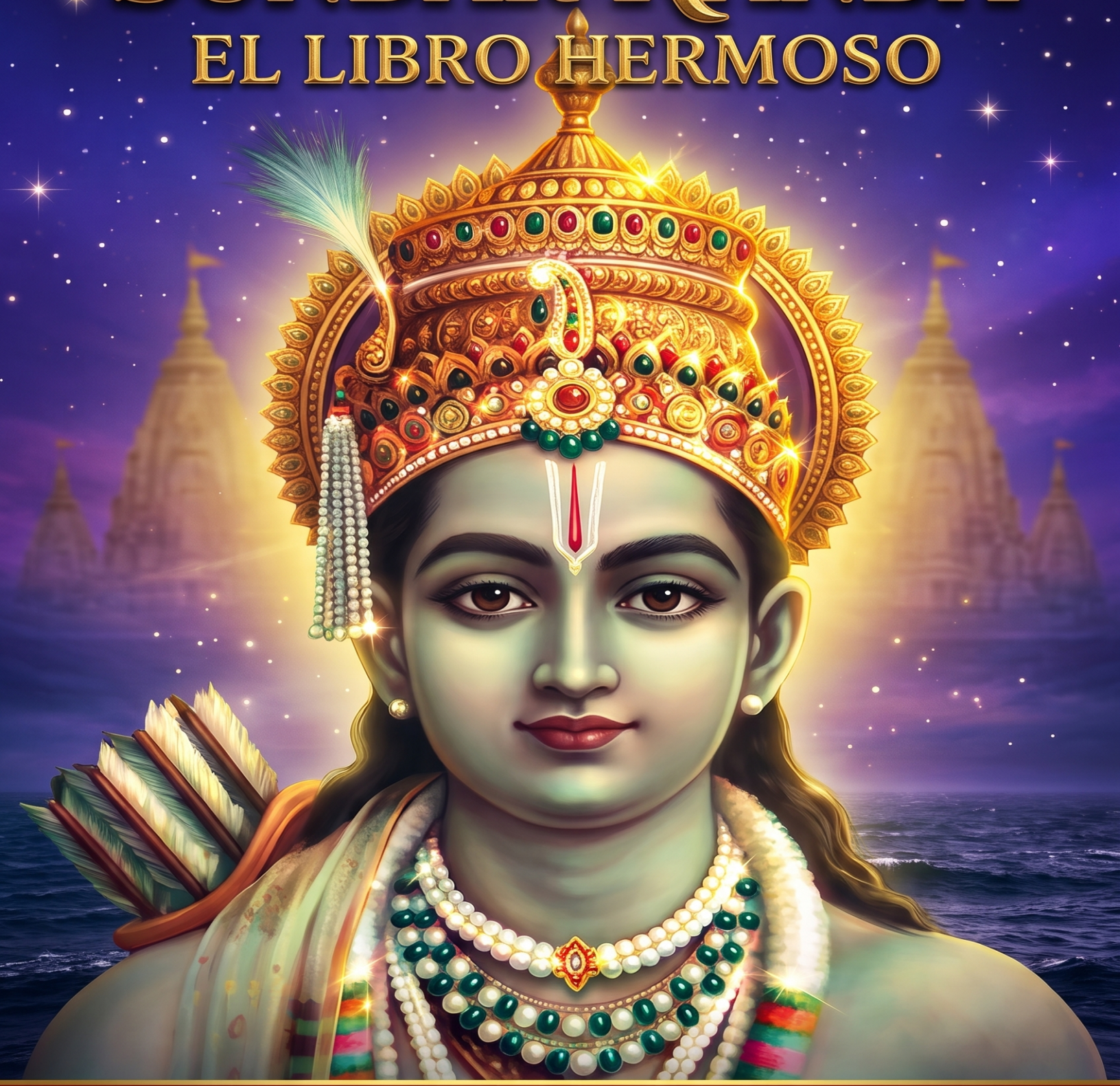
सुन्दर काण्ड
সুন্দর কাণ্ড

SUNDAR KÄNDA

EL LIBRO HERMOSO



Traducido por Swami Satyananda Saraswati
Edición en Español

©Copyright Devi Mandir Publications

SUNDAR KANDA

El Canto Hermoso del Rāmāyaṇa — con transliteración y traducción

(Sundar Kāṇḍa — Roman edition, Devi Mandir)

Por Swami Satyananda Saraswati y Shree Maa

Traducción al español de la obra publicada por Devi Mandir

Basada en la edición romana en inglés publicada en shreemaa.org (PDF gratuito, 2021)

Borrador de traducción preparado para revisión y aprobación de Devi Mandir

No destinado a publicación ni distribución independiente

©Copyright Devi Mandir Publications

Nota

Este es un borrador de traducción al español, preparado para la revisión de Devi Mandir. ESTADO DEL PERMISO: PENDIENTE. No debe publicarse, venderse ni circular hasta contar con su permiso escrito.

Todos los derechos del texto original, "Sundar Kanda (Roman Text)", pertenecen a Devi Mandir (Temple of the Divine Mother, Inc.), www.shreemaa.org.

La edición fuente contiene únicamente la transliteración romana de los versos, sin traducción al inglés; por ello los versos se reproducen tal cual y solo se ha traducido el material en inglés de las páginas preliminares. Donde el texto original presentaba pasajes ambiguos o caracteres dañados en la extracción del PDF, dichos pasajes se han marcado con la nota [verificar].

©Copyright Devi Mandir Publications

Índice

Créditos de la edición original....6

Nota sobre esta edición....7

Un mensaje especial y una petición de Shree Maa y Swami Satyananda Saraswati....8

Sundar Kāṇḍa....9

- Dohā 1....9
- Dohā 2....10
- Chanda....11
- Dohā 3....11
- Dohā 4....11
- Dohā 5....12
- Dohā 6....12
- Dohā 7....13
- Dohā 8....13
- Dohā 9....14
- Dohā 10....14
- Dohā 11....15
- Sorathā....15
- Dohā 13....16
- Dohā 14....16
- Dohā 15....17
- Dohā 16....17
- Dohā 17....18
- Dohā 18....18
- Dohā 19....19

©Copyright Devi Mandir Publications

Dohā 20.....19
Dohā 21.....20
Dohā 22.....20
Dohā 23.....21
Dohā 24.....21
Dohā 25.....22
Dohā 26.....22
Dohā 27.....23
Dohā 28.....23
Dohā 29.....24
Dohā 30.....24
Dohā 31.....25
Dohā 32.....25
Dohā 33.....26
Dohā 34.....26
Chanda.....27
Dohā 35.....27
Dohā 36.....27
Dohā 37.....28
Dohā 38.....28
Dohā 39.1.....29
Dohā 40.....29
Dohā 41.....30
Dohā 42.....30
Dohā 43.....31
Dohā 44.....31

©Copyright Devi Mandir Publications

Dohā 45.....32
Dohā 46.....32
Dohā 47.....33
Dohā 48.....33
Dohā 49.1.....34
Dohā 50.....34
Dohā 51.....35
Dohā 52.....35
Dohā 53.....35
Dohā 54.....36
Dohā 55.....36
Dohā 56.1.....37
Dohā 57.....38
Dohā 58.....38
Dohā 59.....38
Chanda.....39
Dohā 60.....39
Otros materiales disponibles en línea.....40
Dónde encontrarnos / Únete a nosotros en la adoración.....40

©Copyright Devi Mandir Publications

Créditos de la edición original

Sundar Kanda (Roman Text)

Shree Maa and Swami Satyananda Saraswati

© Devi Mandir 2021 · www.shreemaa.org

Devi Mandir (Temple of the Divine Mother, Inc.), Napa, California

Publicado como PDF gratuito en www.shreemaa.org/our-store/ (96 páginas)

Todos los derechos reservados por Devi Mandir

©Copyright Devi Mandir Publications

Nota sobre esta edición

La edición fuente de este borrador es el PDF "Sundar Kanda (Roman Text)" publicado por Devi Mandir en 2021. Se trata de una edición de recitación: contiene el texto completo del Sundar Kāṇḍa del Śrī Rāmacaritamānasa de Tulasīdāsa en transliteración romana con diacríticos, desde los tres ślokas iniciales hasta el colofón, pero no incluye traducción al inglés de los versos ni comentario alguno. El único texto en inglés del PDF es el de las páginas preliminares (el mensaje y petición de Shree Maa y Swami Satyananda Saraswati, y la lista de otros materiales disponibles en línea).

En consecuencia, en este borrador: (1) el mensaje preliminar y la lista de materiales se han traducido al español; (2) los versos se reproducen tal como aparecen en la edición original, sílaba por sílaba, con los mismos diacríticos, sin traducirlos ni interpretarlos, de acuerdo con la regla de la serie de no añadir contenido que no esté en la fuente; y (3) no se ha añadido ninguna traducción de los versos hecha a partir de otras fuentes o de memoria. Si Devi Mandir desea que este título se publique en español con la traducción de los versos, el editor deberá indicar la edición bilingüe (transliteración + inglés) que servirá de base, y esa traducción se incorporará bajo cada verso.

Ajustes de forma, sin cambio alguno en el texto de los versos: se han eliminado las cabeceras y pies de página repetidos del PDF (dirección web, aviso de derechos, número de página); las líneas de verso que el PDF cortaba por falta de espacio se han vuelto a unir; las marcas "do |", "chaṃ |" y "so |" con que la edición señala cada dohā, chanda y sorathā se presentan como subtítulos ("Dohā 1", "Chanda", "Sorathā"), tomando el número que la propia edición imprime al final de cada dohā; y la numeración de los dohās se escribe de manera uniforme como "|| N ||" (la edición alterna "|| 1 ||", "|| 29" y "5 ||").

©Copyright Devi Mandir Publications

Un mensaje especial y una petición de Shree Maa y Swami Satyananda Saraswati

"Es un privilegio para nosotros poner este libro a tu disposición de forma gratuita, con una sola petición: que no conviertas en un proyecto comercial el amor y la devoción que inspiraron estos esfuerzos, ni busques obtener un beneficio material del trabajo de nuestro equipo de voluntarios. Queremos que este conocimiento forme parte de nuestro legado, por lo que te pedimos que compartas nuestro amor y nuestras bendiciones con otros buscadores espirituales, quienes pueden descargar una copia gratuita del libro en nuestro sitio web (http://www.shreemaa.org/our-store/)

©Copyright Devi Mandir Publications

Sundar Kāṇḍa

oṃ
Śrī Rāma Caritamānasa
Sundar Kāṇḍa
śāntaṃ śāśvatamaprameyamanaghaṃ nirvāṇaśāntipradaṃ
brahmāśambhuphaṇīndrasevyamaniśaṃ vedāntavedyaṃ vibhum |
rāmākhyaṃ jagadīśvaraṃ suraguruṃ māyāmanuṣyaṃ hariṃ
vande'haṃ karuṇākaraṃ raghuvaraṃ bhūpālacūḍāmaṇim ||
nānyā spṛhā raghupate hṛdaye'smadīye
satyaṃ vadāmi ca bhavānakhilāntarātmā |
bhaktiṃ prayaccha raghupuṅgava nirbharāṃ me
kāmādidoṣarahitaṃ kuru mānasaṃ ca ||
atulitabaladhāmaṃ hemaśailābhadehaṃ
danujavanakṛśānuṃ jñāninmāmagraganyam |
sakalaguṇanidhānaṃ vānarāṇāmadhīśaṃ
raghupatipriyabhaktaṃ vātajātaṃ namāmi ||
jāmavaṃta ke bacana suhāe |
suni hanumaṃta hṛdaya ati bhāe ||
taba lagi mohi parikhehu tumha bhāī |
sahi dukha kaṃda mūla phala khāī ||
jaba lagi āvauṃ sītahi dekhī |
hoihi kāju mohi haraṣa biseṣī ||
yaha kahi nāi sabanhi kahuṁ māthā |
caleu haraṣi hiyaṁ dhari raghunāthā ||
siṃdhu tīra eka bhūdhara suṃdara |
kautuka kūdi caṛheu tā ūpara ||
bāra bāra raghubīra saṁbhārī |
tarakeu pavanatanaya bala bhārī ||
jehiṃ giri carana dei hanumaṃtā |
caleu so gā pātāla turaṃtā ||
jimi amogha raghupati kara bānā |
ehī bhāṁti caleu hanumānā ||
jalanidhi raghupati dūta bicārī |
taiṃ maināka hohi śramahārī ||

Dohā 1

hanūmāna tehi parasā kara puni kīnha pranāma |
rāma kāju kīnheṃ binu mohi kahāṁ biśrāma || 1 ||
jāta pavanasuta devanha dekhā |
jānaiṃ kahuṁ bala buddhi biseṣā ||
surasā nāma ahinha kai mātā |

©Copyright Devi Mandir Publications

paṭhaïnhi āi kahī tehiṃ bātā ||
āju suranha mohi dīnha ahārā |
sunata bacana kaha pavanakumārā ||
rāma kāju kari phiri maiṃ āvauṃ |
sītā kaï sudhi prabhuhi sunāvauṃ ||
taba tava badana paiṭhihaüṁ āī |
satya kahaüṁ mohi jāna de māī ||
kabanehuṁ jatana dei nahiṃ jānā |
grasasi na mohi kaheu hanumānā ||
jojana bhari tehiṃ badanu pasārā |
kapi tanu kīnha duguna bistārā ||
soraha jojana mukha tehiṃ ṭhayaū |
turata pavanasuta battisa bhayaū ||
jasa jasa surasā badanu baṛhāvā |
tāsu dūna kapi rūpa dekhāvā ||
sata jojana tehiṃ ānana kīnhā |
ati laghu rūpa pavanasuta līnhā ||
badana païṭhi puni bāhera āvā |
māgā bidā tāhi siru nāvā ||
mohi suranha jehi lāgi paṭhāvā |
budhi bala maramu tora mai pāvā ||

Dohā 2

rāma kāju sabu karihahu tumha bala buddhi nidhāna |
āsiṣa deha gaī so haraṣi caleu hanumāna || 2 ||
nisicari eka siṃdhu mahuṁ rahaī |
kari māyā nabhu ke khaga gahaī ||
jīva jaṃtu je gagana uṛāhīṃ |
jala biloki tinha kai parichāhīṃ ||
gahaï chāhaṁ saka so na uṛāī |
ehi bidhi sadā gaganacara khāī ||
soi chala hanūmāna kahaṁ kīnhā |
tāsu kapaṭu kapi turatahiṃ cīnhā ||
tāhi māri mārutasuta bīrā |
bāridhi pāra gayaü matidhīrā ||
tahāṁ jāi dekhī bana sobhā |
guṃjata caṃcarīka madhu lobhā ||
nānā taru phala phūla suhāe |
khaga mṛga bṛṃda dekhi mana bhāe ||
saila bisāla dekhi eka āgeṃ |
tā para dhāi caḍheu bhaya tyāgeṃ ||
umā na kachu kapi kai adhikāī |
prabhu pratāpa jo kālahi khāī ||
giri para caḍhi laṃkā tehiṃ dekhī |

©Copyright Devi Mandir Publications

kahi na jāi ati durga biseṣī ||
ati utaṃga jalanidhi cahu pāsā |
kanaka koṭa kara parama prakāsā ||

Chanda

kanaka koṭa bicitra mani kṛta suṃdarāyatanā ghanā |
caühaṭṭa haṭṭa subaṭṭa bīthīṃ cāru pura bahu bidhi banā ||
gaja bāji khaccara nikara padacara ratha barūthinha ko ganai ||
bahurūpa nisicara jūtha atibala sena baranata nahiṃ banai
bana bāga upabana bāṭikā sara kūpa bāpīṃ sohahīṃ |
nara nāga sura gaṃdharba kanyā rūpa muni mana mohahīṃ ||
kahuṁ māla deha bisāla saila samāna atibala garjahīṃ |
nānā akhārenha bhirahiṃ bahu bidhi eka ekanha tarjahīṃ ||
kari jatana bhaṭa koṭinha bikaṭa tana nagara cahuṁ disi racchahīṃ |
kahuṁ mahiṣa mānaṣu dhenu khara aja khala nisācara bhacchahīṃ ||
ehi lāgi tulasīdāsa inha kī kathā kachu eka hai kahī |
raghubīra sara tīratha sarīranhi tyāgi gati paihahiṃ sahī ||

Dohā 3

pura rakhavāre dekhi bahu kapi mana kīnha bicāra |
ati laghu rūpa dharauṃ nisi nagara karauṃ païsāra || 3 ||
masaka samāna rūpa kapi dharī |
laṃkahi caleu sumiri naraharī ||
nāma laṃkinī eka nisicarī |
so kaha calesi mohi niṃdarī ||
jānehi nahīṃ maramu saṭha morā |
mora ahāra jahāṁ lagi corā ||
muṭhikā eka mahā kapi hanī |
rudhira bamata dharanīṃ ḍhanamanī ||
puni saṃbhāri uṭhi so laṃkā |
jori pāni kara binaya saṃsakā ||
jaba rāvanahi brahma bara dīnhā |
calata biraṃci kahā mohi cīnhā ||
bikala hosi taiṃ kapi keṃ māre |
taba jānesu nisicara saṃghāre ||
tāta mora ati punya bahūtā |
dekheuṁ nayana rāma kara dūtā ||

Dohā 4

tāta svarga apabarga sukha dharia tulā eka aṃga |
tūla na tāhi sakala mili jo sukha lava satasaṃga || 4 ||
prabisi nagara kīje saba kājā |
hṛdayaṁ rākhi kausalapura rājā ||
garala sudhā ripu karahiṃ mitāī |

©Copyright Devi Mandir Publications

gopada siṃdhu anala sitalāī ||
garuṛa sumeru renū sama tāhī |
rāma kṛpā kari citavā jāhī ||
ati laghu rūpa dhareu hanumānā |
paiṭhā nagara sumiri bhagavānā ||
maṃdira maṃdira prati kari sodhā |
dekhe jahaṁ tahaṁ aganita jodhā ||
gayaü dasānana maṃdira māhīṃ |
ati bicitra kahi jāta so nāhīṃ ||
sayana kie dekhā kapi tehī |
maṃdira mahuṁ na dīkhi baidehī ||
bhavana eka puni dīkha suhāvā |
hari maṃdira tahaṁ bhinna banāvā ||

Dohā 5

rāmāyudha aṃkita gṛha sobhā barani na jāi |
nava tulasikā bṛṃda tahaṁ dekhi haraṣi kapirāi || 5 ||
laṃkā nisicara nikara nivāsā |
ihāṁ kahāṁ sajjana kara bāsā ||
mana mahuṁ taraka karai kapi lāgā |
tehīṃ samaya bibhīṣanu jāgā ||
rāma rāma tehiṃ sumirana kīnhā |
hṛdayaṁ haraṣa kapi sajjana cīnhā ||
ehi sana haṭhi karihaüṁ pahicānī |
sādhu te hoi na kāraja hānī ||
bipra rupa dhari bacana sunāe |
sunata bibhīṣaṇa uṭhi tahaṁ āe ||
kari pranāma pūṁchī kusalāī |
bipra kahahu nija kathā bujhāī ||
kī tumha hari dāsanha mahaṁ koī |
moreṃ hṛdaya prīti ati hoī ||
kī tumha rāmu dīna anurāgī |
āyahu mohi karana baṛabhāgī ||

Dohā 6

taba hanumaṃta kahī saba rāma kathā nija nāma |
sunata jugala tana pulaka mana magana sumiri guna grāma || 6 ||
sunahu pavanasuta rahani hamārī |
jimi dasananhi mahuṁ jībha bicārī ||
tāta kabahuṁ mohi jāni anāthā |
karihahiṃ kṛpā bhānukula nāthā ||
tāmasa tanu kachu sādhana nāhīṃ |
prīti na pada saroja mana māhīṃ ||
aba mohi bhā bharosa hanumaṃtā |

©Copyright Devi Mandir Publications

binu harikṛpā milahiṃ nahiṃ saṃtā ||
jau raghubīra anugraha kīnhā |
tau tumha mohi darasu haṭhi dīnhā ||
sunahu bibhīṣana prabhu kai rītī |
karahiṃ sadā sevaka para prītī ||
kahahu kavana maiṃ parama kulīnā |
kapi caṃcala sabahīṃ bidhi hīnā ||
prāta lei jo nāma hamārā |
tehi dina tāhi na milai ahārā ||

Dohā 7

asa maiṃ adhama sakhā sunu mohū para raghubīra |
kīnhī kṛpā sumiri guna bhare bilocana nīra || 7 ||
jānatahūm̐ asa svāmi bisārī |
phirahiṃ te kāhe na hohiṃ dukhārī ||
ehi bidhi kahata rāma guna grāmā |
pāvā anirbācya biśrāmā ||
puni saba kathā bibhīṣana kahī |
jehi bidhi janakasutā tahaṁ rahī ||
taba hanumaṃta kahā sunu bhrātā |
dekhī cahaüm̐ jānakī mātā ||
juguti bibhīṣana sakala sunāī |
caleu pavanasuta bidā karāī ||
kari soi rūpa gayaü puni tahavām̐ |
bana asoka sītā raha jahavām̐ ||
dekhi manahi mahuṁ kīnha pranāmā |
baiṭhehiṃ bīti jāta nisi jāmā ||
kṛsa tana sīsa jaṭā eka benī |
japati hṛdayaṁ raghupati guna śrenī ||

Dohā 8

nija pada nayana dieṁ mana rāma pada kamala līna |
parama dukhī bhā pavanasuta dekhi jānakī dīna || 8 ||
taru pallava mahuṁ rahā lukāī |
karaï bicāra karauṃ kā bhāī ||
tehi avasara rāvanu tahaṁ āvā |
saṃga nāri bahu kieṁ banāvā ||
bahu bidhi khala sītahi samujhāvā |
sāma dāna bhaya bheda dekhāvā ||
kaha rāvanu sunu sumukhi sayānī |
maṃdodarī ādi saba rānī ||
tava anucarīṃ karaüm̐ pana morā |
eka bāra biloku mama orā ||
tṛna dhari oṭa kahati baidehī |

©Copyright Devi Mandir Publications

sumiri avadhapati parama sanehī ||
sunu dasamukha khadyota prakāsā |
kabahuṁ ki nalinī karaï bikāsā ||
asa mana samujhu kahati jānakī |
khala sudhi nahiṃ raghubīra bāna kī ||
saṭha sūne hari ānehi mohi |
adhama nilajja lāja nahiṃ tohī ||

Dohā 9

āpuhi suni khadyota sama rāmahi bhānu samāna |
paruṣa bacana suni kā�far asi bolā ati khisiāna || 9 ||
sītā taiṃ mama kṛta apamānā |
kaṭihaüṁ tava sira kaṭhina kṛpānā ||
nāhiṃ ta sapadi mānu mama bānī |
sumukhi hoti na ta jīvana hānī ||
syāma saroja dāma sama suṃdara |
prabhu bhuja kari kara sama dasakaṃdhara ||
so bhuja kaṃṭha ki tava asi ghorā |
sunu saṭha asa pravāna pana morā ||
caṃdrahāsa haru mama paritāpaṃ |
raghupati biraha anala saṃjātaṃ ||
sītala nisita bahasi bara dhārā |
kaha sītā haru mama dukha bhārā ||
sunata bacana puni mārana dhāvā |
mayatanayāṁ kahi nīti bujhāvā ||
kahesi sakala nisicarinha bolāī |
sītahi bahu bidhi trāsahu jāī ||
māsa divasa mahuṁ kahā na mānā |
tau maiṃ mārabi kāfhi kṛpānā ||

Dohā 10

bhavana gayaü dasakaṃdhara ihāṁ pisācini bṛṃda |
sītahi trāsa dekhāvahi dharahiṃ rūpa bahu maṃda || 10 ||
trijaṭā nāma rācchasī ekā |
rāma carana rati nipuna bibekā ||
sabanhau boli sunāesi sapanā |
sītahi sei karahu hita apanā ||
sapaneṃ bānara laṃkā jārī |
jātudhāna senā saba mārī ||
khara ārūfha nagana dasasīsā |
muṃḍita sira khaṃḍita bhuja bīsā ||
ehi bidhi so dacchina disi jāī |
laṃkā manahuṁ bibhīṣana pāī ||
nagara phirī raghubīra dohāī |

©Copyright Devi Mandir Publications

taba prabhu sītā boli paṭhāī ||
yaha sapanā meṃ kahaüṁ pukārī |
hoihi satya gaeṁ dina cārī ||
tāsu bacana suni te saba ḍarīṃ |
janakasutā ke carananhi parīṃ ||

Dohā 11

jahaṁ tahaṁ gaīṃ sakala taba sītā kara mana soca |
māsa divasa bīteṃ mohi mārihi nisicara poca || 11 ||
trijaṭā sana bolī kara jorī |
mātu bipati saṃgini taiṃ morī ||
tajauṃ deha karu begi upāī |
dusahu birahu aba nahiṃ sahi jāī ||
āni kāṭha racu citā banāī |
mātu anala puni dehi lagāī ||
satya karahi mama prīti sayānī |
sunai ko śravana sūla sama bānī ||
sunata bacana pada gahi samujhāesi |
prabhu pratāpa bala sujasu sunāesi ||
nisi na anala mila sunu sukumārī |
asa kahi so nija bhavana sidhārī ||
kaha sītā bidhi bhā pratikūlā |
milahi na pāvaka miṭihi na sūlā ||
dekhiata pragaṭa gagana aṃgārā |
avani na āvata ekaü tārā ||
pāvakamaya sasi stravata na āgī |
mānahuṁ mohi jāni hatabhāgī ||
sunahi binaya mama biṭapa asokā |
satya nāma karu haru mama sokā ||
nūtana kisalaya anala samānā |
dehi agini jani karahi nidānā ||
dekhi parama birahākula sītā |
so chana kapihi kalapa sama bītā ||

Sorathā

kapi kari hṛdayaṁ bicāra dīnhi mudrikā ḍārī taba |
janu asoka aṃgāra dīnhi haraṣi uṭhi kara gaheu || 12 ||
taba dekhī mudrikā manohara |
rāma nāma aṃkita ati suṃdara ||
cakita citava mudarī pahicānī |
haraṣa biṣāda hṛdayaṁ akulānī ||
jīti ko sakaï ajaya raghurāī |
māyā teṃ asi raci nahiṃ jāī ||
sītā mana bicāra kara nānā |

©Copyright Devi Mandir Publications

madhura bacana boleu hanumānā ||
rāmacaṃdra guna baranaiṃ lāgā |
sunatahiṃ sītā kara dukha bhāgā ||
lāgīṃ sunaiṃ śravana mana lāī |
ādihu teṃ saba kathā sunāī ||
śravanāmṛta jehiṃ kathā suhāī |
kahi so pragaṭa hoti kina bhāī ||
taba hanumaṃta nikaṭa cali gayaū |
phiri baiṃṭhīṃ mana bisamaya bhayaū ||
rāma dūta maiṃ mātu jānakī |
satya sapatha karunānidhāna kī ||
yaha mudrikā mātu maiṃ ānī |
dīnhi rāma tumha kahaṁ sahidānī ||
nara bānarahi saṃga kahu kaiseṃ |
kahi kathā bhaï saṃgati jaiseṃ ||

Dohā 13

kapi ke bacana saprema suni upajā mana bisvāsa ||
jānā mana krama bacana yaha kṛpāsiṃdhu kara dāsa || 13 ||
harijana jāni prīti ati gāṛhī |
sajala nayana pulakāvali bāṛhī ||
būṛata biraha jaladhi hanumānā |
bhayaü tāta moṃ kahuṁ jalajānā ||
aba kahu kusala jāuṁ balihārī |
anuja sahita sukha bhavana kharārī ||
komalacita kṛpāla raghurāī |
kapi kehi hetu dharī niṭhurāī ||
sahaja bāni sevaka sukha dāyaka |
kabahuṁka surati karata raghunāyaka ||
kabahuṁ nayana mama sītala tātā |
hoihahi nirakhi syāma mṛdu gātā ||
bacanu na āva nayana bhare bārī |
ahaha nātha hauṃ nipaṭa bisārī ||
dekhi parama birahākula sītā |
bolā kapi mṛdu bacana binītā ||
mātu kusala prabhu anuja sametā |
tava dukha dukhī sukṛpā niketā ||
jani jananī mānahu jiyaṁ ūnā |
tumha te premu rāma keṃ dūnā ||

Dohā 14

raghupati kara saṃdesu aba sunu jananī dhari dhīra |
asa kahi kapi gada gada bhayaü bhare bilocana nīra || 14 ||
kaheu rāma biyoga tava sītā |

©Copyright Devi Mandir Publications

mo kahuṁ sakala bhae biparītā ||
nava taru kisalaya manahuṁ kṛsānū |
kālanisā sama nisi sasi bhānū ||
kubalaya bipina kuṃta bana sarisā |
bārida tapata tela janu barisā ||
je hita rahe karata tei pīrā |
uraga svāsa sama tribidha samīrā ||
kahehū teṃ kachu dukha ghaṭi hoī |
kāhi kahauṃ yaha jāna na koī ||
tatva prema kara mama aru torā |
jānata priyā eku manu morā ||
so manu sadā rahata tohi pāhīṃ |
jānu prīti rasu etenahi māhīṃ ||
prabhu saṃdesu sunata baidehī |
magana prema tana sudhi nahiṃ tehī ||
kaha kapi hṛdayaṁ dhīra dharu mātā |
sumiru rāma sevaka sukhadātā ||
ura ānahu raghupati prabhutāī |
suni mama bacana tajahu kadarāī ||

Dohā 15

nisicara nikara pataṃga sama raghupati bāna kṛsānu |
jananī hṛdayaṁ dhīra dharu jare nisācara jānu || 15 ||
jauṃ raghubīra hoti sudhi pāī |
karate nahiṃ bilaṃbu raghurāī ||
rāmabāna rabi ueṁ jānakī |
tama barūtha kahaṁ jātudhāna kī ||
abahiṃ mātu maiṃ jāuṁ lavāī |
prabhu āyasu nahiṃ rāma dohāī ||
kachuka divasa jananī dharu dhīrā |
kapinha sahita aïhahiṃ raghubīrā ||
nisicara māri tohi lai jaihahiṃ |
tihuṁ pura nāradādi jasu gaihahiṃ ||
haiṃ suta kapi saba tumhahi samānā |
jātudhāna ati bhaṭa balavānā ||
moreṃ hṛdaya parama saṃdehā |
suni kapi pragaṭa kīnha nija dehā ||
kanaka bhūdharākāra sarīrā |
samara bhayaṃkara atibala bīrā ||
sītā mana bharosa taba bhayaū |
puni laghu rūpa pavanasuta layaū ||

Dohā 16

sunu mātā sākhāmṛga nahiṃ bala buddhi bisāla |

©Copyright Devi Mandir Publications

prabhu pratāpa teṃ garuṛahi khāi parama laghu byāla || 16 ||
mana saṃtoṣa sunata kapi bānī |
bhagati pratāpa teja bala sānī ||
āsiṣa dīnhi rāmapriya jānā |
hohu tāta bala sīla nidhānā ||
ajara amara gunanidhi suta hohū |
karahuṁ bahuta raghunāyaka chohū ||
karahuṁ kṛpā prabhu asa suni kānā |
nirbhara prema magana hanumānā ||
bāra bāra nāesi pada sīsā |
bolā bacana jori kara kīsā ||
aba kṛtakṛtya bhayaüṁ maiṃ mātā |
āsiṣa tava amogha bikhyātā ||
sunahu mātu mohi atisaya bhūkhā |
lāgi dekhi suṃdara phala rūkhā ||
sunu suta karahiṃ bipina rakhavārī |
parama subhaṭa rajanīcara bhārī ||
tinha kara bhaya mātā mohi nāhīṃ |
jauṃ tumha sukha mānahu mana māhīṃ ||

Dohā 17

dekhi buddhi bala nipuna kapi kaheu jānakīṃ jāhu |
raghupati carana hṛdayaṁ dhari tāta madhura phala khāhu || 17 ||
caleu nāi siru paiṭheu bāgā |
phala khāesi taru toraiṃ lāgā ||
rahe tahāṁ bahu bhaṭa rakhavāre |
kachu māresi kachu jāi pukāre ||
nātha eka āvā kapi bhārī |
tehiṃ asoka bāṭikā ujārī ||
khāesi phala aru biṭapa upāre |
racchaka mardi mardi mahi ḍāre ||
suni rāvana paṭhae bhaṭa nānā |
tinhahi dekhi garjeu hanumānā ||
saba rajanīcara kapi saṃghāre |
gae pukārata kachu adhamāre ||
puni paṭhayaü tehiṃ acchakumārā |
calā saṃga lai subhaṭa apārā ||
āvata dekhi biṭapa gahi tarjā |
tāhi nipāti mahādhuni garjā ||

Dohā 18

kachu māresi kachu mardesi kachu milaesi dhari dhūri |
kachu puni jāi pukāre prabhu markaṭa bala bhūri || 18 ||
suni suta badha laṃkesa risānā |

©Copyright Devi Mandir Publications

paṭhaesi meghanāda balavānā ||
mārasi jani suta bāṃdhesu tāhī |
dekhia kapihi kahāṁ kara āhī ||
calā iṃdrajita atulita jodhā |
baṃdhu nidhana suni upajā krodhā ||
kapi dekhā dāruna bhaṭa āvā |
kaṭakaṭāi garjā aru dhāvā ||
ati bisāla taru eka upārā |
biratha kīnha laṃkesa kumārā ||
rahe mahābhaṭa tāke saṃgā |
gahi gahi kapi mardaï nija aṃgā ||
tinhahi nipāti tāhi sana bājā |
bhire jugala mānahuṁ gajarājā ||
muṭhikā māri caṛhā taru jāī |
tāhi eka chana muruchā āī ||
uṭhi bahori kīnhisi bahu māyā |
jīti na jāi prabhaṃjana jāyā ||

Dohā 19

brahma astra tehiṃ sāṁdhā kapi mana kīnha bicāra |
jauṃ na brahmasara mānaüṁ mahimā miṭaï apāra || 19 ||
brahmabāna kapi kahuṁ tehi mārā |
paratihuṁ bāra kaṭaku saṃghārā ||
tehi dekhā kapi muruchita bhayaū |
nāgapāsa bāṁdhesi lai gayaū ||
jāsu nāma japi sunahu bhavānī |
bhava baṃdhana kāṭahiṃ nara gyānī ||
tāsu dūta ki baṃdha taru āvā |
prabhu kāraja lagi kapihiṃ baṁdhāvā ||
kapi baṃdhana suni nisicara dhāe |
kautuka lāgi sabhāṁ saba āe ||
dasamukha sabhā dīkhi kapi jāī |
kahi na jāi kachu ati prabhutāī ||
kara joreṃ sura disipa binītā |
bhṛkuṭi bilokata sakala sabhītā ||
dekhi pratāpa na kapi mana saṃkā |
jimi ahigana mahuṁ garuṛa asaṃkā ||

Dohā 20

kapihi biloki dasānana bihasā kahi durbāda |
suta badha surati kīnhi puni upajā hṛdayaṁ biṣāda || 20 ||
kaha laṃkesa kavana taiṃ kīsā |
kehiṃ ke bala ghālehi bana khīsā ||
kī dhauṃ śravana sunehi nahiṃ mohī |

©Copyright Devi Mandir Publications

dekhaüm̐ ati asaṃka saṭha tohī ||
māre nisicara kehiṃ aparādhā |
kahu saṭha tohi na prāna kaï bādhā ||
suna rāvana brahmāṃḍa nikāyā |
pāi jāsu bala biracita māyā ||
jākeṃ bala biraṃci hari īsā |
pālata sṛjata harata dasasīsā ||
jā bala sīsa dharata sahasānana |
aṃḍakosa sameta giri kānana ||
dharaï jo bibidha deha suratrātā |
tumha te saṭhanha sikhāvanu dātā ||
hara kodaṃḍa kaṭhina jehi bhaṃjā |
tehi sameta nṛpa dala mada gaṃjā ||
khara dūṣana trisirā aru bālī |
badhe sakala atulita balasālī ||

Dohā 21

jāke bala lavalesa teṃ jitehu carācara jhāri |
tāsu dūta maiṃ jā kari hari ānehu priya nāri || 21 ||
jānaüm̐ maiṃ tumhāri prabhutāī |
sahasabāhu sana parī larāī ||
samara bāli sana kari jasu pāvā |
suni kapi bacana bihasi biharāvā ||
khāyaüm̐ phala prabhu lāgī bhūm̐khā |
kapi subhāva teṃ toreum̐ rūkhā ||
saba keṃ deha parama priya svāmī |
mārahiṃ mohi kumāraga gāmī ||
jinha mohi mārā te maiṃ māre |
tehi para bām̐dheu tanayam̐ tumhāre ||
mohi na kachu bām̐dhe kaï lājā |
kīnha cahaüm̐ nija prabhu kara kājā ||
binatī karaüm̐ jori kara rāvana |
sunahu māna taji mora sikhāvana ||
dekhahu tumha nija kulahi bicārī |
bhrama taji bhajahu bhagata bhaya hārī ||
jākeṃ ḍara ati kāla ḍerāī |
jo sura asura carācara khāī ||
tāsoṃ bayaru kabahum̐ nahiṃ kījai |
more kaheṃ jānakī dījai ||

Dohā 22

pranatapāla raghunāyaka karunā siṃdhu kharāri |
gaem̐ sarana prabhu rākhihaiṃ tava aparādha bisāri || 22 ||
rāma carana paṃkaja ura dharahū |

©Copyright Devi Mandir Publications

laṃkā acala rāja tumha karahū ||
riṣi pulista jasu bimala maṃyakā |
tehi sasi mahuṁ jani hohu kalaṃkā ||
rāma nāma binu girā na sohā |
dekhu bicāri tyāgi mada mohā ||
basana hīna nahiṃ soha surārī |
saba bhūṣaṇa bhūṣita bara nārī ||
rāma bimukha saṃpati prabhutāī |
jāi rahī pāī binu pāī ||
sajala mūla jinha saritanha nāhīṃ |
baraṣi gae puni tabahiṃ sukhāhīṃ ||
sunu dasakaṃṭha kahaüṁ pana ropī |
bimukha rāma trātā nahiṃ kopī ||
saṃkara sahasa biṣnu aja tohī |
sakahiṃ na rākhi rāma kara drohī ||

Dohā 23

mohamūla bahu sūla prada tyāgahu tama abhimāna |
bhajahu rāma raghunāyaka kṛpā siṃdhu bhagavāna || 23 ||
jadapi kahi kapi ati hita bānī |
bhagati bibeka birati naya sānī ||
bolā bihasi mahā abhimānī |
milā hamahi kapi gura baṛa gyānī ||
mṛtyu nikaṭa āī khala tohī |
lāgesi adhama sikhāvana mohī ||
ulaṭā hoihi kaha hanumānā |
matibhrama tora pragaṭa maiṃ jānā ||
suni kapi bacana bahuta khisiānā |
begi na harahuṁ mūṛha kara prānā ||
sunata nisācara mārana dhāe |
sacivanha sahita bibhīṣanu āe ||
nāi sīsa kari binaya bahūtā |
nīti birodha na māria dūtā ||
āna daṃḍa kachu karia gosāṁī |
sabahīṃ kahā maṃtra bhala bhāī ||
sunata bihasi bolā dasakaṃdhara |
aṃga bhaṃga kari paṭhaïa baṃdara ||

Dohā 24

kapi keṃ mamatā pūṁcha para sabahi kahaüṁ samujhāi
tela bori paṭa bāṁdhi puni pāvaka dehu lagāi || 24 ||
pūṁchahīna bānara tahaṁ jāihi |
taba saṭha nija nāthahi laï āihi ||
jinha kai kīnhasi bahuta baṛāī |

©Copyright Devi Mandir Publications

dekheuṁ̐ûmaiṃ tinha kai prabhutāī ||
bacana sunata kapi mana musukānā |
bhaï sahāya sārada maiṃ jānā ||
jātudhāna suni rāvana bacanā |
lāge racaiṃ mūṛha soi racanā ||
rahā na nagara basana ghṛta telā |
bāṛhī pūṁ̐cha kīnha kapi khelā ||
kautuka kahaṁ̐ āe purabāsī |
mārahiṃ carana karahiṃ bahu hāṁ̐sī ||
bājahiṃ ḍhola dehiṃ saba tārī |
nagara pheri puni pūṁ̐cha prajārī ||
pāvaka jarata dekhi hanumaṃtā |
bhayaü parama laghu rupa turaṃtā ||
nibuki caṛheu kapi kanaka aṭārīṃ |
bhaī sabhīta nisācara nārīṃ ||

Dohā 25

hari prerita tehi avasara cale maruta unacāsa |
aṭṭahāsa kari garzā kapi baṛhi lāga akāsa || 25 ||
deha bisāla parama haruāī |
maṃdira teṃ maṃdira caṛha dhāī ||
jaraï nagara bhā loga bihālā |
jhapaṭa lapaṭa bahu koṭi karālā ||
tāta mātu hā sunia pukārā |
ehi avasara ko hamahi ubārā ||
hama jo kahā yaha kapi nahiṃ hoī |
bānara rūpa dhareṃ sura koī ||
sādhu avagyā kara phalu aisā |
jaraï nagara anātha kara jaisā ||
jārā nagaru nimiṣa eka māhīṃ |
eka bibhīṣana kara gṛha nāhīṃ ||
tā kara dūta anala jehiṃ sirijā |
jarā na so tehi kārana girijā ||
ulaṭi palaṭi laṃkā saba jārī |
kūdi parā puni siṃdhu majhārī ||

Dohā 26

pūṁ̐cha bujhāi khoi śrama dhari laghu rūpa bahori |
janakasutā ke āgeṃ ṭhāṛha bhayaü kara jori || 26 ||
mātu mohi dīje kachu cīnhā |
jaiseṃ raghunāyaka mohi dīnhā ||
cūṛāmani utāri taba dayaū |
haraṣa sameta pavanasuta layaū ||
kahehu tāta asa mora pranāmā |

©Copyright Devi Mandir Publications

saba prakāra prabhu pūranakāmā ||
dīna dayāla biridu saṃbhārī |
harahu nātha mama saṃkaṭa bhārī ||
tāta sakrasuta kathā sunāehu |
bāna pratāpa prabhuhi samujhāehu ||
māsa divasa mahuṁ nāthu na āvā |
tau puni mohi jiata nahiṃ pāvā ||
kahu kapi kehi bidhi rākhauṃ prānā |
tumhahū tāta kahata aba jānā ||
tohi dekhi sītali bhaï chātī |
puni mo kahuṁ soi dinu so rātī ||

Dohā 27

janakasutahi samujhāi kari bahu bidhi dhīraju dīnha |
carana kamala siru nāi kapi gavanu rāma pahiṃ kīnha || 27 ||
calata mahādhuni garjesi bhārī |
garbha stravahiṃ suni nisicara nārī ||
nāghi siṃdhu ehi pārahi āvā |
sabada kilakilā kapinha sunāvā ||
haraṣe saba biloki hanumānā |
nūtana janma kapinha taba jānā ||
mukha prasanna tana teja birājā |
kīnhesi rāmacandra kara kājā ||
mile sakala ati bhae sukhārī |
talaphata mīna pāva jimi bārī ||
cale haraṣi raghunāyaka pāsā |
pūṁchata kahata navala itihāsā ||
taba madhubana bhītara saba āe |
aṃgada saṃmata madhu phala khāe ||
rakhavāre jaba barajana lāge |
muṣṭi prahāra hanata saba bhāge ||

Dohā 28

jāi pukāre te saba bana ujāra jubarāja |
suni sugrīva haraṣa kapi kari āe prabhu kāja || 28 ||
jauṃ na hoti sītā sudhi pāī |
madhubana ke phala sakahiṃ ki khāī ||
ehi bidhi mana bicāra kara rājā |
āi gae kapi sahita samājā ||
āi sabanhi nāvā pada sīsā |
mileu sabanhi ati prema kapīsā ||
pūṁchī kusala kusala pada dekhī |
rāma kṛpāṁ bhā kāju biseṣī ||
nātha kāju kīnheu hanumānā |

©Copyright Devi Mandir Publications

rākhe sakala kapinha ke prānā ||
suni sugrīva bahuri tehi mileū |
kapinha sahita raghupati pahiṃ caleū ||
rāma kapinha jaba āvata dekhā |
kieṁ kāju mana haraṣa biseṣā ||
phaṭika silā baiṭhe dvau bhāī |
pare sakala kapi carananhi jāī ||

Dohā 29

prīti sahita saba bheṭe raghupati karunā puṃja |
pūṁchī kusala nātha aba kusala dekhi pada kaṃja || 29 ||
jāmavaṃta kaha sunu raghurāyā |
jā para nātha karahu tumha dāyā ||
tāhi sadā subha kusala niraṃtara |
sura nara muni prasanna tā ūpara ||
soi bijaī binaī guna sāgara |
tāsu sujasu treloka ujāgara ||
prabhu kīṃ kṛpā bhayaü sabu kājū |
janma hamāra suphala bhā ājū ||
nātha pavanasuta kīnhi jo karanī |
sahasahuṁ mukha na jāi so baranī ||
pavanatanaya ke carita suhāe |
jāmavaṃta raghupatihi sunāe ||
sunata kṛpānidhi mana ati bhāe |
puni hanumāna haraṣi hiyaṁ lāe ||
kahahu tāta kehi bhāṁti jānakī |
rahati karati racchā svaprāna kī ||

Dohā 30

nāma pāharu divasa nisi dhyāna tumhāra kapāṭa |
locana nija pada jaṃtrita jāhiṃ prāna kehiṃ bāṭa || 30 ||
calata mohi cūṛāmani dīnhī |
raghupati hṛdayaṁ lāi soi līnhī ||
nātha jugala locana bhari bārī |
bacana kahe kachu janakakumārī ||
anuja sameta gahehu prabhu caranā |
dīna baṃdhu pranatārati haranā ||
mana krama bacana carana anurāgī |
kehi aparādha nātha hauṃ tyāgī ||
avaguna eka mora maiṃ mānā |
bichurata prāna na kīnha payānā ||
nātha so nayananhi ko aparādhā |
nisarata prāna karihiṃ haṭhi bādhā ||
biraha agini tanu tūla samīrā |

©Copyright Devi Mandir Publications

svāsa jaraï chana māhiṃ sarīrā ||
nayana stravahi jalu nija hita lāgī |
jaraiṃ na pāva deha birahāgī ||
sītā ke ati bipati bisālā |
binahiṃ kaheṃ bhali dīnadayālā ||

Dohā 31

nimiṣa nimiṣa karunānidhi jāhiṃ kalapa sama bīti |
begi caliya prabhu ānia bhuja bala khala dala jīti || 31 ||
suni sītā dukha prabhu sukha ayanā |
bhari āe jala rājiva nayanā ||
bacana kāṁya mana mama gati jāhī |
sapanehuṁ būjhia bipati ki tāhī ||
kaha hanumaṃta bipati prabhu soī |
jaba tava sumirana bhajana na hoī ||
ketika bāta prabhu jātudhāna kī |
ripuhi jīti ānibī jānakī ||
sunu kapi tohi samāna upakārī |
nahiṃ kou sura nara muni tanudhārī ||
prati upakāra karauṃ kā torā |
sanamukha hoi na sakata mana morā ||
sunu suta urina maiṃ nāhīṃ |
dekheuṁ kari bicāra mana māhīṃ ||
puni puni kapihi citava suratrātā |
locana nīra pulaka ati gātā ||

Dohā 32

suni prabhu bacana biloki mukha gāta haraṣi hanumaṃta |
carana pareu premākula trāhi trāhi bhagavaṃta || 32 ||
bāra bāra prabhu cahaï uṭhāvā |
prema magana tehi uṭhaba na bhāvā ||
prabhu kara paṃkaja kapi keṃ sīsā |
sumiri so dasā magana gaurīsā ||
sāvadhāna mana kari puni saṃkara |
lāge kahana kathā ati suṃdara ||
kapi uṭhāi prabhu hṛdayaṁ lagāvā |
kara gahi parama nikaṭa baiṭhāvā ||
kahu kapi rāvana pālita laṃkā |
kehi bidhi daheu durga ati baṃkā ||
prabhu prasanna jānā hanumānā |
bolā bacana bigata abhimānā ||
sākhāmṛga ke baṛi manusāī |
sākhā teṃ sākhā para jāī ||
nāghi siṃdhu hāṭakapura jārā |

©Copyright Devi Mandir Publications

nisicara gana bidhi bipina ujārā ||
so saba tava pratāpa raghurāī |
nātha na kachū mori prabhutāī ||

Dohā 33

tā kahuṁ prabhu kachu agama nahiṃ jā para tumha anukula |
taba prabhāvaṁ baṛavānalahiṃ jāri sakaï khalu tūla || 33 ||
nātha bhagati ati sukhadāyanī |
dehu kṛpā kari anapāyanī ||
suni prabhu parama sarala kapi bānī |
evamastu taba kaheu bhavānī ||
umā rāma subhāu jehiṃ jānā |
tāhi bhajanu taji bhāva na ānā ||
yaha saṃvāda jāsu ura āvā |
raghupati carana bhagati soi pāvā ||
suni prabhu bacana kahahiṃ kapibṛṃdā |
jaya jaya jaya kṛpāla sukhakaṃdā ||
taba raghupati kapipatihi bolāvā |
kahā calaiṃ kara karahu banāvā ||
aba bilaṃbu kehi kārana kīje |
turata kapinha kahuṁ āyasu dīje ||
kautuka dekhi sumana bahu baraṣī |
nabha teṃ bhavana cale sura haraṣī ||

Dohā 34

kapipati begi bolāe āe jūthapa jūtha |
nānā barana atula bala bānara bhālu barūtha || 34 ||
prabhu pada paṃkaja nāvahiṃ sīsā |
garajahiṃ bhālu mahābala kīsā ||
dekhī rāma sakala kapi senā |
citaï kṛpā kari rājiva nainā ||
rāma kṛpā bala pāi kapiṃdā |
bhae pacchajuta manahuṁ giriṃdā ||
haraṣi rāma taba kīnha payānā |
saguna bhae suṃdara subha nānā ||
jāsu sakala maṃgalamaya kītī |
tāsu payāna saguna yaha nītī ||
prabhu payāna jānā baidehīṃ |
pharaki bāma aṁga janu kahi dehīṃ ||
joi joi saguna jānakihi hoī |
asaguna bhayaü rāvanahi soī ||
calā kaṭaku ko baranaiṃ pārā |
garjahi bānara bhālu apārā ||
nakha āyudha giri pādapadhārī |

©Copyright Devi Mandir Publications

cale gagana mahi icchācārī ||
keharināda bhālu kapi karahīṃ |
ḍagamagāhiṃ diggaja cikkarahīṃ ||

Chanda

cikkarahiṃ diggaja ḍola mahi giri lola sāgara kharabhare |
mana haraṣa sabha gaṃdharba sura muni nāga kinnara dukha ṭare ||
kaṭakaṭahiṃ markaṭa bikaṭa bhaṭa bahu koṭi koṭinha dhāvahīṃ |
jaya rāma prabala pratāpa kosalanātha guna gana gāvahīṃ
sahi saka na bhāra udāra ahipati bāra bārahiṃ mohaī |
gaha dasana puni puni kamaṭha pṛṣṭa kaṭhora so kimi sohaī
raghubīra rucira prayāna prasthiti jāni parama suhāvanī |
janu kamaṭha kharpara sarparāja so likhata abicala pāvanī

Dohā 35

ehi bidhi jāi kṛpānidhi utare sāgara tīra |
jahaṁ tahaṁ lāge khāna phala bhālu bipula kapi bīra || 35 ||
uhāṁ nisācara rahahiṃ sasaṃkā |
jaba te jāri gayaü kapi laṃkā ||
nija nija gṛhaṁ saba karahiṃ bicārā |
nahiṃ nisicara kula kera ubārā ||
jāsu dūta bala barani na jāī |
tehi āeṁ pura kavana bhalāī ||
dūtanhi sana suni purajana bānī |
maṃdodarī adhika akulānī ||
rahasi jori kara pati paga lāgī |
bolī bacana nīti rasa pāgī ||
kaṃta karaṣa hari sana pariharahū |
mora kahā ati hita hiyaṁ dharahu ||
samujhata jāsu dūta kaï karanī |
stravahīṃ garbha rajanīcara dharanī ||
tāsu nāri nija saciva bolāī |
paṭhavahu kaṃta jo cahahu bhalāī ||
taba kula kamala bipina dukhadāī |
sītā sīta nisā sama āī ||
sunahu nātha sītā binu dīnheṃ |
hita na tumhāra saṃbhu aja kīnheṃ ||

Dohā 36

rāma bāna ahi gana sarisa nikara nisācara bheka |
jaba lagi grasata na taba lagi jatanu karahu taji ṭeka || 36 ||
śravana sunī saṭha tā kari bānī |
bihasā jagata bidita abhimānī ||
sabhaya subhāu nāri kara sācā |

©Copyright Devi Mandir Publications

maṃgala mahuṁ bhaya mana ati kācā ||
jauṃ āvaï markaṭa kaṭakāī |
jiahiṃ bicāre nisicara khāī ||
kaṃpahiṃ lokapa jākī trāsā |
tāsu nāri sabhīta baṛi hāsā ||
asa kahi bihasi tāhi ura lāī |
caleu sabhāṁ mamatā adhikāī ||
maṃdodarī hṛdayaṁ kara ciṃtā |
bhayaü kaṃta para bidhi biparītā ||
baiṭheu sabhāṁ khabari asi pāī |
siṃdhu pāra senā saba āī ||
būjhesi saciva ucita mata kahahū |
te saba haṁse maṣṭa kari rahahū ||
jitehu surāsura taba śrama nāhīṃ |
nara bānara kehi lekhe māhī ||

Dohā 37

saciva baida gura tīni jauṃ priya bolahiṃ bhaya āsa |
rāja dharma tana tīni kara hoi begihīṃ nāsa || 37 ||
soi rāvana kahuṁ bani sahāī |
astuti karahiṃ sunāi sunāī ||
avasara jāni bibhīṣanu āvā |
bhrātā carana sīsu tehiṃ nāvā ||
puni siru nāi baiṭha nija āsana |
bolā bacana pāi anusāsana ||
jau kṛpāla pūṁchihu mohi bātā |
mati anurupa kahaüṁ hita tātā ||
jo āpana cāhai kalyānā |
sujasu sumati subha gati sukha nānā ||
so paranāri lilāra gosāīṃ |
tajaü caüthi ke caṃda ki nāī ||
caudaha bhuvana eka pati hoī |
bhūtadroha tiṣṭaï nahiṃ soī ||
guna sāgara nāgara nara joū |
alapa lobha bhala kahaï na koū ||

Dohā 38

kāma krodha mada lobha saba nātha naraka ke paṃtha
saba parihari raghubīrahi bhajahu bhajahiṃ jehi saṃta || 38 ||
tāta rāma nahiṃ nara bhūpālā |
bhuvanesvara kālahu kara kālā ||
brahma anāmaya aja bhagavaṃtā |
byāpaka ajita anādi anaṃtā ||
go dvija dhenu deva hitakārī |

©Copyright Devi Mandir Publications

kṛpāsiṃdhu mānuṣa tanudhārī ||
jana raṃjana bhaṃjana khala brātā |
beda dharma racchaka sunu bhrātā ||
tāhi bayaru taji nāia māthā |
pranatārati bhaṃjana raghunāthā ||
dehu nātha prabhu kahuṁ baidehī |
bhajahu rāma binu hetu sanehī ||
sarana gaeṁ prabhu tāhu na tyāgā |
bisva droha kṛta agha jehi lāgā ||
jāsu nāma traya tāpa nasāvana |
soi prabhu pragaṭa samujhu jiyaṁ rāvana ||

Dohā 39.1

bāra bāra pada lāgaüṁ binaya karaüṁ dasasīsa |
parihari māna moha mada bhajahu kosalādhīsa || 39.1 ||
muni pulasti nija siṣya sana kahi paṭhaī yaha bāta |
turata so maiṃ prabhu sana kahī pāi suavasaru tāta || 39.2 ||
mālyavaṃta ati saciva sayānā |
tāsu bacana suni ati sukha mānā ||
tāta anuja tava nīti bibhūṣana |
so ura dharahu jo kahata bibhīṣana ||
ripu utakaraṣa kahata saṭha doū |
dūri na karahu ihāṁ haï koū ||
mālyavaṃta gṛha gayaü bahorī |
kahaï bibhīṣanu puni kara jorī ||
sumati kumati saba keṃ ura rahahīṃ |
nātha purāna nigama asa kahahīṃ ||
jahāṁ sumati tahaṁ saṃpati nānā |
jahāṁ kumati tahaṁ bipati nidānā ||
tava ura kumati basī biparītā |
hita anahita mānahu ripu prītā ||
kālarāti nisicara kula kerī |
tehi sītā para prīti ghanerī ||

Dohā 40

tāta carana gahi māgaüṁ rākhahu mora dulāra |
sīta dehu rāma kahuṁ ahita na hoi tumhāra || 40 ||
budha purāna śruti saṃmata bānī |
kahī bibhīṣana nīti bakhānī ||
sunata dasānana uṭhā risāī |
khala tohi nikaṭa mutyu aba āī ||
jiasi sadā saṭha mora jiāvā |
ripu kara paccha mūṛha tohi bhāvā ||
kahasi na khala asa ko jaga māhīṃ |

©Copyright Devi Mandir Publications

bhuja bala jāhi jitā maiṃ nāhī ||
mama pura basi tapasinha para prītī |
saṭha milu jāi tinhahi kahu nītī ||
asa kahi kīnhesi carana prahārā |
anuja gahe pada bārahiṃ bārā ||
umā saṃta kaï ihaï baṛāī |
maṃda karata jo karaï bhalāī ||
tumha pitu sarisa bhalehiṃ mohi mārā |
rāmu bhajeṃ hita nātha tumhārā ||
saciva saṃga lai nabha patha gayaū |
sabahi sunāi kahata asa bhayaū ||

Dohā 41

rāmu satyasaṃkalpa prabhu sabhā kālabasa tori |
mai raghubīra sarana aba jāuṁ dehu jani khori || 41 ||
asa kahi calā bibhīṣanu jabahīṃ |
āyūhīna bhae saba tabahīṃ ||
sādhu avagyā turata bhavānī |
kara kalyāna akhila kai hānī ||
rāvana jabahiṃ bibhīṣana tyāgā |
bhayaü bibhava binu tabahiṃ abhāgā ||
caleu haraṣi raghunāyaka pāhīṃ |
karata manoratha bahu mana māhīṃ ||
dekhihaüṁ jāi carana jalajātā |
aruna mṛdula sevaka sukhadātā ||
je pada parasi tarī riṣinārī |
daṃḍaka kānana pāvanakārī ||
je pada janakasutāṁ ura lāe |
kapaṭa kuraṃga saṃga dhara dhāe ||
hara ura sara saroja pada jeī |
ahobhāgya mai dekhihaüṁ teī ||

Dohā 42

jinha pāyanha ke pādukanhi bharatu rahe mana lāi |
te pada āju bilokihaüṁ inha nayananhi aba jāi || 42 ||
ehi bidhi karata saprema bicārā |
āyaü sapadi siṃdhu ehiṃ pārā ||
kapinha bibhīṣanu āvata dekhā |
jānā kou ripu dūta biseṣā ||
tāhi rākhi kapīsa pahiṃ āe |
samācāra saba tāhi sunāe ||
kaha sugrīva sunahu raghurāī |
āvā milana dasānana bhāī ||
kaha prabhu sakhā būjhiai kāhā |

©Copyright Devi Mandir Publications

kahaï kapīsa sunahu naranāhā ||
jāni na jāi nisācara māyā |
kāmarūpa kehi kārana āyā ||
bheda hamāra lena saṭha āvā |
rākhia bāṁdhi mohi asa bhāvā ||
sakhā nīti tumha nīki bicārī |
mama pana saranāgata bhayahārī ||
suni prabhu bacana haraṣa hanumānā |
saranāgata bacchala bhagavānā ||

Dohā 43

saranāgata kahuṁ je tajahiṃ nija anahita anumāni |
te nara pāvaṁra pāpamaya tinhahi bilokata hāni || 43 ||
koṭi bipra badha lāgahiṃ jāhū |
āeṁ sarana tajaüṁ nahiṃ tāhū ||
sanamukha hoi jīva mohi jabahīṃ |
janma koṭi agha nāsahiṃ tabahīṃ ||
pāpavaṃta kara sahaja subhāū |
bhajanu mora tehi bhāva na kāū ||
jauṃ pai duṣṭahṛdaya soi hoī |
moreṃ sanamukha āva ki soī ||
nirmala mana jana so mohi pāvā |
mohi kapaṭa chala chidra na bhāvā ||
bheda lena paṭhavā dasasīsā |
tabahuṁ na kachu bhaya hāni kapīsā ||
jaga mahuṁ sakhā nisācara jete |
lachimanu hanaï nimiṣa mahuṁ tete ||
jauṃ sabhīta āvā saranāī |
rakhihaüṁ tāhi prāna kī nāī ||

Dohā 44

ubhaya bhāṁti tehi ānahu haṁsi kaha kṛpāniketa |
jaya kṛpāla kahi cale aṃgada hanū sameta || 44 ||
sādara tehi āgeṃ kari bānara |
cale jahāṁ raghupati karunākara ||
dūrihi te dekhe dvau bhrātā |
nayanānaṃda dāna ke dātā ||
bahuri rāma chabidhāma bilokī |
raheu ṭhaṭuki ekaṭaka pala rokī ||
bhuja pralaṃba kaṃjāruna locana |
syāmala gāta pranata bhaya mocana ||
siṃgha kaṃdha āyata ura sohā |
ānana amita madana mana mohā ||
nayana nīra pulakita ati gātā |

©Copyright Devi Mandir Publications

mana dhari dhīra kahī mṛdu bātā ||
nātha dasānana kara maiṃ bhrātā |
nisicara baṃsa janama suratrātā ||
sahaja pāpapriya tāmasa dehā |
jathā ulūkahi tama para nehā ||

Dohā 45

śravana sujasu suni āyaüṁ prabhu bhaṃjana bhava bhīra |
trāhi trāhi ārati harana sarana sukhada raghubīra || 45 ||
asa kahi karata daṃḍavata dekhā |
turata uṭhe prabhu haraṣa biseṣā ||
dīna bacana suni prabhu mana bhāvā |
bhuja bisāla gahi hṛdayaṁ lagāvā ||
anuja sahita mili ḍhiga baiṭhārī |
bole bacana bhagata bhayahārī ||
kahu laṃkesa sahita parivārā |
kusala kuṭhāhara bāsa tumhārā ||
khala maṃḍalīṃ basahu dinu rātī |
sakhā dharama nibahaï kehi bhāṁtī ||
maiṃ jānaüṁ tumhāri saba rītī |
ati naya nipuna na bhāva anītī ||
baru bhala bāsa naraka kara tātā |
duṣṭa saṃga jani dei bidhātā ||
aba pada dekhi kusala raghurāyā |
jauṃ tumha kīnha jāni jana dāyā ||

Dohā 46

taba lagi kusala na jīva kahuṁ sapanehuṁ mana biśrāma |
jaba lagi bhajata na rāma kahuṁ soka dhāma taji kāma || 46 ||
taba lagi hṛdayaṁ basata khala nānā |
lobha moha macchara mada mānā ||
jaba lagi ura na basata raghunāthā |
dhareṃ cāpa sāyaka kaṭi bhāthā ||
mamatā taruna tamī aṁdhiārī |
rāga dveṣa ulūka sukhakārī ||
taba lagi basati jīva mana māhīṃ |
jaba lagi prabhu pratāpa rabi nāhīṃ ||
aba maiṃ kusala miṭe bhaya bhāre |
dekhi rāma pada kamala tumhāre ||
tumha kṛpāla jā para anukūlā |
tāhi na byāpa tribidha bhava sūlā ||
maiṃ nisicara ati adhama subhāū |
subha ācaranu kīnha nahiṃ kāū ||
jāsu rūpa muni dhyāna na āvā |

©Copyright Devi Mandir Publications

tehiṃ prabhu haraṣi hṛdayaṁ mohi lāvā ||

Dohā 47

ahobhāgya mama amita ati rāma kṛpā sukha puṃja |
dekheuṁ nayana biraṃci siba sebya jugala pada kaṃja || 47 ||
sunahu sakhā nija kahaüṁ subhāū |
jāna bhusuṃḍi saṃbhu girijāū ||
jauṃ nara hoi carācara drohī |
āve sabhaya sarana taki mohī ||
taji mada moha kapaṭa chala nānā |
karaüṁ sadya tehi sādhu samānā ||
jananī janaka baṃdhu suta dārā |
tanu dhanu bhavana suhrada parivārā ||
saba kai mamatā tāga baṭorī |
mama pada manahi bāṁdha bari ḍorī ||
samadarasī icchā kachu nāhīṃ |
haraṣa soka bhaya nahiṃ mana māhīṃ ||
asa sajjana mama ura basa kaiseṃ |
lobhī hṛdayaṁ basaï dhanu jaiseṃ ||
tumha sārikhe saṃta priya moreṃ |
dharaüṁ deha nahiṃ āna nihoreṃ ||

Dohā 48

saguna upāsaka parahita nirata nīti dṛṛha nema |
te nara prāna samāna mama jinha keṃ dvija pada prema || 48 ||
sunu laṃkesa sakala guna toreṃ |
tāteṃ tumha atisaya priya moreṃ ||
rāma bacana suni bānara jūthā |
sakala kahahiṃ jaya kṛpā barūthā ||
sunata bibhīṣanu prabhu kai bānī |
nahiṃ aghāta śravanāmṛta jānī ||
pada aṃbuja gahi bārahiṃ bārā |
hṛdayaṁ samāta na premu apārā ||
sunahu deva sacarācara svāmī |
pranatapāla ura aṃtarajāmī ||
ura kachu prathama bāsanā rahī |
prabhu pada prīti sarita so bahī ||
aba kṛpāla nija bhagati pāvanī |
dehu sadā siva mana bhāvanī ||
evamastu kahi prabhu ranadhīrā |
māgā turata siṃdhu kara nīrā ||
jadapi sakhā tava icchā nāhīṃ |
mora darasu amogha jaga māhīṃ ||
asa kahi rāma tilaka tehi sārā |

©Copyright Devi Mandir Publications

sumana bṛṣṭi nabha bhaī apārā ||

Dohā 49.1

rāvana krodha anala nija svāsa samīra pracaṃḍa |
jarata bibhīṣanu rākheu dīnhehu rāju akhaṃḍa || 49.1 ||
jo saṃpati siva rāvanahi dīnhi dieṁ dasa mātha |
soi saṃpadā bibhīṣanahi sakuci dīnha raghunātha || 49.2 ||
asa prabhu chāṛi bhajahiṃ je ānā |
te nara pasu binu pūṁcha biṣānā ||
nija jana jāni tāhi apanāvā |
prabhu subhāva kapi kula mana bhāvā ||
puni sarbagya sarba ura bāsī |
sarbarūpa saba rahita udāsī ||
bole bacana nīti pratipālaka |
kārana manuja danuja kula ghālaka ||
sunu kapīsa laṃkāpati bīrā |
kehi bidhi taria jaladhi gaṃbhīrā ||
saṃkula makara uraga jhaṣa jātī |
ati agādha dustara saba bhāṁtī ||
kaha laṃkesa sunahu raghunāyaka |
koṭi siṃdhu soṣaka tava sāyaka ||
jadyapi tadapi nīti asi gāī |
binaya karia sāgara sana jāī ||

Dohā 50

prabhu tumhāra kulagura jaladhi kahihi upāya bicāri |
binu prayāsa sāgara tarihi sakala bhālu kapi dhāri || 50 ||
sakhā kahī tumha nīki upāī |
karia daiva jauṃ hoi sahāī ||
maṃtra na yaha lachimana mana bhāvā |
rāma bacana suni ati dukha pāvā ||
nātha daiva kara kavana bharosā |
soṣia siṃdhu karia mana rosā ||
kādara mana kahuṁ eka adhārā |
daiva daiva ālasī pukārā ||
sunata bihasi bole raghubīrā |
aisehiṃ karaba dharahu mana dhīrā ||
asa kahi prabhu anujahi samujhāī |
siṃdhu samīpa gae raghurāī ||
prathama pranāma kīnha siru nāī |
baiṭhe puni taṭa darbha ḍasāī ||
jabahiṃ bibhīṣana prabhu pahiṃ āe |
pācheṃ rāvana dūta paṭhāe ||

©Copyright Devi Mandir Publications

Dohā 51

sakala carita tinha dekhe dhareṃ kapaṭa kapi deha |
prabhu guna hṛdayaṁ sarāhahiṃ saranāgata para neha || 51 ||
pragaṭa bakhānahiṃ rāma subhāū |
ati saprema gā bisari durāū ||
ripu ke dūta kapinha taba jāne |
sakala bāṁdhi kapīsa pahiṃ āne ||
kaha sugrīva sunahu saba bānara |
aṃga bhaṃga kari paṭhavahu nisicara ||
suni sugrīva bacana kapi dhāe |
bāṁdhi kaṭaka cahu pāsa phirāe ||
bahu prakāra mārana kapi lāge |
dīna pukārata tadapi na tyāge ||
jo hamāra hara nāsā kānā |
tehi kosalādhīsa kai ānā ||
suni lachimana saba nikaṭa bolāe |
dayā lāgi haṁsi turata choḍāe ||
rāvana kara dījahu yaha pātī |
lachimana bacana bācu kulaghātī ||

Dohā 52

kahehu mukhāgara mūṛha sana mama saṃdesu udāra |
sītā dei milehu na ta āvā kāla tumhāra || 52 ||
turata nāi lachimana pada māthā |
cale dūta baranata guna gāthā ||
kahata rāma jasu laṃkāṁ āe |
rāvana carana sīsa tinha nāe ||
bihasi dasānana pūṁchī bātā |
kahasi na suka āpani kusalātā ||
puni kahu khabari bibhīṣana kerī |
jāhi mṛtyu āī ati nerī ||
karata rāja laṃkā saṭha tyāgī |
hoihi jaba kara kīṭa abhāgī ||
puni kahu bhālu kīsa kaṭakāī |
kaṭhina kāla prerita cali āī ||
jinha ke jīvana kara rakhavārā |
bhayaü mṛdula cita siṃdhu bicārā ||
kahu tapasinha kai bāta bahorī |
jinha ke hṛdayaṁ trāsa ati morī ||

Dohā 53

kī bhaï bheṃṭa ki phiri gae śravana sujasu suni mora |
kahasi na ripu dala teja bala bahuta cakita cita tora || 53 ||

©Copyright Devi Mandir Publications

nātha kṛpā kari pūm̐chehu jaiseṃ |
mānahu kahā krodha taji taiseṃ ||
milā jāi jaba anuja tumhārā |
jātahiṃ rāma tilaka tehi sārā ||
rāvana dūta hamahi suni kānā |
kapinha bām̐dhi dīnhe dukha nānā ||
śravana nāsikā kāṭai lāge |
rāma sapatha dīnhe hama tyāge ||
pūm̐chihu nātha rāma kaṭakāī |
badana koṭi sata barani na jāī ||
nānā barana bhālu kapi dhārī |
bikaṭānana bisāla bhayakārī ||
jehiṃ pura daheu hateu suta torā |
sakala kapinha mahaṁ tehi balu thorā ||
amita nāma bhaṭa kaṭhina karālā |
amita nāga bala bipula bisālā ||

Dohā 54

dvibida mayaṃda nīla nala aṃgada gada bikaṭāsi |
dadhimukha kehari nisaṭha saṭha jāmavaṃta balarāsi || 54 ||
e kapi saba sugrīva samānā |
inha sama koṭinha ganaï ko nānā ||
rāma kṛpāṁ atulita bala tinhahīṃ |
tṛna samāna trelokahi ganahīṃ ||
asa maiṃ sunā śravana dasakaṃdhara |
paduma aṭhāraha jūthapa baṃdara ||
nātha kaṭaka mahaṁ so kapi nāhīṃ |
jo na tumhahi jītai rana māhīṃ ||
parama krodha mījahiṃ saba hāthā |
āyasu pai na dehiṃ raghunāthā ||
soṣahiṃ siṃdhu sahita jhaṣa byālā |
pūrahīṃ na ta bhari kudhara bisālā ||
mardi garda milavahiṃ dasasīsā |
aisei bacana kahahiṃ saba kīsā ||
garjahiṃ tarjahiṃ sahaja asaṃkā |
mānahu grasana cahata hahiṃ laṃkā ||

Dohā 55

sahaja sūra kapi bhālu saba puni sira para prabhu rāma
rāvana kāla koṭi kahu jīti sakahiṃ saṃgrāma || 55 ||
rāma teja bala budhi bipulāī |
taba bhrātahi pūm̐cheu naya nāgara ||
tāsu bacana suni sāgara pāhīṃ |
māgata paṃtha kṛpā mana māhīṃ ||

©Copyright Devi Mandir Publications

sunata bacana bihasā dasasīsā |
jauṃ asi mati sahāya kṛta kīsā ||
sahaja bhīru kara bacana dṛṛhāī |
sāgara sana ṭhānī macalāī ||
mūṛha mṛṣā kā karasi baṛāī |
ripu bala buddhi thāha maiṃ pāī ||
saciva sabhīta bibhīṣana jākeṃ |
bijaya bibhūti kahāṁ jaga tākeṃ ||
suni khala bacana dūta risa bāṛhī |
samaya bicāri patrikā kāṛhī ||
rāmānuja dīnhī yaha pātī |
nātha bacāi juṛāvahu chātī ||
bihasi bāma kara līnhī rāvana |
saciva boli saṭha lāga bacāvana ||

Dohā 56.1

bātanha manahi rijhāi saṭha jani ghālasi kula khīsa |
rāma birodha na ubarasi sarana biṣnu aja īsa || 56.1 ||
kī taji māna anuja iva prabhu pada paṃkaja bhṛṃga
hohi ki rāma sarānala khala kula sahita pataṃga || 56.2 ||
sunata sabhaya mana mukha musukāī |
kahata dasānana sabahi sunāī ||
bhūmi parā kara gahata akāsā |
laghu tāpasa kara bāga bilāsā ||
kaha suka nātha satya saba bānī |
samujhahu chāṛi prakṛti abhimānī ||
sunahu bacana mama parihari krodhā |
nātha rāma sana tajahu birodhā ||
ati komala raghubīra subhāū |
jadyapi akhila loka kara rāū ||
milata kṛpā tumha para prabhu karihī |
ura aparādha na ekaü dharihī ||
janakasutā raghunāthahi dīje |
etanā kahā mora prabhu kīje ||
jaba tehiṃ kahā dena baidehī |
carana prahāra kīnha saṭha tehī ||
nāi carana siru calā so tahāṁ |
kṛpāsiṃdhu raghunāyaka jahāṁ ||
kari pranāmu nija kathā sunāī |
rāma kṛpāṁ āpani gati pāī ||
riṣi agasti kīṃ sāpa bhavānī |
rāchasa bhayaü rahā muni gyānī ||
baṃdi rāma pada bārahiṃ bārā |
muni nija āśrama kahuṁ pagu dhārā ||

©Copyright Devi Mandir Publications

Dohā 57

binaya na mānata jaladhi jaṛa gae tīna dina bīti |
bole rāma sakopa taba bhaya binu hoi na prīti || 57 ||
lachimana bāna sarāsana ānū |
soṣauṃ bāridhi bisikha kṛsānū ||
saṭha sana binaya kuṭila sana prītī |
sahaja kṛpana sana suṃdara nītī ||
mamatā rata sana gyāna kahānī |
ati lobhī sana birati bakhānī ||
krodhihi sama kāmihi hari kathā |
ūsara bīja baeṁ phala jathā ||
asa kahi raghupati cāpa caṛhāvā |
yaha mata lachimana ke mana bhāvā ||
saṃghāneu prabhu bisikha karālā |
uṭhī udadhi ura aṃtara jvālā ||
makara uraga jhaṣa gana akulāne |
jarata jaṃtu jalanidhi jaba jāne ||
kanaka thāra bhari mani gana nānā |
bipra rūpa āyaü taji mānā ||

Dohā 58

kāṭehiṃ paï kadarī pharaï koṭi jatana kou sīṃca |
binaya na māna khagesa sunu ḍāṭehiṃ paï nava nīca || 58 ||
sabhaya siṃdhu gahi pada prabhu kere |
chamahu nātha saba avaguna mere ||
gagana samīra anala jala dharanī |
inha kaï nātha sahaja jaṛa karanī ||
tava prerita māyāṁ upajāe |
sṛṣṭi hetu saba graṃthani gāe ||
prabhu āyasu jehi kahaṁ jasa ahaī |
so tehi bhāṁti rahe sukha lahaī ||
prabhu bhala kīnhī mohi sikha dīnhī |
marajādā puni tumharī kīnhī ||
ḍhola gavāṁra sūdra pasu nārī |
sakala tāṛanā ke adhikārī ||
prabhu pratāpa maiṃ jāba sukhāī |
utarihi kaṭaku na mori baṛāī ||
prabhu agyā apela śruti gāī |
karauṃ so begi jau tumhahi sohāī ||

Dohā 59

sunata binīta bacana ati kaha kṛpāla musukāi |
jehi bidhi utarai kapi kaṭaku tāta so kahahu upāi || 59 ||

©Copyright Devi Mandir Publications

nātha nīla nala kapi dvau bhāī |
larikāī riṣi āsiṣa pāī ||
tinha ke parasa kieṁ giri bhāre |
tarihahiṃ jaladhi pratāpa tumhāre ||
maiṃ puni ura dhari prabhutāī |
karihaüṁ bala anumāna sahāī ||
ehi bidhi nātha payodhi baṁdhāia |
jehiṃ yaha sujasu loka tihuṁ gāia ||
ehi sara mama uttara taṭa bāsī |
hatahu nātha khala nara agha rāsī ||
suni kṛpāla sāgara mana pīrā |
turatahiṃ harī rāma ranadhīrā ||
dekhi rāma bala pauruṣa bhārī |
haraṣi payonidhi bhayaü sukhārī ||
sakala carita kahi prabhuhi sunāvā |
carana baṃdi pāthodhi sidhāvā ||

Chanda

nija bhavana gavaneu siṃdhu śrīraghupatihi yaha mata bhāyaū |
yaha carita kali malahara jathāmati dāsa tulasī gāyaū ||
sukha bhavana saṃsaya samana davana biṣāda raghupati guna ganā ||
taji sakala āsa bharosa gāvahi sunahi saṃtata saṭha manā ||

Dohā 60

sakala sumaṃgala dāyaka raghunāyaka guna gāna |
sādara sunahiṃ te tarahiṃ bhava siṃdhu binā jalajāna || 60 ||
iti śrīmadrāmacaritamānase sakalakalikaluṣavidhvaṃsane pañcamaḥ
sopānaḥ samāptaḥ |
sundara kāṇḍa samāpta |
oṃ

©Copyright Devi Mandir Publications

Otros materiales disponibles en línea

- Descarga gratuita de los Bīja Mantras del Chandi Path: www.shreemaa.org/samasti-chandi
- Clases gratuitas en video de canto y pūjā: www.shreemaa.org/video-classes-new/
- Aplicaciones y libros de canto y pūjā: www.shreemaa.org/our-store

Dónde encontrarnos / Únete a nosotros en la adoración

- Consulta las últimas noticias: www.shreemaa.org/whats-new
- Aprende con nosotros en Telegram escribiendo a: https://www.shreemaa.org/join-our-new-telegram-group/
- Únete a nosotros en Facebook: https://www.facebook.com/devi.mandir/

©Copyright Devi Mandir Publications