপরাকে আমি প্রণাম করছি । যিনি সর্বদিকে আছেন আমার
সর্বকল্পনা তাঁর উপরে স্থিরভাবে বসুক ।

নমস্তু ভগবন্ বিষ্ণো লোকানাং প্রভবাপ্যায় ।
 ত্বং হি কর্ত্তা হৃষীকেশ সংহর্ত্তা চাপরাজিতঃ ॥
 আমি ভগবান বিষ্ণুকে প্রণাম করছি তিনি সমস্ত লোকের প্রভা আছেন ।
 তিনি সমস্ত কর্ত্তা ইন্দ্রিয় সংযম কর্ত্তা, সংহর্ত্তা, এবং আপরাজিতা ।

যথা বিষ্ণুময়ং সত্যং যথা বিষ্ণুময়ং জগৎ ।
 যথা বিষ্ণুময়ং সর্বং পাপা মে নশ্যতাং তথা ॥
 এই বিষ্ণু আমার সত্য আছেন, এই বিষ্ণু আমার জগৎ আছেন । এই
 বিষ্ণু আমার সর্ব আছেন সর্ব পাপ নাশ করুন ।

নারায়ণঃ পরংব্রহ্ম নারায়ণপরং তপঃ ।
 নারায়ণপরো দেবঃ সর্বং নারায়ণঃ সদা ॥
 এই নারায়ন আমার পরব্রহ্ম এই নারায়ন আমার তপঃ । এই নারায়ন
 আমার দেব সর্বদা সব আমার নারায়ন ।

ওঁ ক্লাং অংগুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ
 ওঁ ক্লাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লীং তর্জনীভ্যাম্ স্নাহা
 ওঁ ক্লীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ ক্লুং মধ্যমাভ্যাম্ বর্ষট্
 ওঁ ক্লুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ ক্লৈং অনামিকাভ্যাম্ হুং
 ওঁ ক্লৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠাভ্যাম্ বৌষট্
 ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি
ওঁ ক্লঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফাট্ ॥
ওঁ ক্লঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ ক্লীং বিষ্বে নমঃ
ওঁ ক্লীং আমি বিষ্বেকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্ল্যাং হৃদয়ায় নমঃ
ওঁ ক্ল্যাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ ক্লীং শিরসে স্নাহা
ওঁ ক্লীং মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ ক্লুং শিখায়ৈ বষট্
ওঁ ক্লুং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং
ওঁ ক্লৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ ক্লৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্
ওঁ ক্লৌং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি
ওঁ ক্লঃ করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফাট্ ॥
ওঁ ক্লঃ আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ ক্লীং বিষ্বে নমঃ
ওঁ ক্লীং আমি বিষ্বেকে প্রণাম করছি ।

শিব পূজা

ওঁ সদা শিবায় বিদ্বাহে সহশ্রাম্ভায় ধীমহি ।

তন্নো শম্ভো প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা ঐ পূর্ণচেতন্য চিরস্থায়ী কল্যাণকে ধ্যান করছি । যাহার সহস্র নয়ন প্রতি এক দৃষ্টি করেন আমরা তাঁহাকে স্বরণ করছি । ঐ আনন্দ প্রদানকারী আমাদের পুষ্টি দান করুন ।

ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায়ৈ নমো নমঃ ।

ভবে ভবে নাতি ভবে ভবস্বমাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ॥

ওঁ যিনি পবিত্র জন্ম দিতেছেন আমি বন্দনা করিতেছি বারং বার আমি প্রণাম করিতেছি যিনি পবিত্র জন্ম দিতেছেন । ভাবের ভাবে অপরিমেয় ভাবে, যিনি সর্বভাব, যাহার হইতে সর্বভাব উৎপন্ন হয়েছিল ঐ ভাবকে আমি প্রণাম করছি ।

বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায়
নমঃ । কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায়
নমো বলায় নমো বলপ্রমত্তনায় নমঃ । সর্বভূতদমনায়
নমোমনোন্মনায় নমঃ ॥

আমি প্রিয় দেবতাকে প্রণাম করছি । আমি প্রসন্নতা দেবতাকে প্রণাম করছি, শ্রেষ্ঠ দেবতাকে প্রণাম করছি, রুদ্রদেবকে প্রণাম করছি । সময়কে প্রণাম করছি, অন্ধকারে জ্যোতি প্রকাশ করেন প্রণাম করছি । শক্তির উৎসকে প্রণাম করছি । আমি পূর্বপুরুষের শক্তিকে প্রণাম করছি । সর্বভূতকে যে দমন করছেন আমি প্রণাম করছি, সমস্ত মনের মনকে প্রণাম করছি ।

অঘোরেভ্যোত্তঘোরেভ্যোঘোরঘেরতরেভ্যঃ ।

সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তু-স্কুরন্দ্ররূপেভ্যঃ ॥

আমি প্রণাম করছি যিনি ভয় থেকে নিভয় । দুর্ভয়কে ভয় প্রদর্শন করিতেছেন, যে অধিকারী লোকদের ভয় দূর করিতেছেন । যিনি সর্ব বিরাজমান আছেন, যিনি সম্পূর্ণ আছেন, যিনি রুদ্ররূপে আছেন আমরা প্রণাম করছি ।

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্যহে মহাদেবায় ধীমহি ।

তন্নো রন্দ্রঃ প্রচোদয়াৎ ॥

ঐ বিশ্বচৈতন্যকে ধ্যান করছি, মহাদেবকে স্মরণ করছি ঐ রন্দ্র আমাদের পূর্ষিত দান করুন ।

ঐশানঃ সর্বাবিদ্যানমীশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ।

ব্রহ্মাধিপতিব্রহ্মাণোধিপতিব্রহ্মাশিবোমে-সুসদাশিবোম্ ॥

চিরস্থায়ী চৈতন্য, সর্বাবিদ্যা, ঐশ্বর, সর্বভূতের ঐশ্বর, ব্রহ্মার অধিপতি, ব্রাহ্মনগণের অধিপতি নিত্যানন্দ চিরস্থায়ী চৈতন্য প্রকাশ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হরায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ হরায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ ।

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং

রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং

রত্ন কল্লোজ্জ্বলাংগং

পরশু মৃগবয়াভীতি হস্তং প্রসন্নং ।

পদ্মাসীনং সমন্তাং

সুত-মমরগর্গৈর্ব্যাস্রাকৃতিং বসানং

বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং

নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্রং

ত্রিনেত্রং ॥

ইহার বর্ণ রজতগিরির ন্যায় শুভ্র, সুন্দর চন্দ্রখন্ড ইহার শিরোভূষণ, রত্নময় বেশে ইহার দেহ উজ্জ্বল, বাম হস্তেয় পরশু ও মৃগমুদ্রা এবং দক্ষিণ হস্তেয় বর ও অভয়মুদ্রা, তাঁর প্রসন্নমূর্ত্তি ও পদ্মাসনে উপবিষ্ট আছেন । ইহার চতুর্দিকে দেবগণ স্তব করিতেছেন, ইহার পরিধানে

ব্যায়চর্ম, ইনি জগতের আদি ও জগতের কারণ, সকল ভয়হারী, এবং পশুবদন ও ত্রিনয়ন ।

ওঁ নং অংগুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ

ওঁ নং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ মঃ তর্জনীভ্যাম্ স্বাহা

ওঁ মঃ তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ শিং মধ্যমাভ্যাম্ বর্ষট্

ওঁ শিং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ বাং অনামিকাভ্যাম্ হুং

ওঁ বাং আনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ য়ঃ কনিষ্ঠিকাভ্যাম্ বৌষট্

ওঁ য়ঃ কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ নমঃ শিবায় করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্প্রায় ফট্ ॥

ওঁ নমঃ শিবায় আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ নমঃ শিবায়

ওঁ নমঃ শিবায় । আমি চিরস্থায়ী চেতন্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ নং হৃদয়ায় নমঃ

ওঁ নং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ মঃ শিরসে স্নাহা

ওঁ মঃ মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ শিং শিখরায়ৈ বর্ষট্

ওঁ শিং মস্তকের পিছনে, পবিত্রতা ।

ওঁ বাৎ কবচায় হুং

ওঁ বাৎ দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ যঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ যঃ তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ নমঃ শিবায় করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গ্রায় ফট্ ॥

ওঁ নমঃ শিবায় আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ নমঃ শিবায়

ওঁ নমঃ শিবায় । আমি চিরস্থায়ী চৈতন্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ নং উদীর্ঘ্যে নমঃ

ওঁ নঃ আমি উত্তর দিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ মঃ প্রাচ্যে নমঃ

ওঁ মঃ আমি পূর্বদিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ শিং দক্ষিণায়ৈ নমঃ

ওঁ শিং আমি দক্ষিণ দিকে প্রণাম করছি ।

ଓଁ ବାଂ ପ୍ରତୀଚ୍ୟେ ନମଃ

ଓଁ ବଂ ଆମି ପଶ୍ଚିମ ଦିକେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ଯଃ ବାୟବ୍ୟେ ନମଃ

ଓଁ ଯଃ ଆମି ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ନଂ ଉତ୍ତରାୟା ନମଃ

ଓଁ ନଂ ଆମି ଉତ୍ତର ପୂର୍ବେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ମଃ ଆଗ୍ନେୟେ ନମଃ

ଓଁ ମଃ ଆମି ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ଶିଂ ନୈର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ନମଃ

ଓଁ ଶିଂ ଆମି ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ବାଂ ଉତ୍ତରାୟା ନମଃ

ଓଁ ବଂ ଆମି ଉତ୍ତର ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ଯଃ ଭୂମି ନମଃ

ଓଁ ଯଃ ଭୂମିତେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ

ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ । ଆମି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଚୈତନ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ନଂ ତଂ ପୁରୁଷାୟ ନମଃ

ଓଁ ନଂ ଆମି ଅଖଣ୍ଡକାରୀ ଏବଂ ତର୍ଜ୍ଜନୀ ବିଶ୍ଵ ଚୈତନ୍ୟକେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ଓଁ ମଃ ଅଧୋରାୟା ନମଃ

ଓଁ ମଃ ଆମି ତର୍ଜ୍ଜନୀ ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡକାରୀ ନିର୍ଭୟକେ ପ୍ରଣାମ କରିଛି ।

ওঁ শিং সদ্যোজাতায় নমঃ

ওঁ শিং আমি মধ্যমা এবং অগ্নুস্তদ্ধারা চিরস্থায়ী সত্যকে প্রণাম করছি ।

ওঁ বাং বামদেবায় নমঃ

ওঁ বাং আমি অনামিকা এবং অগ্নুস্তদ্ধারা প্রিয়দেবতাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ যঃ ঈশানায় নমঃ

ওঁ যঃ আমি কনিষ্ঠা এবং অগ্নুস্তদ্ধারা সর্বসর্বাকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায়া ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি পূর্বে ওঁ পৃথিবী মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভরায় জলমূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ জল মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ উত্তর পূর্বে যিনি সমস্ত দুঃখকে নাশ করেন অগ্নি মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ উত্তর পশ্চিমে উগ্র বায়ু মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশ মূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ পশ্চিমে যিনি ভয়শূন্য আকাশ মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ দক্ষিণ পশ্চিমে পশুর অধিপতি এবং যজমান মূর্তিকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমুক্তয়ে নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ দক্ষিণে মহাদেবের সোম মূর্তিকে প্রণাম
করাছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমুক্তয়ে নমঃ
এই গন্ধ পুষ্প দ্বারা আমি ওঁ দক্ষিণ পূর্বে সূর্য মূর্তিকে প্রণাম করাছি ।

ওঁ নমো-স্তু স্থাণভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গায়নে নমঃ ।

চতুর্মূর্তিবপুষ্টয়া ভাসিতাঙ্গয়া শম্ভবে ॥

আমি সমস্ত ভূতকে প্রণাম করাছি । সুন্দর চৈতন্যকে প্রণাম করাছি ।

চতুর্মূর্তি তাহার প্রতিফলন, বিশ্বদেহ, আনন্দ প্রদান করেন ।

বন্দে দেবমুমাপতিং সুরগুরুং বন্দে জগৎকারণং

বন্দে পন্নগভূষণং মৃগধরং বন্দে পশুনাং পতিম্ ।

বন্দে সূর্যশশাঙ্ক বহ্নিনয়নং বন্দে মুকুন্দপ্রিয়ং

বন্দে তক্তজনাশ্রয়ং চ বরদং বন্দে শিবং শঙ্করম্ ॥

আমি দেব উমাপতিকে বন্দনা করিতেছি । তিনি দেবতার গুরু । আমি

জগতের কারণকে বন্দনা করিতেছি । আমি বন্দনা করিতেছি যিনি

পন্নগভূষণ বিভূষিত করেন যিনি মৃগমুদ্রা ধারণ করেন আমি বন্দনা

করিতেছি । সর্ব লোকের বন্দনার অধিপতি । আমি বন্দনা করিতেছি

যাঁহার ত্রিনয়ন সূর্য, চন্দ্র এবং অগ্নি । আমি বন্দনা করাছি মুকুন্দ

প্রিয়কে । আমি বন্দনা করিতেছি তক্ত জনের আশ্রয়কে এবং

বরদাতাকে । আমি বন্দনা করিতেছি চিরস্থায়ী চৈতন্যকে যিনি আনন্দের

কারণ ।

হে জিহ্নে ভজ বিশ্বনাথ বদ্রীকেদার ভস্মম্বরাঃ

ভীমাশঙ্করবৈজনাথহ্যবঢ়ে নাগেশরামেশ্বরাঃ ।

ওঁকারেমমলেশ্বরং স্মরহরং মহঙ্কালং মল্লিকা-জুনম্

ধ্যায়ৈৎ ত্র্যম্বকংসোমনাথমনিশং একাদশে ওঁ নমঃ ॥

হে জীব বিশ্বনাথকে স্তুতি কর তিনি ভৃগুম্বরা বদী কেদারনাথে নিবাস করেন । তিনি ভীষ্মশংকর, বৈজনাথ, নাগেশ্বর, রামেশ্বর, গুঁকারেশ্বর, মামেশ্বর, মহাকাশেশ্বর, মল্লিকার্জুন, অ্যাম্বক, সোমনাথ, গুঁ আমরা একাদশ রুদ্রকে ধ্যান এবং প্রণাম করছি ।

দেবং চন্দ্র কলাধরং ফণিধরং ব্রহ্মা কপালাধরং
গৌরীব্রহ্মাধরং ত্রিলোচনধরং রুদ্রাক্ষমালাগলম্ ।

গঙ্গারত্নতরঙ্গপিঙ্গলজটাজুটং চ গঙ্গাধরং

নীলোগ্র ভজ বিশ্বনাথসিদ্ধসহিতং সোম শরক্ষাকরম্ ॥
দেব চন্দ্রকলা ধারণ করেন সর্প ধারণ করেন কপাল ধারণ করেন । তাঁর বামপার্শ্বে গৌরী আছেন তিনি ত্রিলোচন ও গলে রুদ্রাক্ষমালা । তিনি গঙ্গাকে ধারণ করিয়াছেন গঙ্গা তাঁর জটা হইতে প্রবাহিত হইতেছেন তিনি নীলকন্ঠ সিদ্ধপুরুষ বিশ্বনাথ পূর্ণভক্তি দিয়ে স্তুতি করেন এবং রক্ষা করার জন্য প্রার্থনা করিতেছি ।

শান্তং পদ্মাসনস্থং শশধরমুকুটং পঞ্চবক্র

শূলং বজ্রং চ খড়্গং পরশুমভয়দং দক্ষিণাগ্রে ।

নাগং পাশং চ ঘণ্টাং ডমরুকসহিতাং সাক্ষশং বামভাগে
নানালঙ্কারদীপ্তং স্ফটিকমণিনিভং পার্বতীশং নমামি ॥

যিনি সম্পূর্ণ শান্ত পদ্মাসনে বসে আছেন চন্দ্রকে মুকুটরূপে ধারণ করিয়াছেন । তাঁর পঞ্চমুখ ত্রিনয়ন আছে । তিনি ত্রিশূল, বজ্র, খড়্গ, পরশু ধারণ করেন এবং অভয়মুদ্রা দক্ষিণ হস্তে ধারণ করেন তাঁর বাম হস্তে খড়্গ, পাশা, ঘণ্টা, ডমরু এবং অংকুশ ধারণ করেন । তিনি বিভিন্ন অলংকার স্ফটিক মণি বিভূষিত করেন । আমি পার্বতী পতিকে প্রণাম করছি ।

কপূরগৌরং করুণাবতারং

সংসারসারং ভুজগেন্দ্র হারম্ ।

সদা বসন্তু হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি ॥

গোড়া রং যেমন কর্পূর তিনি করুনানিধান সংসার সমুদ্র অধিপতি ।
সর্পরাজ হার ধারণ করছেন । যিনি সর্বদা সমস্ত সৃষ্টির হৃদয় পদ্মে নিবাস
করছেন এবং ভবানীকে সর্বদা প্রণাম করছি ।

অসিতাগরিসমং স্যাৎকঙ্কলং সিংখুপাত্রে

সুরতরুবরশাখা লেখনী পত্রমুর্ধ্বী ।

লিখতি যদি গৃহীত্বা শারদা সর্বকালং

তদপি তব গুণানামীশ পারং ন য়াতি ॥

যখন শারদা সরস্বতী যে অচিন্ত্য তপস্যা করিয়াছিলেন সাধনার দ্বারা পবিত্র
হইয়াছিলেন, জানিতে অসমর্থ অথবা সব গুণ প্রকাশ করিতে অসমর্থ,
তবে আমরা কি ভাব দিয়ে বন্দনা করিব ?

ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব ত্বমেব বন্ধুশ্চসখা ত্বমেব ।

ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিনং ত্বমেব ত্বমেব সর্বম্ মম দেবদেব ॥

তুমি আমাদের মাতা এবং তুমি আমাদের পিতা তুমি আমাদের সখা তুমি
আমাদের জ্ঞান বিদ্যা এবং সম্পদ । হে দেবের দেব তুমিই আমাদের
একমাত্র সর্বকর্তা ।

করচরণকৃতং বাঙ্কায়জং কর্মজং বা

শ্রবণনয়নজং বা মানসং বা-পরার্থম্ ।

বিহিতমবিহিতং বা সর্বমেতৎক্ষমস্ব

জয় জয় করুণাক্ষে শ্রীমহাদেব শশ্বেভা ॥

কোন দোষ করিয়া থাকি আমার হাত পা বাক্ মন চক্ষু কর্ণগতি দিয়ে
অপরার্থ ক্ষমা কর । জয় হউক জয় হউক করুণা সাগর, শ্রী মহাদেব
তুমি শান্তি প্রকাশক ।

চন্দ্রোদ্ভাসিতশেখরে স্মরহরে গঙ্গাধরে শঙ্করে

সর্পৈর্ভূষিতকণ্ঠকর্ণবিবরে নেত্রোৎথবৈশ্বানরে ।

দন্তিহৃকৃতসুন্দরাম্বরধরে ত্রৈলোক্যসারে হরে

মোক্ষার্থং কুরু চিত্তমচলান্যৈস্যু কিং কর্মভিঃ ॥

যাহার মস্তকের উপরে চন্দ্র বিরাজমান আছে, যিনি কামদেবকে ভঙ্গ্য করিয়াছিলেন, যিনি গঙ্গাকে ধারণ করিয়াছিলেন, যিনি শান্তির কারণ আছেন, যিনি সর্পমালা ধারণ করিতেছেন এবং কর্ণদুল ধারণ করিয়াছেন তাঁর জিনয়ন ত্রিলোকের অগ্নির মত উজ্জ্বল প্রকাশ করিতেছেন, তাঁর দাঁত সুন্দর শ্বেত আছেন যিনি সুন্দর বস্ত্র ধারণ করেন, যিনি ত্রিলোকের সংসার সমুদ্র বিপদ সংহার করেন, মোক্ষ প্রাপ্ত করার জন্য চিন্তাবৃত্তি বন্ধ কর ।

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি ।

তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ॥

আমরা ঐ বিশ্বচৈতন্যকে ধ্যান করছি, মহাদেবকে আমরা স্বরণ করছি ঐ রুদ্র আমাদের পুষ্টি করুন ।

ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিৎ

দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যা দিলক্ষ্যম্ ।

একনিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসান্নিভূতং

ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদগুরুং তং নমামি ॥

ব্রহ্মানন্দ পরম সুখ একমাত্র জ্ঞানের মূর্তি । দ্বন্দ্বাতীত, আকাশের মত সদৃশ্য সমস্ত তত্ত্বের আদি লক্ষ্য । এক নিত্য, বিমল অচল, সমস্ত প্রাণীর সাক্ষী, ভাবাতীত ত্রিগুণাতীত, আমি সদগুরুকে প্রণাম করছি ।

নারায়ণং পদ্মভবং বশিষ্ঠং শক্তিং তৎপুত্রপরাশরং চ ।

ব্যাসং শুকং গোড়াপদং মহান্তং গোবিন্দযোগীন্দ্র মথাস্য শিষ্যম্ ॥

নারায়ণ থেকে ব্রহ্মা তারপর বশিষ্ঠ, তাঁর শিষ্য শক্তি তারপর পরাশর, ব্যাস, শুকদেব, গোড়াপদ আচারিয়া, মহন্ত যোগীরাজ গবিন্দ, এবং বিভিন্ন শিষ্য ।

শ্রীশঙ্করাচার্যমথাস্য পদ্মপাদং চ হস্তামলং চ শিষ্যম্ ।

তং তোটকং বা তিককারমন্যানস্মদগুরুসং ততমানতো-
স্মি ॥

শংকর আচারিয়া এবং তাঁর শিষ্য পদ্মপদ হস্তামালক আচারিয়া তথাক
আচারিয়া এবং সুরেশ্বর আচারিয়া এবং বিভিন্ন আদি গুরুকে আমরা সর্বদা
প্রণাম করছি ।

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

যে অখণ্ড মণ্ডল করছেন এবং ব্যক্তিরূপ চরাচর করছেন তাঁর পাদপদ্ম
দর্শন করার জন্য শ্রী গুরুদেবকে প্রণাম করিতেছি ।

গুরুব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণুঃ গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুসাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গুরুব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বর গুরু সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম আছেন । এবং
সেইজন্য আমি গুরুদেবকে প্রণাম করছি ।

শ্লুতিস্মৃতিপুরাণানামালয়ং করুণালয়ম্ ।

নমামি ভগবৎপাদং শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥

যিনি শ্লুতি স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্র বাক্য করছেন, আমি ঐ দিব্য পদকে
প্রণাম করছি শান্তির কারণ, পৃথিবীর শান্তির কারণ ।

শঙ্করং শঙ্করাচার্যং কেশবং বাদরায়ণম্ ।

সূত্রভাষ্যকৃতৌ বন্দে ভগবন্তৌ পুনঃ পুনঃ ॥

শংকর এবং কেশব যে তাহাদের সূত্র ভাষা করিয়া দিয়াছেন শংকর
আচারিয়া এবং বেদব্যাসকে আমরা বারং বার প্রণাম করছি এবং বন্দনা
করছি ।

ঈশ্বরো গুরুর্নৈতি মূর্ত্তিভেদবিভাগিনে ।

বে্যামবদ্ব্যাপ্তদেহায় দক্ষিণামূর্ত্তয়ে নমঃ ॥

ঈশ্বর গুরু আত্মা আছেন, যে মূর্ত্তি বিভিন্ন উপাধি দিয়ে ভেদ আছেন
যিনি আকাশের মত চিরস্থায়ী আমরা দক্ষিণামূর্ত্তিকে প্রণাম করছি ।

নানাসুগন্ধপুষ্পাণি যথাকালোদ্ভবানি চ ।

ভক্ত্যা দত্তানি পূজার্থং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥

বিভিন্ন সুগন্ধি পুষ্প তাহাদের উপযুক্ত সময়ে উৎপন্ন হইতেছে, তোমার ভক্ত পূজা করিবার জন্য অর্পণ করিতেছে । গ্রহণ করুন পরমেশ্বর ।

সৌরাষ্ট্রে সোমনাথং চ শ্রীশৈলে মল্লিকার্জুনম্ ।

উজ্জৈন্য্যাং মহাকালমোংকারে পরমেশ্বরম্ ॥

সৌরাষ্ট্রে তাঁর নাম সোমনাথ এবং শ্রীশৈলতে মল্লিকার্জুণ উজ্জয়িনীতে মহাকাল এবং ওঁকারে তাঁর নাম পরমেশ্বর ।

কেদারং হিমবৎপৃষ্ঠে ডাকিন্য্যাং ভীমশঙ্করম্ ।

বারাণস্যং চ বিশ্বেশং ত্র্যম্বকং গোতমীতটে ॥

হিমালয়ে তিনি কেদারনাথ দক্ষিণেতে তিনি ভীমশংকর । বারাণসীতে বিশ্বেশ্বর এবং গোতমীতে ত্র্যম্বক ।

বৈদ্যনাথং চিত্তাভূমৌ নাগেশং দারুকাবনে ।

সেতুবংধে চ রামেশং ঘুম্বেশং চ শিবালয়ে ॥

চিত্তাভূমিতে তিনি বৈজনাথ এবং দারুকাভূমিতে তিনি নাগেশ্বর । যেখানে সেতুবন্দন হয়েছিল সেখানে রামেশ্বর এবং শিবালয়ে ঘুম্বেশ্বর ।

দ্বাদশৈতানি নামানি প্রাতরুথায় যঃ পঠেৎ ।

সর্ব পাপাবিনির্মুক্ত সর্বসিদ্ধি ফলং লভেৎ ॥

যে প্রাতে উঠবে এবং দ্বাদশ নাম পাঠ করিবে সর্বসিদ্ধি লাভ করিবে ।

ওঁ মহাদেব মহাত্রান মহাযোগি মহেশ্বর ।

সর্বপাপ হরাং দেব মকারায় নমো নমঃ ॥

মহাদেব মহাত্রান মহাযোগী মহেশ্বর ম-কাররূপে তুমি সমস্ত সৃষ্টির পাপ সংহার করছ এবং আমরা বারং বার তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রায় হেতবে ।

নিবেদয়ামি চান্নানং ত্বং গতি পরমেশ্বর ॥

আমি ত্রিলোকের শান্তি কারণকে প্রণাম করছি । হে পরমেশ্বর আমি আমার আত্মাকে সম্পূর্ণরূপে সমর্পণ করছি । তুমি আমার গতি আছ ।

ওঁ নমঃ শিবায়

ওঁ নমঃ শিবায় । আমি চিরস্থায়ী চৈতন্যকে প্রণাম করছি ।

গণেশ পূজা

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্বাহে বক্রতুণ্ডায় ধিমহি ।

তন্নো দন্তি প্রচোদয়াৎ ॥

এই পূর্ণ চৈতন্যকে ধ্যান করছি । বক্রতুণ্ডকে স্বরণ করছি । ঐ দন্তি আমাদের পুষ্টি প্রদান করুন ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ ।

ওঁ খর্বং স্কুলতনুং গজেন্দ্র বদনং লম্বোদরং সুন্দরং

প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুক্কমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।

দন্তুঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদংকামদং ॥

গণেশ জ্ঞানের পতি, বলিষ্ঠ দেহ প্রচুর শক্তি গজেন্দ্র মুখ অত্যন্ত সুন্দর । তাঁর থেকে মদরস বাহির হইতেছে । যাহার মধুর গন্ধে ভ্রামরী ঝাক বাঁধিয়া রহিয়াছে । তিনি দন্তুঘাত দিয়ে শত্রু ধংস করিতেছে এবং সিন্দুর দিয়ে শোভিত আছেন । আমরা শৈলসুতা সুতংকে বন্দনা করি । গণপতি সমস্ত কামনা সিদ্ধি প্রদান করুন ।

ওঁ গাং গণেশায় নমঃ

ওঁ গাং আমি গণেশকে প্রণাম করছি ।

ওঁ গাং অংগুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ
ওঁ গাং বৃদ্ধা অংগুলিকে প্রণাম করছি ।

ওঁ গীং তর্জনীভ্যাম্ স্নাহা
ওঁ গীং তর্জনী আমি ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

ওঁ গুং মধ্যমাভ্যাম্ বষট্
ওঁ গুং মধ্যমা পবিত্রতা ।

ওঁ গৈং অনামিকাভ্যাম্ হুং
ওঁ গৈং অনামিকা অহংকার নাশ কর ।

ওঁ গোং কনিষ্ঠিকাভ্যাম্ বৌষট্
ওঁ গোং কনিষ্ঠা, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি
ওঁ গং করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্
ওঁ গং আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ গাং গণেশায় নমঃ
ওঁ গাং আমি গণেশকে প্রণাম করছি ।

ওঁ গাং হৃদয়ায় নমঃ
ওঁ গাং আমি হৃদয়কে প্রণাম করছি ।

ওঁ গীং শিরসে স্নাহা
ওঁ গীং মস্তকের উপরি, আমি ঈশ্বরের সহিত যুক্ত আছি ।

ওঁ গুং শিখায়ৈ বষট্
ওঁ গুং মস্তকের পিছনে, পবিত্র ।

ওঁ গৈং কবচায় হুং

ওঁ গৈং দু স্কন্দ স্পর্শ কর, অহংকার নাশ কর ।

ওঁ গোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্

ওঁ গোং তিনটি নেত্র স্পর্শ কর, চরম পবিত্র ।

দু হাত সামনে পিছে আবর্তন করে হাততালি

ওঁ গং করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্

ওঁ গং আমি প্রণাম করছি, ধর্মের অস্ত্র সহিত ।

ওঁ গাং গণেশায় নমঃ

ওঁ গাং আমি গণেশকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সুমুখশৈচক দন্তশ্চ কপিলো গজকর্ণকঃ ।

লম্বোদরশ্চ বিকটো বিঘ্ননাশা বিনায়কঃ ॥

ওঁ তিনির সুন্দর মুখ একদন্ত লাল রং হাতীর কর্ণ তিনির বড় পেট এবং একটি বড় দন্ত নিয়ে সমস্ত বিঘ্ন নাশ করেন, তিনি বিঘ্ন নাশ করিতেছেন ।

ধুম্মকেতুর্গণাধ্যক্ষো ভাল চন্দ্রো গজাননঃ ।

দ্বাদশৈতানি নামানি যঃ পঠেচ্ছূণ্যাদপি ॥

তিনির ধুম্ন রং এর পতাকা গণ প্রাণাত্মা লনাটে চন্দ্র এবং হাতীর মুখ, যিনি এই দ্বাদশ নাম পাঠ করিবে এবং শুনিবে ।

বিদ্যারম্ভে বিবাহে চ প্রবেশে নির্গমে তথা ।

সংগ্রামে সংকটে চৈব বিঘ্নস্তস্য ন জায়তে ॥

বিদ্যা আরম্ভে ও বিবাহে আসা যাওয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে কোন সংকট কোন বিপদ তাহাদের সমস্ত বিঘ্নকে জয় করিবে ।

শুক্লাশ্বরধরং দেবং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥

ওঁ তিনি শ্বেত বস্ত্র ধারণ করছেন এই দেবতার চন্দের মত রং আছেন এবং চতুর্ভুজ আছেন । ঐ প্রকৃতির উপর আমরা ধ্যান করছি যিনি সর্ব বিঘ্নকে শান্ত করেন ।

অভীপ্সিতার্থ সিদ্ধ্যর্থ পূজিতো যঃ সুরা সুরঃ ।

সর্ববিঘ্ন হরস্ তস্মৈ গণার্থিপতয়ে নমঃ ॥

তোমার ইচ্ছা প্রাপ্ত করার জন্য অতএব সিদ্ধি লাভ করার জন্য তিনি সুরাসুরদ্বারা পূজনীয় । তিনি সমস্ত বিপদকে সংহার করেন সেইজন্য গণপতিকে আমরা সন্মান ভাব দিয়ে প্রণাম করছি ।

মল্লিকাদি সুগন্ধীনি মানিত্যাदीনি বৈ প্রভো ।

ময়া-হৃতানি পূজার্থং পুষ্পানি প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ

ওঁ বিভিন্ন পুষ্প যেমন মল্লিকা এবং অন্যান্য সুগন্ধি পুষ্প তোমাকে অর্পণ করছি । এই সব পুষ্প আমাদের হৃদয়ের ভক্তি দিয়ে পূজা করছি । প্রসন্নতা হউন এবং গ্রহন করুন । এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ ।

বক্রতুণ্ড মহাকায় সূর্যকোটি সমপ্রভঃ ।

অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্ব কার্যেষু সর্বদা ॥

ওঁ তোমার বক্রতুণ্ড দিয়ে বিরাট দেহ কোটি সূর্যের মত উজ্জ্বল প্রকাশ করিতেছে । আমাদেরকে বিঘ্নহীন করিয়ে দাও ।

একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।

বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রনমাম্যহম্ ।

একদন্ত বিরাট দেহ লম্বোদর এবং হাতীমুখ তিনি দেবতা যিনি সমস্ত বিঘ্ন নাশ করেন এবং ভক্তি দিয়ে আপনাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ গাং গণেশায় নমঃ

ওঁ গাং আমি গণেশকে প্রণাম করছি ।

কামাখ্যা পূজা

ওঁ কামাখ্যে বিশ্বজননীং করোতু তব মঙ্গলম্ ।

কামমোক্ষপ্রদে দেবি সততং সিদ্ধিদং ভব ॥

কামাখ্যা বিশ্বজননী সর্বমঙ্গল করুন কাম মোক্ষ প্রদান করুন । সর্বদা সিদ্ধি প্রদান করুন ।

ওঁ কামাখ্যে বরদে দেবী নীলপর্বত নিবাসিনী ।

ত্বং দেবীং জগতং মাতার্যোনিমুদ্রে নমো-স্তু তে ॥

ওঁ হ্রীং কামাখ্যা দেবৈ নমঃ

হে কামাখ্যা দেবী বর প্রদান করুন । তুমি নীল পর্বত নিবাসিনী । আমি তোমাকে প্রণাম করছি । ওঁ হ্রীং কামাখ্যা দেবৈ নমঃ ।

সূর্য অর্ঘ্য

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।

তমো-রিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতো-স্মি দিবাকর ॥

জবা পুষ্প রক্ত মহান উজ্জ্বল কাশ্যপের পুত্র তুমি সমস্ত পাপের অন্ধকার দূর করিতেছ । উজ্জ্বল জ্যোতি আমি ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিতেছি ।

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।

জগৎ সবিভ্রে সূচয়ে সবিভ্রে কর্মদায়িনে ॥

ইদম অর্ঘ্যং ওঁ শ্রী সূর্য্য দেবায় নমঃ ॥

ওঁ আমি ভক্তি দিয়ে প্রণাম করছি যাহার নিজের বিশ্ব আত্মা আছে, চিরস্থায়ী চৈতন্য । যাহার নিজের প্রকাশ করেন, বিশ্ব চৈতন্যের জ্যোতি । জগতের আনো, যাহা প্রকাশ করেন, যাহার জ্যোতি সমস্ত কর্ম প্রদান করেন আমি প্রণাম করছি । এই অর্ঘ্য দিয়ে সূর্য্যদেবকে প্রণাম করছি ।

তর্পণ

ওঁ কুরুক্ষেত্রে গয়া গঙ্গা প্রভাসে পুষ্করাণি চ ।

যে তীর্থতানি পুণ্যাণি তর্পণকালে ভবান্তি চ ॥

ওঁ কুরুক্ষেত্রে গয়া, গঙ্গা, প্রবাস এবং পুষ্কর এই পূর্ণ তীর্থ পূর্বপুরুষের তর্পণ কালে স্মরণ করিতে চাই ।

যমায় ধর্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ ।

বৈবস্বতায় কালায় সর্বভূতক্ষয়ায় চ ॥

যম ধর্মরাজ এবং অন্তকরণ যে বিশ্বধারণ করছেন, কালকে যাহার সমস্ত ভূত সংহার করেন আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ উত্ম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমোষ্ঠনে ।

বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ॥

যে উত্ম্ব গাছ কাছে থাকে, যে দান করছেন, যে অন্ধকার ধারণ করছেন, পরম ইচ্ছা আছে, যে গোপনীয় আছে যে বিচিত্র আছে, চিত্রগুপ্তকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ কৃষা তু দুষ্কৃতং কর্ম জানতা ব্যাপ্যজানতা ।

মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চতম্মাগতম্ ॥

যত দুষ্কর্ম কার্যে সংহার করুন, যত ব্যক্তি জন্ম নিয়েছেন তাহাদের জন্য মৃত্যুকালে পূর্ণকরুন, যখন নর পঞ্চতম্মের পুনর আগমন হবে ।

ধর্মধর্মসমায়ুক্তং লোভমোহসমাবৃতম্ ।

দহেয়ং সর্বগাত্রাণি দিব্যান্ লোকান্ স গচ্ছতু ॥

ধর্ম এবং অধর্ম সংযুক্ত আছে, লোভ মোহ শেষ হবে । সমস্ত দেহ এইভাবে দিয়ে অন্ত । দিব্যালোকে প্রস্থান করুন ।

ওঁ দেবাংস্তুর্পয়ামি

আমি দেবকে তর্পণ করছি ।

ওঁ ঋষীংস্তুর্পয়ামি

আমি ঋষিকে তর্পণ করছি ।

ওঁ পিতৃংস্তুর্পয়ামি

আমি পিতৃগণকে তর্পণ করছি ।

ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ ।

পিতারি প্রীতিমাপনে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

পিতা স্বর্গ পিতা ধর্ম পিতা পরম তপস্যা যখন পিতা সন্তুষ্ট আছেন
তখন দেবতাও সন্তুষ্ট আছেন ।

ওঁ আশিষো মে প্রদীয়ন্তাং পিতরঃ করুণাময়াঃ ।

বদাঃ সন্ততয়ো নিত্যং বর্দ্ধন্তাং বান্ধবা মম ॥

হে করুনানিদান পিতৃলোক আশীর্বাদ প্রদান করুন । সর্বদা শান্তির শব্দ
বলিবেন এবং আমাকে সমস্ত বন্ধন থেকে মুক্ত করিবেন ।

পাতারো মে বিবর্দ্ধন্তাং ভূন্যন্নানি সন্তু মে ।

যাচিতারঃ সদা সন্তু মা চ যাচামি কণ্ঠন ॥

হে দয়াময় পিতৃলোক আশীর্বাদ প্রদান করুন, আমার জ্ঞান এবং পরিবার
সর্বদা বর্দ্ধিত করুন । আমার হিতৈষী সর্বদা পুষ্টি করুন । আমাকে সর্বদা
প্রচুর দেবেন কখনও অভাব দেবেন না ।

ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিত্য এব চ ।

নমো-স্তু পুষ্টি স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তি ॥

আমি দেবতা, পিতৃলোক, মহাযোগী লোক প্রণাম করছি । আমি পুষ্টিকে
এবং স্বাহাকে (ঈশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি) প্রণাম করছি । সর্বদা
আমাদের মঙ্গল করুন ।

ওঁ গুরুং তর্পয়ামি

ওঁ আমি গুরুকে তর্পণ করছি ।

ওঁ পরমগুরুং তর্পয়ামি

ওঁ আমি পরমগুরুকে তর্পণ করছি ।

ওঁ পরাপরগুরুং তর্পয়ামি

ওঁ আমি পরমপরগুরুকে তর্পণ করছি ।

ওঁ পরমেষ্টীগুরুং তর্পয়ামি

ওঁ আমি পরমেষ্টি গুরুকে তর্পণ করছি ।

গুরু পূজা

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অখণ্ড মণ্ডলের কারণ এবং চরাচর নিয়ে ব্যপ্ত করেন । সেইজন্য আমরা শ্রী গুরুকে প্রণাম করছি ।

ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্তিঃ পূজামূলং গুরোঃ পদম্ ।

মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা ॥

ধ্যানের মূল গুরু মূর্তি, পূজার মূল গুরু চরণ, মন্ত্রের মূল গুরু বাক্য, মোক্ষের মূল গুরু কৃপা ।

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুঃ গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুসান্ধাতং পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গুরু ব্রহ্মা গুরু বিষ্ণু গুরু মহেশ্বর, আসল গুরু পরম ব্রহ্ম সেইজন্য শ্রীগুরুকে প্রণাম করছি ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রী গুরবে নমঃ

এই গন্ধ পুষ্প দিয়ে ওঁ শ্রীগুরুকে নমঃ ।

রামকৃষ্ণ পূজা

ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে ।

অবতার বরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ ॥

তিনি ধর্মের স্থাপন করেন এবং সর্বধর্ম স্বরূপ প্রকাশ করছেন ঐ অবতার তোমার ইচ্ছাবর প্রদান করছেন । রামকৃষ্ণকে আমি প্রণাম করছি ।

ওঁ নমো ভগবতে শ্রীরামকৃষ্ণায় নমো নমঃ

ওঁ নমঃ ভগবতে শ্রীরামকৃষ্ণকে বারংবার প্রণাম করছি ।

ওঁ জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং জগদ্গুরুং ।

পাদপদ্মে তয়োশ্চিত্তা প্রণমামি মুহুর্মুহুঃ ॥

হে দেবী সারদা জননী রামকৃষ্ণ জগদগুরু, বারং বার আমরা তোমার শ্রীচরণ কমলের কাছে প্রণাম করছি ।

ওঁ শ্রীসারদা দৈবে্যে নমো নমঃ

ওঁ শ্রী সারদাদেবী আপনাকে আমরা প্রণাম করছি ।

শ্রীসনাতনী মাঁ পূজা

ওঁ সনাতনী মায়া বিন্মহে জ্ঞান প্রকাশার্থে ধীমহি ।

তনো শ্রী মাঁ প্রচোদয়াৎ ॥

ঐ চিরস্থায়ী চেতন্যর মাঁকে ধ্যান করছি যাহার জ্ঞান প্রকাশ চিরস্থায়ী থাকছে স্বরণ করছি আমাদের পুষ্টি দান করুন ।

ওঁ মহিষাসুর মহাবীর সর্বারিষ্ঠবিনাশন ।

দেবগৃহে-র্ষিতো ভক্ত্যা পূজাং গৃহ প্রসীদ মে ॥

মহিষাসুর মহাবীর সর্ব বিপদ নাশ করিতেছ । দেবগৃহে ভক্তগণ তোমার পূজা করছে এবং আমার দিয়ে প্রসন্ন থাক ।

মহিষাঙ্ক মহাসুর ইন্দ্রাদিদেবমরিতা ।

দিব্যস্ত্র তারিতা ভূপা গচ্ছা স্বর্গং নমো-স্তু তে ॥

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ

হে মহিষ মহান অহংকার মহান দায়িত্ব যাহার ইন্দ্র আদি দেবতা যুদ্ধে থাক ঐ দিব্য অস্ত্র দিয়ে তোমাকে তাড়ন করছে তুমি স্বর্গে চলে যাও । আমি তোমাকে প্রণাম করছি । ওঁ আমরা মহিষাসুরকে প্রণাম করছি ।

ওঁ সিংহ ত্বং সর্বজন্তুনামধিপো-সি মহাবল ।

পার্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমো-স্তু তে ॥

হে সিংহ সর্ব জন্তুর অধিপতি এবং মহাশক্তিশালি । হে শ্রীমান তুমি পার্বতীর বাহন । বরপ্রদান করুন । আমি তোমাকে প্রণাম করছি ।

অসনাং চাসি ভূতানং নানালঙ্কারভূষিতং ।

মেরু শিঙ্গ প্রতিকাশং সিংহাসনং নমো-স্তু তে ॥

তুমি সর্বভূতের আসন আছ, বিভিন্ন অলংকারে বিভূষিত আছ । মেরুপাহাড় তোমার উপরে দাঁড়িয়ে থাকে । সিংহদেব তোমাকে প্রণাম করছি ।

বজ্রনখংদ্রংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফাট্ নমঃ ॥

যার নখ অস্ত্রের মত দাঁত বজ্রের মত উজ্জ্বল করে এই মহাসিংহ অহংকার কাট । পবিত্র কর । আমরা তোমাকে প্রণাম করছি ।

পুষ্পাঞ্জলি

সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমো-স্তু তে ॥

আপনি সর্বমঙ্গলস্বরূপা, সর্বাভীর্ষসাধিকা, একমাত্র স্বরণ যোগ্যা, ত্রিভুবন জননী ও গৌরবর্ণা । হে নারায়ণি, আপনাকে প্রণাম করছি ।

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি ।

গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমো-স্তু তে ॥

হে দেবী, আপনি সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারের শক্তিরূপিনী । আপনি সনাতনী ও ত্রিগুণের আধারভূতা, অথচ ত্রিগুণময়ী হে নারায়ণী আপনাকে প্রণাম ।

শরণাগতদীনাত্ত পরিভ্রাণ পরায়ণে ।

সর্বস্যার্থিত্ব হরে দেবি নারায়ণি নমো-স্তু তে ॥

শরণার্থী ভক্তগণকে আপনি পরিভ্রাণ পরায়ণা এবং

সকলের দুঃখ নাশ করছেন । হে নারায়ণী আপনাকে প্রণাম করছি ।

দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্ ।

সর্বলোক প্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাম্ ॥

সর্ববিপদ সংহারকারিনী চৈতন্যপ্রকাশিনী শান্তিকারিনী চিরস্থায়ী চৈতন্য জ্ঞাতপ্রিয় । সর্বলোক নিবাসী সর্বদা আপনার প্রণাম করি এবং আমি শিবকে প্রণাম করছি ।

মঞ্জলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্ ।

বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্ ॥

মঞ্জল, শোভন, শুদ্ধ, নিষ্কলংক পরমকলং । বিশ্বেশ্বরী বিশ্বমাতা চণ্ডিকে প্রণাম করছি ।

সর্বদেবময়ীং দেবীং সর্বরোগভয়াপহাম্ ।

ব্রহ্মেশবিষ্ণুনিমিত্তাং প্রণমামি সদা শিবাম্ ॥

হে দেবী তুমি সর্বদেবময়ী, সর্বরোগ ভয় সংহার করুন । ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং শিব তোমাকে প্রণাম করছেন এবং আমি প্রণাম করছি ।

বিক্র্যস্থাং বিক্র্যানিলয়াং দিব্যস্থাননিবাসিনীম্ ।

যোগিনীং যোগজননীং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্ ॥

বিক্র্যস্থানে বিদ্যালয়ে নিবাস করেন দিব্যস্থান নিবাসিনী, যোগিনী, যোগজননী, আমি চণ্ডি দেবীকে প্রণাম করছি ।

ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াম্ ।

প্রণতো-স্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণবতারিণীম্ ॥

ঈশান মাতা, দেবী ঈশ্বরী, ঈশ্বর প্রিয় সর্বদা আমরা দুর্গাকে প্রণাম করছি যিনি এই সংসার সমুদ্র পার করিতেছেন ।

ওঁ মহাদেব মহাত্মান মহাযোগি মহেশ্বর ।

সর্বপাপ হরাং দেব মকারায় নমো নমঃ ॥

মহাদেব মহাত্মান মহাযোগী মহেশ্বর ম-কাররূপে তুমি সমস্ত সৃষ্টির পাপ সংহার করছ এবং আমরা বারং বার তোমাকে প্রণাম করছি ।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্ত্যয় কারণত্ৰায় হেতবে ।

নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতি পরমেশ্বর ॥

আমি ত্রিলোকের শান্তি কারণকে প্রণাম করছি । হে পরমেশ্বর আমি আমার আত্মাকে সম্পূর্ণরূপে সমর্পণ করছি । তুমি আমার গতি আছ ।

ওঁ নমঃ শিবায়

ওঁ নমঃ শিবায় । আমি চিরস্থায়ী চেতন্যকে প্রণাম করছি ।

ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব ত্বমেব বন্ধুশ্চ সখা ত্বমেব ।

ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিশং ত্বমেব ত্বমেব সর্বম্ মম দেবদেব ॥

তুমি একমাত্র আমার মাতা এবং পিতা, তুমি একমাত্র আমার বন্ধু এবং পরিজন । তুমি একমাত্র আমার জ্ঞান এবং সম্পদ । হে দেবদেব তুমি আমার সর্বসর্বা ।

কায়েন বচ মনসেন্দ্রি যৈর্ব বুদ্ধ্যাত্মা নব প্রকৃত স্বভবৎ ।

করোমি যদ্যৎ সকলম্ পরশ্চৈম্ নারায়ণায়ৈতি

সমর্পয়ামি ।

দেহ মন বাক্ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় বুদ্ধি নব প্রকৃতির গুণ । তাহাদের শ্রেষ্ঠ প্রবৃত্তিতে আমি সব পার করছি এবং শ্রেষ্ঠ চেতন্যর কাছে আমি সম্পূর্ণসমর্পণ করছি ।

ওঁ পাপো-হং পাপকর্মহং পাপাত্মা পাপসম্ভব ।

ত্রাহিমাং পুণ্ডরীকঙ্কং সর্বপাপ হরো হরি ॥

আমার পাপ আমার কর্ম পাপ আমার আত্মা পাপ এ সম্পূর্ণ ভাব পাপ ।
হে রক্ষক পুণ্ডরীকাক্ষ আমাকে পরিত্রাণ করুন । সর্বপাপ হরন করুন ।

ওঁ মন্ত্রহীনং ত্রিায়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি ।

যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে ॥

ওঁ হে সুরেশ্বরী আমি মন্ত্রহীন ত্রীয়াহীন ভক্তিহীন । কিন্তু আমি যে পূজা
করাছি গ্রহন করুন । পরিপূর্ণরূপে আমাকে গ্রহন করুন ।

ত্বমেব প্রত্যক্ষম্ ব্রহ্মা-সি । ত্বমেব প্রত্যক্ষম্ ব্রহ্মা
বদিষ্যামি । ঋতম্ বদিষ্যামি সত্যম্ বদিষ্যামি ।

তন্মামবতু তদ্ বক্তারমবতু । অবতু মাম্ অবতু
বক্তারম্ ॥

তুমিই একমাত্র ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ আছ । তুমিই একমাত্র ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ
আছ আমি সত্য বলছি । আমি অমৃত কথা বলছি । আমি সত্য
বলছি । এই দেহ তোমার আছে । এই বাণী তোমার আছে ।
আমাদেরকে দিব্য ভাব প্রদান করুন । আমাদেরকে আশীর্বাদ করুন ।

ওঁ সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্তু । সহ বীর্যং

করবাবহৈ । তেজস্বিনাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিশাবহৈ ॥

প্রভু আমাদেরকে রক্ষা করুন, প্রভু আমাদেরকে কর্মের ফল প্রদান করুন,
প্রভু আমাদেরকে পবিত্র শক্তি দান করুন যে আমরা যুক্তি কর্ম করিতে
পারি । আমাদের জ্ঞান পবিত্র হোক, ভেদাভেদ নাশ কর ।

ওঁ অসতো মা সদ্গময় । তমসো মা জ্যেতির্গময় ।

মৃত্যোমা অমৃতং গময় ॥

ওঁ অসৎ হইতে আমাকে সৎ পথে পরিচালিত করুন । অন্ধকার হইতে
জ্যেতি প্রকাশ করুন । মৃত্যু থেকে অমৃতের পথে পরিচালিত করুন ।

ওঁ সর্বেষাং স্বস্তি ভবতু । সর্বেষাং শান্তি ভবতু । সর্বেষাং
পূর্ণং ভবতু । সর্বেষাং মঙ্গলং ভবতু । সর্বে ভবন্তু
সুখিনঃ । সর্বে সন্তু নিরাময়াঃ । সর্বে ভদ্রাণি পশ্যন্তু ।
মা কশ্চিদ্ দুঃখ ভাগ্ভবেৎ ॥

ওঁ সর্ব স্বাস্থ্য প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব শান্তি প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব পূর্ণ প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব মঙ্গল প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব সুখ প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব ব্যাধি মুক্ত করুন ।
ওঁ সর্ব যশ প্রদান করুন ।
ওঁ সর্ব দুঃখ হইতে মুক্ত করুন ।

গুরুব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণুঃ গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ।
গুরুসাম্ভাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
গুরুব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বর গুরু সাম্ভাৎ পরম ব্রহ্ম আছেন । এবং
সেইজন্য আমি গুরুদেবকে প্রণাম করছি ।

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ ।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমর্পিনা ॥
শ্রেষ্ঠ দিব্যতা অর্পণ করছেন, শ্রেষ্ঠ দিব্যতা অর্পণ আছে, দিব্য অগ্নি
আছে, তিনি অর্পণ গ্রহন করছেন যে শ্রেষ্ঠ দিব্যতা এ সব ক্রিয়াতে
প্রকাশ করেন তিনি শ্রেষ্ঠ দিব্যতা ।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণম্নুদ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিশ্যতে ॥
ঐ পূর্ণ আছেন এই পূর্ণ আছেন, পূর্ণথেকে পূর্ণ উৎপন্ন হইতেছে ।
পূর্ণথেকে পূর্ণ প্রস্থান করেন শূঁধুমাত্র পূর্ণই থাকিবে ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

আশীর্বাদ

ওঁ শ্রীর্ষচস্বমায়ুষ্যমারোগ্যমাবিধাৎ পবমানং মহীয়তে ।
ধান্যং ধনং পশুং বহুপুত্রলোভংশতসংবৎসরং দীর্ঘমায়ুঃ ॥

ওঁ শ্রী সম্পদ জীবন আরোগ্য এবং মহৎ এর সঙ্গে যুক্ত ধন ধান্য পশু
বহুপুত্র, এবং দীর্ঘায়ু একশ বৎসর উপরি আশীর্বাদ প্রদান করছি ।

মন্ত্রার্থাঃ সফলাঃ সন্তু পুনাঃ সন্তু মনোরথাঃ ।

শত্রুগাং বুদ্ধিনাশো-স্তু মিত্রাণামুদয়স্তুব ॥

মন্ত্রার্থদ্বারা তুমি সফল প্রাপ্ত করবে এবং মনোরথ পূর্ণ হইবে । শত্রু ভাব
বুদ্ধিদ্বারা নাশ হইবে এবং মিত্রতাভাব উৎপন্ন হইবে ।

আয়ুস্কামো যশস্কামো পুত্র-পৌত্রস্তুথৈব চ ।

আরোগ্যং ধনকামশ্চ সর্বে কামা ভবন্তু মে ॥

আয়ু বৃদ্ধি যশ বৃদ্ধি পুত্রপৌত্র আরোগ্য দান কামনা এবং সর্ব কাম সম্পূর্ণ
হউক ।

বিসর্জন

ওঁ ঐতঃ পূর্ব প্রাণবুদ্ধিদেহ ধর্মাধিকারতো ।

জাগ্রৎ স্বপ্নশুশুপ্তয়বস্থাশু মনসা ॥

ওঁ এইরূপে পূর্ণপ্রাণবুদ্ধি, ধর্মের অধিকারণ যে জাগ্রত স্বপ্ন সুষুপ্ত অবস্থায়
মন প্রকাশ করে ।

বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্যামুদরেণ শিশনা ।

যৎ কৃতং তদ্যুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং

ভবতু স্মাহা ॥

সব বাক্ কর্ম প্রণাম পূর্বক তোমার চরণ পদ্যের কাছে ভক্তিতাব দিয়ে
অর্পণ করিয়াছি । ঐ কর্ম ঐ যুক্তি ঐ স্মৃতি অর্পণ করিলাম শ্রেষ্ঠ
দিব্যতা আমি ঐশ্বরের সঙ্গে যুক্ত আছি ।

মাং মদীয়ংচ সকলং শ্রী চণ্ডিকা চরণে সমর্পয়ামি
আমি আমার সম্পূর্ণ এবং যত আমার আছে আমি শ্রী চণ্ডিকা চরণে
সমর্পণ করছি ।

ওঁ তৎ সৎ ॥

ওঁ তৎ সৎ

ওঁ ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমর্ধিনা ॥

শ্রেষ্ঠ দিব্যতা অর্পণ করছেন, শ্রেষ্ঠ দিব্যতা অর্পণ আছে, দিব্য অগ্নি
আছে, তিনি অর্পণ গ্রহন করছেন যে শ্রেষ্ঠ দিব্যতা এ সব ক্রিয়াতে
প্রকাশ করেন তিনি শ্রেষ্ঠ দিব্যতা আছেন ।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদুচ্যতে ।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

ঐ পূর্ণ আছেন এই পূর্ণ আছেন, পূর্ণথেকে পূর্ণ উৎপন্ন হইতেছে ।
পূর্ণথেকে পূর্ণ প্রস্থান করেন শুধুমাত্র পূর্ণই থাকিবে ।

ক্ষমাস্য

আমারকে ক্ষমা কর

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

More Books by Shree Maa and Swami Satyananda Saraswati

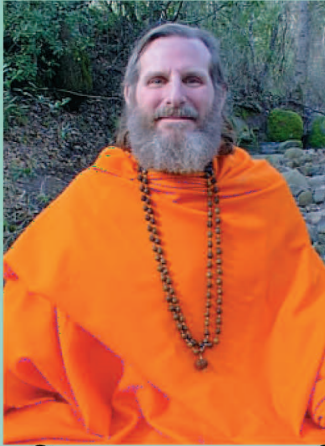
Annapurna Sahasranam
 Before Becoming This
 Bhagavad Gita
 Chandi Path
 Cosmic Puja
 Cosmic Puja Bengali
 Devi Gita
 Devi Mandir Songbook
 Durga Puja Beginner
 Ganesh Puja
 Hanuman Puja
 Kali Dhyanam
 Kali Puja
 Lakṣmī Sahasranam
 Sahib Sadhu, The White Sadhu
 Shiva Puja Beginner
 Shiva Puja and Advanced Yajna
 Shree Maa Cookbook
 Shree Maa: The Guru and the Goddess
 Shree Maa: The Life of a Saint
 Sundar Kanda
 Swami Purana

CDs and Cassettes

Chandi Path (4 cassettes)
 Dark Night Mother
 Durga Puja Beginner
 Goddess is Everywhere
 Lalita Trishati
 Mahamrtyunjaya Mantra
 Mantras of the Nine Planets
 Navarna Mantra
 Om Mantra
 Sadhu Stories from the Himalayas
 Shiva is in My Heart
 Shiva Puja Beginner
 Shiva Puja & Advanced Yajna (3 cassettes)
 Shree Maa in the Temple of the Heart
 Shree Maa on Tour 1998
 Songs of Ramprasad
 Thousand Names of Kali

Videos

Across the States with Shree Maa & Swamiji
 Meaning and Method of Worship
 Shree Maa: Meeting a Modern Saint
 Visiting India with Shree Maa and Swamiji



স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী



শ্রী মাঁ

সমর্ষিত উপাসনা চণ্ডী পাঠের বৈকৃতিক রহস্য থেকে উৎপন্ন হয়েছিল, এবং দেবী গীতা এই পদ্ধতি ব্যাখ্যা করেছিলেন। এই পূজার মাধ্যমে মহাকালী মহালক্ষ্মী মহাসরস্বতী ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ইত্যাদি বিভিন্ন দেব-দেবীর উপাসনা আছে। পূর্ব কালে ঋষিগণ এই পদ্ধতি দিয়ে দেব-দেবীর উপাসনা করিয়াছিলেন। বর্তমান কালে শ্রী মাঁ এবং স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী এই উপাসনা করিতেছেন।

আশা করি মাঁয়ের আশীর্বাদ দিয়ে ভক্তগণ এই উপাসনা করে আনন্দ প্রাপ্তি হইবে। মাঁয়ের আশীর্বাদ সর্ব ভক্তগণের উপর বর্ধিত হউক।

জয় মাঁ

সমর্ষিত উপাসনা পুস্তক দর্শন শাস্ত্রের অপূর্ব ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। প্রিয়ানন্দ সরস্বতী

শ্রী মাঁ এবং স্বামী সত্যানন্দ সরস্বতী লিখিত সমর্ষিত উপাসনা সংপূর্ণ ভাব দিয়ে মাঁয়ের রূপ প্রকাশিত হয়েছিল। তাদের প্রয়ত্নকে প্রসংশা করছি। সুশিল চৌধুরী

1-887472-87-8



9 781887 472876



\$19.95